DIARIO INDEPENDIENTE • FUNDADO EN 1895 • www.heraldo.es

HERALDO DE ARAGON

Año CXXX · Nº 43.637 · 2 €

Sábado 15 de junio de 2024

Mercaderes, caballeros y artesanos toman Zaragoza

El Mercado Medieval ya está abierto ZARAGOZA PÁG. 12

El Torico, en reparación

La Fundación Santa María acepta restaurar la estatua TERUEL PÁG. 17

Rock transgresivo

Robe Iniesta trae a Zaragoza el recuerdo de Extremoduro CULTURA Y OCIO PÁG. 50

Un momento de la ceremonia inaugural de la Eurocopa celebrada ayer en el Allianz Arena de Múnich. MARTIN DIVISEK/EFE

5-1 La selección alemana asusta desde el principio con su goleada a Escocia PÁG. 41

EUROCOPA 2024

España, ante el desafío de Croacia para empezar

● La Roja se estrena en Berlín (18.00) tras la vistosa ceremonia de apertura de ayer en Múnich

La Eurocopa 2024 echó ayer a andar con 24 selecciones en una competición que se desarrollará en diez sedes hasta el próximo 14 de julio. La ceremonia de inauguración en Múnich rindió homenaje al fallecido Franz Beckenbauer. La España de Luis de la Fuente afronta hoy su primer duelo ante Croacia, día en que también debuta la vigente campeona, Italia, ante Albania. No obstante, es Francia la selección que actualmente se considera más en forma y con mayor talento. PÁGS. 38 A 42

García Ortiz ordena amnistiar a Puigdemont mientras los fiscales del 'procés' se rebelan

● Apelan a la «legalidad» y la «lógica jurídica» para rechazar que se exonere la malversación

● El cisma amenaza a la cúpula del Ministerio Público y el PP pide al fiscal general que dimita

Los fiscales del juicio del 'procés' se plantaron ayer ante la orden del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, para que se aplique la amnistía al expresidente catalán Carles Puigdemont. Los fiscales Javier Zaragoza, Fidel Cadena, Consuelo Madrigal y Jaime Moreno estiman «improcedente» la exoneración del delito de malversación y apelan para ello a la «legalidad penal» y la «lógica jurídica». Ante la previsible oposición de la Junta de Fiscales de Sala, que se reunirá el próximo martes día 18, García Ortiz, que ayer arremetió contra la profesionalidad de los fiscales del Supremo, forzará que se 'bendiga' la amnistía total. El PP señaló que la «única salida» del fiscal general es la «dimisión inmediata». PÁGS. 30-31. EDITORIAL EN PÁG. 26

ARAGÓN

Sanidad no descarta que haya que reducir horarios en verano en los consultorios

El consejero de Sanidad, José Luis Bancalero, acusa a la ministra de esconderse y no afrontar la falta de médicos en verano. PÁG. 3

SITUACIÓN GRAVE

La CHE declara la sequía en el Huerva y el Guadalope PÁG. 10

INICIATIVA DE RIBERA

Azcón rechaza la instalación de placas solares flotantes PÁG. 4

8 437007 219012

PÁGINA 02

HOY, SÁBADO 15

| Esperanza Pamplona

Evau, un examen con la llave del verano... y del futuro

Hay eventos que despiertan estaciones al margen de la meteorología. Las notas de la selectividad (ahora Evau, y el año que viene Pau) abren la temporada estival en las redacciones de todo el país. El día que se publican comienza la búsqueda de los mejores en las playas de Salou. Y llegan las fotos de chavales con caras aniñadas que se asoman a un mañana prometedor, quizá brillante. Son las notas más altas del examen de acceso a la universidad, algunos se lo esperaban y otros, no. Todos tienen claro qué quieren estudiar.

Ese examen, como el primer día de trabajo, es para muchos el inicio del camino hacia el mundo adulto. Como esas fotos que cuelgan en las consultas médicas de un precioso muelle que se abre hacia el horizonte: inquietante y esperanzador. Empieza esa etapa en la que los sueños pueden convertirse en realidad. O no (pero esta opción sólo se contemplará más tarde, pasados muchos años).

Recuerdo ese vértigo de asomarse al futuro y pensar: ¿y ahora qué? El primer roce con la libertad de la mayoría de edad que casi daba miedo después de haberlo esperado con tantas ganas, la llegada a la universidad, las aulas inmensas, aquellos profesores que no siempre se sabían tu nombre, ni les importaba, pero que te exigían sin piedad, la responsabilidad que pesaba de verdad por primera vez, la divertida chaladura de los pisos de estudiantes, las fiestas por motivos peregrinos, las noches en vela con los apuntes, los debates sobre lo más nimio o lo más abstracto, las pellas, las conversaciones infinitas sobre el futuro (el nuestro y el del mundo), el dinero que por primera vez había que administrar en serio... La vida que volvía a ser interesante tras el letargo de la adolescencia.

> Empieza esa etapa en la que los sueños pueden convertirse en realidad. O no (pero esta opción sólo se contemplará más tarde, pasados muchos años)

Las cosas no han cambiado tanto a pesar de los vaticinios apocalípticos. Los más sobresalientes salen en los periódicos, y todos creemos que les sucederán cosas buenas.

LAS FRASES DEL DÍA

Jorge Azcón

PRESIDENTE DEL GOBIERNO DE ARAGÓN

CONTRA LAS PLACAS SOLARES EN LOS EMBALSES

«Las prioridades tienen que estar claras, primero el agua para los agricultores; porque hay alternativas en nuestra Comunidad, porque se pueden poner en el extenso territorio que tenemos los aragoneses»

Joseph Biden

PRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS

A UN PERIODISTA QUE LE PREGUNTÓ SOBRE GAZA EN UNA RUEDA DE PRENSA CON ZELENSKI

«Desearía que siguieran las reglas un poco más. Estoy aquí para hablar sobre la situación crítica de Ucrania y me preguntas sobre otro tema»

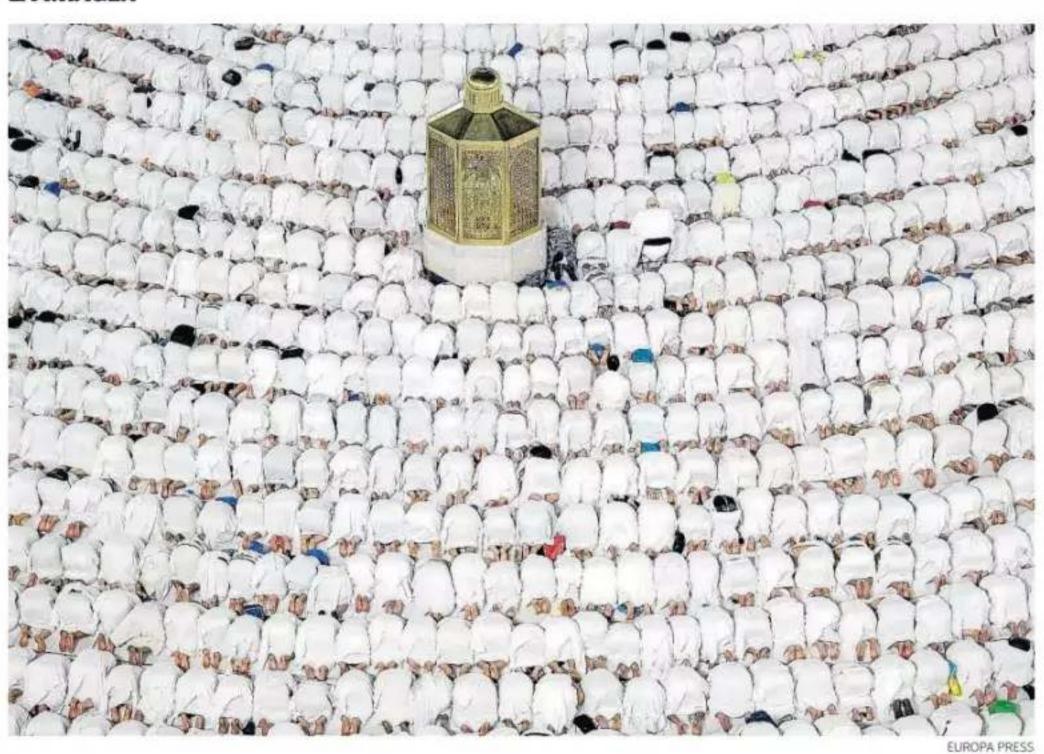
Cristina Castaño

ACTRIZ

TRAS UNA REUNIÓN DE HUMORISTAS Y ACTORES DE COMEDIA CON EL PAPA FRANCISCO

El Papa «tiene mucho sentido del humor, si no lo tuviera no reconocería el valor del humor en la sociedad que es lo que ha hecho hoy al invitarnos»

LA IMAGEN

EUROPA PRESS

Comienza la peregrinación anual a La Meca. Cerca de dos millones de fieles musulmanes de todo el mundo comenzaron ayer los rituales del 'hach' o peregrinación mayor anual a las ciudades saudíes de La Meca y Medina, donde nació el islam hace catorce siglos, en medio de las tensiones en Oriente Próximo por la guerra en Gaza. Los peregrinos, que han ido llegando en los últimos días al territorio saudí desde distintas partes del planeta, empezaron sus rituales a primera hora de la mañana en la región de Mina, un valle de unos 17 kilómetros cuadrados rodeado de montañas.

LA TIRA DE SUPERMAÑO

| Alberto Calvo

«La política es el arte de servirse de los hombres haciéndoles creer que se les sirve a ellos». Louis Dumur, escritor suizo (1863-1933)

Bancalero acusa a la ministra de esconderse y no afrontar la falta de médicos en verano

- Reconoce que la situación es «problemática» y reitera que la competencia recae en el Gobierno central
- Asegura que el apoyo de los residentes va a permitir sustituir vacaciones en centros de difícil cobertura

ZARAGOZA. La situación para hacer frente a la asistencia sanitaria este verano es «verdaderamente problemática». Así lo aseguró ayer el consejero de Sanidad, José Luis Bancalero, que lamentó, al igual que homólogos de otras comunidades gobernadas por el PP, que la reunión del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud haya sido un «mero trámite». En este sentido, acusó a la ministra Mónica García de «esconderse» tras un amplio orden del día, compuesto por más de 20 puntos, que despachó, dijo, en «dos horas» para no asumir «esa responsabilidad que tiene ante la falta de profesionales».

Bancalero, en su visita a Jaca, reprochó al Ministerio su inacción y recordó que desde que asumió el cargo, hace menos de un año, le lleva pidiendo que actúe. Reiteró que el déficit de facultativos en el Sistema Nacional de Salud «es culpa del Ministerio de Sanidad, de la ministra, que no ha tomado ni una sola medida que favorezca tener mayor número de profesionales». «Desde las comunidades –dijo– se le ha tendido la mano y se le ha pedido que tome medidas extraordinarias, aunque sean de carácter temporal».

Al mismo tiempo, el consejero acusó de «dejadez» al Ministerio al hablar de fondos en el ámbito de la Salud Mental porque «aun entendiendo que son necesarios y que no podemos rechazar», no aborda la «falta de profesionales»: «Tenemos necesidades de psiquiatras y psicólogos, necesitamos más plazas pir (psicólogo interno residente) y la ministra no escucha nuestras demandas».

El verano llega con plantillas insuficientes (en atención primaria hay 140 vacantes de médico de familia, 80 de ellas de atención continuada), falta de personal para cubrir sustituciones (también en las Urgencias hospitalarias), cierre de camas en hospitales y periodo vacacional. Para Bancalero, «los profesionales tienen derecho al descanso», si no, dijo, «se agotarán y no querrán trabajar en la sanidad pública». Reiteró que la ministra «está dinamitando los cimientos del Sistema Nacional de Salud».

El consejero de Sanidad reconoció en el pleno de las Cortes de Aragón su «satisfacción» con el plan de fidelización de residentes, que busca atraer a quienes acaban de terminar su periodo formativo y a quienes finalizarán en septiembre. Estos últimos, para cubrir puestos de difícil cobertura durante el verano.

El consejero y el director general de Salud Digital asisten de forma telemática a la interterritorial. F. JIMÉNEZ

Cobrar a partir del año

Así respondió a una pregunta planteada por el portavoz socialista de Sanidad, Iván Carpi, que insistió en que el acuerdo publicado en el BOA no recoge la cuantía económica –pese a que la Consejería ha anunciado que el plus de fidelización a tres años asciende a 30.000 euros para el colectivo médico y a 19.500 para enfermería– y pidió que se rehaga el documento porque «nace estrellado». El consejero, por su parte, contestó que «no aparece dotación económica porque esa cuantía la empezarán a cobrar a partir del año», por lo que «aparecerá en los presupuestos de 2025». Reiteró que esta medida es «un gran paso para intentar paliar la falta de planificación de los últimos años». Tanto es así, que este modelo «lo están copiando otras comunidades».

> El presidente de la Comunidad, Jorge Azcón, subraya que Aragón trabaja para que el sistema sanitario no sufra durante la época estival los problemas que se arrastran desde hace tiempo

Resultados de la fidelización

Respecto al refuerzo de los residentes de último año durante este verano, la ministra Mónica García recordó que «pueden asumir competencias independientes y autónomas siempre y cuando tengan supervisión, que no tiene que ser de su tutor, sino de otro profesional». Bancalero criticó, por su parte, que no haya respaldado, «aunque sea de forma transitoria y excepcional», la movilidad de los mir de una unidad docente a otra que no lo es: «El documento no recoge esa medida».

También el presidente del Gobierno de Aragón, Jorge Azcón, afirmó en Huesca que la fidelización «está dando ya resultados», aunque reconoció que habrá que tomar más medidas. La voluntad del Ejecutivo, dijo, es «que todos los médicos que quieran venir a trabajar a la Comunidad van a ser recibidos con los brazos abiertos». Hizo referencia a la necesidad de aumentar el número de egresados en las universidades, así como de incrementar las plazas mir, algo que, matizó, es competencia del Ministerio de Sanidad.

Azcón subrayó que Aragón trabaja para que el sistema sanitario no sufra durante la época estival los problemas que se arrastran desde hace tiempo, algo que destacó Bancalero en el pleno.

E. PÉREZ BERIAIN

Sanidad no descarta que haya que reducir horarios en los consultorios para garantizar la asistencia

ZARAGOZA. La falta de facultativos, sobre todo en atención continuada, se agrava durante el verano, repercute en una sobrecarga de la plantilla y obliga, en ocasiones, a recortar días u horas de visita en los consultorios.

Desde el Departamento de Sanidad reconocen que en este escenario de déficit de profesionales es necesario reorganizar los recursos disponibles. Algo que pasa, apuntó ayer el consejero José Luis Bancalero, por trabajar con el decreto 59/1997, de 29 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de funcionamiento de los equipos de atención primaria en la Comunidad, «para mantener los consultorios abiertos».

El plan del Gobierno de Aragón para el verano se ha coordinado desde la Gerencia del Servicio Aragonés de Salud con los gerentes de los ocho sectores sanitarios y se basa en ese decreto, que recoge que para determinar el horario a cubrir se reorganizan los equipos siguiendo la normativa que establece el número de horas y días que se acude a un consultorio en función de la población.

Bancalero reconoció que hay municipios que, por número de habitantes, les correspondería atención médica un día a la semana: «Y se prestaba tres o incluso cuatro». «Estamos intentando optimizar y organizar para que no tengamos que cerrar ningún consultorio y, por supuesto, los centros de salud permanecerán todos abiertos». De todas formas, «en algunos consultorios vamos a reducir la asistencia hasta lo que permite el decreto de 1997».

Esta normativa establece la cobertura médica dependiendo de la población. Así, en los núcleos de hasta 100 habitantes se establece consulta con una periodicidad propuesta por el equipo de atención primaria y determinada en el Reglamento interno de funcionamiento. En los municipios de 101 a 200 vecinos, el reglamento habla de que se pasará consulta dos días a la semana. En los núcleos de 201 a 300 habitantes, tres días a la semana; de 301 a 400, cuatro días a la semana; y en aquellas localidades de más de 400 habitantes, consulta diaria de lunes a viernes.

E. P. B.

Azcón rechaza las plantas solares flotantes, ya que «los embalses necesitan agua, no placas»

● Afirma que en Aragón hay un territorio muy extenso para las renovables y que está «radicalmente en contra» de los proyectos fotovoltaicos en los pantanos

Azcón participó en la colocación de la primera piedra del Centro de Emergencias de Huesca. JAVIER NAVARRO

HUESCA. El presidente aragonés mostró ayer su rechazo a la instalación de placas solares flotantes en los pantanos. «Los embalses de nuestra Comunidad necesitan agua, no placas fotovoltaicas, y por tanto nosotros no vamos a estar de acuerdo, no vamos a apoyar que se pongan», declaró Jorge Azcón, tres días después de que la ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, anunciara en el Senado el impulso a estos proyectos, ya rechazados por el anterior Gobierno de Javier Lambán y bloqueada por problemas técnicos en su tramitación.

Azcón reconoció que ve ese anuncio «con extraordinaria preocupación» y recordó que, a iniciativa del Partido Popular, las Cortes de Aragón ya opinaron sobre esa posibilidad. «Los embalses están fundamentalmente pensados para el abastecimiento de agua y para los agricultores, para el campo aragonés, por lo tanto las prioridades tienen que estar claras», manifestó en una visita a Huesca para poner la primera piedra del nuevo Centro de Emergencias de la ciudad.

Mencionó que Aragón es una Comunidad que produce energía más que suficiente y que tiene muchos espacios para poner las placas fotovoltaicas, «no en nuestros embalses, no en las infraestructuras hidráulicas».

En determinados casos es aún más grave, y en este sentido el presidente aragonés citó el caso de Lanuza, en el turístico valle de Tena. Le parece «incomprensible» que el Ministerio pudiera autorizar un parque aquí. «Las prioridades tienen que estar claras, primero el agua para los agricultores porque hay alternativas en nuestra Comunidad, porque se pueden poner en el extenso territorio que tenemos los aragoneses, y vamos a estar radicalmente en contra», dijo.

En Aragón estaba prevista la autorización de plantas solares en los pantanos de Moneva, El Val, Cueva Foradada, Lechago, Gallipuén, Tranquera, Sotonera, Lanuza, Búbal, El Grado, Montearagón, Ardisa, La Estanca y San Salvador. En abril de 2022 , el Ministerio anunció su intención de permitir la instalación de placas solares flotantes sobre la lámina de agua de un centenar de embalses de titularidad estatal, catorce de ellos ubicados en Aragón.

No obstante, el Ministerio limitaba los acuíferos disponibles de acuerdo a criterios medioambientales o de uso recreativo y de navegación.

María José Villanueva

El presidente dice que Montero «rompe con la solidaridad entre españoles»

El presidente aragonés acusó ayer a la ministra de Hacienda y vicepresidenta del Gobierno central de «romper con la solidaridad entre los españoles» por su propuesta sobre una «reforma global» del modelo de financiación autonómica que atienda las «singularidades» de determinados territorios como Cataluña.

A juicio de Jorge Azcón, las palabras de María Jesús Montero son «extraordinariamente preocupantes». «Que haya financiación pensando solamente en una comunidad autónoma y olvidándose de todos los demás es romper un principio básico en cualquier país, que es el de la solidaridad. No puede ser que las necesidades de Cataluña se respondan en función de las urgencias políticas del presidente del Gobierno», dijo.

El Gobierno de Aragón defenderá la financiación «suficiente», añadió Jorge Azcón, para que los servicios públicos de la Comunidad no se vean perjudicados «porque en Cataluña haya habido una mala gestión o porque los partidos catalanes tengan los votos que Sánchez necesita». M. J. V.

Hacienda defiende la necesidad de los 129 nuevos puestos, con un coste de más de 6 millones

ZARAGOZA. El consejero de Hacienda, Roberto Bermúdez de Castro, salió ayer en defensa de la creación de 129 puestos en las consejerías de PP y Vox, cuyo impacto económico anual para las arcas autonómicas superará los seis millones. En la sesión parlamentaria de control al Gobierno, Bermúdez de Castro replicó al diputado socialista Óscar Galeano que 127 de las 129 plazas son para funcionarios con el fin de cubrir carencias en la estructura con el objetivo de agilizar la respuesta de la Administración. «¿Está ahora en contra de crear funcionarios?», le replicó.

El parlamentario del PSOE recriminó que la nueva estructura costará al erario más de 25 millones en lo que que queda de legislatura y que su aprobación supone todo un «cambio de relato» de los socios del gabinete PP-Vox. Así, afeó las críticas cuando estaban en la oposición y sacó a colación el discurso del presidente, Jorge Azcón, sobre gasto superfluo. «Vaya hipocresía, ahora practican lo contrario. Decían que el Gobierno de Lambán era el más caro de la historia», reprochó

Galeano le preguntó si hay dinero para «tanto alto cargo y estructura» y no para cubrir las bajas en las plantillas de dos servicios básicos, los de la Educación y la Sanidad públicas. Y añadió que con «tanto jefe y tan poco currante» no se agiliza la gestión.

Bermúdez puntualizó que parte de los puestos ya los preveía crear el gobierno anterior, como los del Instituto Aragonés de Administración Pública para agilizar los concursos o los ingenieros para supervisar el plan extraordinario de carreteras.

J. Alonso

El PP exige mantener las compensaciones de Renfe a los usuarios tras dispararse los retrasos en Aragón

Ana Alós carga contra el ministro Óscar Puente, al que reclama un plan de choque y recuperar servicios ferroviarios perdidos en la Comunidad

MADRID. El PP rechaza de plano la decisión de Renfe de reducir las compensaciones a los usuarios por retrasos en los trenes, que desde la liberalización de la alta velocidad se han cuadruplicado en Aragón. La diputada oscense Ana Alós acusó ayer al ministro Óscar Puente del «deterioro» del servicio y le exigió recuperar rutas perdidas en la Comunidad, como la de Zaragoza-Lérida.

«El deterioro del servicio es evidente, los usuarios estamos sufriendo permanentemente retrasos y colapsos en las estaciones», denunció Alós desde la madrileña estación de Atocha. Para la secretaria general del PP-Aragón, este «hartazgo» se convirtió «en indignación» al anunciar Renfe que reducía las compensaciones económicas por impuntualidad al mínimo exigible por ley. Desde el próximo 1 de julio la compañía ferroviaria solo devolverá el 50% del dinero si el tren llega con más de una hora de retraso (hasta ahora se reembolsaba esa cantidad con tan solo 15 minutos), y el 100% si la demora supera la hora y media.

El PP reclamará en el Congreso un «plan de contingencia para este verano» con el que «evitar que tanto el aeropuerto de Barajas como las principales estaciones de transporte se colapsen».

Según los datos de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia, la liberalización del sector ferroviario ha disparado los usos y la oferta, pero ha cuadruplicado los retrasos en la línea Madrid-Zaragoza-Barcelona. Si en 2020 solo el 1,4% de los trayectos acumulaba más de 15 minutos de demora, el año pasado la cifra ascendió hasta el 5,6%.

Reivindicaciones aragonesas

Además, Alós recriminó al ministro Puente el retraso en la ejecución de obras de calado para Aragón, como las autovías oscenses. Denunció las consecuencias negativas que tiene para la Comunidad la prórroga presupuestaria, y reclamó mejoras en los servicios ferroviarios.

Por un lado, denunció el estado de los trenes de alta velocidad que unen Huesca y Zaragoza, «viejos y averiados en muchas ocasiones». También reclamó recuperar trayectos eliminados tras la pandemia, como la conexión entre la capital aragonesa y Lérida.

De igual modo, pidió un esfuerzo al Ministerio para cubrir las necesidades del territorio, más allá de la alta velocidad. En este sentido, solicitó recuperar el tramo Binéfar-Lérida. «Aragón está siendo una de las mayores perjudicadas por la gestión de Óscar Puente», concluyó.

I. Muñoz

El complejo asistencial del Buen Pastor está al fin en obras con el objetivo de abrir en el verano de 2026

- La contratista inicia el movimiento de tierras y la próxima semana acomete la cimentación del primer edificio
- Los vecinos esperan que se cumpla el plazo

Una máquina ultimaba ayer la excavación del primer edificio del futuro complejo. TONI GALÁN

ZARAGOZA. El complejo asistencial para mayores del Buen Pastor, en el barrio zaragozano de Valdefierro, ha comenzado su cuenta atrás. Las máquinas trabajan desde la semana pasada en el movimiento de tierras del primer bloque residencial con el objetivo de que uno de los principales equipamientos que se construyan en la legislatura sea una realidad a lo largo del verano de 2026. La inversión asciende a 26,4 millones de euros y cuenta con el respaldo de los fondos europeos asignados durante el mandato de Javier Lambán.

La actuación ha tenido todo tipo de vicisitudes que han demorado el inicio de las obras un año y medio. La primera licitación quedó desierta a finales de 2022 y el verano pasado surgieron nuevos problemas con la adjudicación del segundo concurso, dado que los ganadores no presentaron en tiempo y forma las subsanaciones de la documentación requerida para la firma del contrato. Esto retrasó y judicializó el procedimiento, aunque finalmente se solventó y la segunda empresa clasificada, OHL, lo asumió. Eso sí, se ha incrementado el coste en 638.593 euros, un 2,3% más respecto al precio de la Unión Temporal de Empresas (UTE) descartada.

La contratista nacional OHL ha dejado en manos de la empresa aragonesa Carmelo Lobera las primeras tareas, como son el desescombro, el movimiento de tierras y la cimentación. Como el complejo asistencial se va a hacer por fases, las dos retroexcavadoras y los diez camiones que trabajan desde la semana pasada se han centrado en el que será el edificio más pequeño de todos, el bloque este, con trece viviendas y cinco locales que principalmente se pretenden destinar al pequeño comercio.

Los avances se ven a simple vista, dado que se ha retirado el material de derribo del antiguo reformatorio y se está excavando hasta un metro de profundidad, la necesaria para poder comenzar la semana que viene las zapatas de cimentación del bloque, que tendrá dos alturas. Si el cronograma se cumple, el esqueleto de la estructura se verá a la vuelta del verano.

Con posterioridad se acometerá el resto del complejo asistencial, que incluye una residencia de 100 plazas con un centro de día integrado con capacidad para 50 usuarios y un edificio anexo con 47 viviendas para mayores, dotado con servicios comunes como en el caso del que ya está en obras, en el que se alojarán jóvenes. La dotación de locales comerciales busca generar un entorno abierto a los vecinos, en el que se favorezca la interacción y participación social entre los usuarios del complejo y los habitantes del entorno.

Para minimizar las molestias durante los dos años que se alargarán las obras, el Ayuntamiento de Zaragoza ha autorizado el acceso de los camiones por la antigua carretera de Madrid y, para ello, se ha habilitado una pista en el ámbito de la actuación, alcanza los 43.972 metros cuadrados.

Las autoridades y los vecinos podrán comprobar los avances de la obra, ya que está previsto para el próximo martes el tradicional acto simbólico de primera piedra, en coincidencia con las primeras labores de cimentación.

Espacios vecinales pendientes

La Plataforma del Buen Pastor de Valdefierro, que agrupa a distintos colectivos que llevaban tiempo reivindicando una solución al ya desaparecido reformatorio, están satisfechos de que por fin el complejo tan demandado llegue a buen puerto. Ahora esperan que los nuevos plazos se cumplan y no haya que lamentar más demoras.

> El inicio de la construcción, con una inversión de 26,4 millones de euros, se ha demorado año y medio

> Falta el compromiso de hacer una cafetería, un espacio multiusos, un edificio de juegos infantiles o pistas deportivas

La asignatura que sigue estando pendiente es el compromiso firme del Ejecutivo autonómico con los equipamientos vecinales que se descartaron para ajustar el coste económico y se dejaron para una segunda fase. Entre estos se encuentran una cafetería, un espacio multiusos abierto al vecindario y otro edificio más pequeño de juegos infantiles, además de pistas deportivas, un parque de calistenia, yincanas para chavales por la zona arbolada y huertos elevados. En su día se estimó que estaban valorados en menos de dos millones de euros.

J. ALONSO/S. CAMPO

Un total de 5.600 extranjeros adquirieron la nacionalidad española el año pasado

Supone un incremento del 8,3% con respecto a 2022. Marruecos, Nicaragua, Venezuela y Colombia son los países de origen más frecuentes

ZARAGOZA. El aumento de la población de origen extranjero trae consigo un incremento también de aquellos que quieren ser españoles de pleno derecho. El año pasado, 5.600 personas procedentes de otros países que residían en Aragón adquirieron la nacionalidad española, un 8,3% más que en 2022, según los datos publicados ayer por el Instituto Aragonés de Estadística.

De los 5.600 habitantes de la Comunidad que obtuvieron la nacionalidad, 4.197 estaban afincados en la provincia de Zaragoza, 961 en la de Huesca y 442 en la de Teruel. No es el máximo de la década, ya que en 2013, cuando comienza la serie histórica, se alcanzó el récord, 6.582.

Las nacionalidades de origen más frecuentes fueron Marruecos (1.016), Nicaragua (671), Venezuela (456), Colombia (418) y Rumanía (338). Menor peso tienen Republicana Dominicana (253), Honduras (244), Ecuador (241), Pakistán (241) y Cuba (195). El 54,9% eran mujeres y el 45,1% hombres. Por edad, el 31,5% tenían entre 30 y 44 años y el 25,6% eran menores de 15 años.

En cuanto al modo de adquisición, el 86,3% de los casos es por residencia. En este modo se exige la residencia de la persona durante España durante una década de forma legal, continuada e inmediatamente anterior a la petición.

Aragón es la duodécima comunidad autónoma donde más aumentaron las adquisiciones de nacionalidad, que lideran Cataluña, Madrid y Comunidad Valenciana.

HERALDO

El Banco de Alimentos sopla 30 velas

Ha pasado de dar 19.000 kilos de comida al año a 3.237 toneladas. El próximo reto es crear una plataforma que ponga en contacto a la entidad con las empresas para aprovechar los sobrantes

Inmaculada Felices lleva dos décadas como voluntaria en el Banco de Alimentos de Zaragoza. TONI GALÁN

Al Banco de Alimentos de Zaragoza le faltan unos días para soplar 30 velas. Cumplirá tres décadas dedicado a facilitar que la comida llegue a la mesa y la nevera de quienes más lo necesitan el próximo 21 de junio. No habrá grandes celebraciones, pero quienes llevan más tiempo trabajando como voluntarios en la entidad echan la vista atrás y ven su gran transformación sin perder su esencia. Inmaculada Felices, coordinadora de las campañas y del voluntariado, lleva dos décadas vinculada a él y lo resume en un dato: «Ha pasado de dar 19.000 kilos de comida al año a 3.237 toneladas».

Sus orígenes como asociación van ligados a un grupo entusiasta de zaragozanos, dirigidos por el sacerdote José Luis Sauras, que en los primeros momentos almacenaban los productos que les donaban en las estanterías de sus casas. «El primer año de funcionamiento hubo dos voluntarias que con una ilusión tremenda acudieron a una empresa de huevos a explicar lo que era la iniciativa y les dieron una docena». Es la anécdota que cuenta Felices de aquellos inicios en los que atendía a 35 centros asistenciales entre guarderías infantiles, comedores benéficos, residencias de ancianos y centros de rehabilitación de toxicomanías.

Ana Cendoya, una de las más veteranas, recuerda esos comienzos «en los que todo estaba por hacer» como una de las etapas «más emocionantes». Una empresa de tartas fue de las primeras en donar y aportaba los recortes que solía desechar en el obrador. «Se molestaban en guardarlos cuidadosamente, puede parecer poco, pero les dimos bastante utilidad porque venían muy bien para los desayunos», recuerda. «Las personas que iban a pedir aceite lavaban las garrafas en sus casas porque era la única manera de funcionar, fueron unos inicios muy modestos», comenta.

Los 19.091 kilos de productos que logró en 1995 se multiplicaron hasta los 91.000 al año siguiente. Con esas 91 toneladas se llegó a 2.361 personas. Hoy se atiende a 23.780 usuarios a través de 146 entidades y el año pasado salieron de sus naves 3.237.214 kilos, lo que supone 135 kilos por persona y año. El volumen de trabajo obligó en 2008 a crear el banco de Teruel y en 2010 el de Huesca.

Cuando Felices entró en contacto por primera vez con la hoy fundación, esta funcionaba en una nave de 450 metros cuadrados en Mercazaragoza. Antes, había tenido distintas sedes en la ciudad, en las calles Porcell y Ruiz Picasso y en el paseo de la Ribera que se fueron quedando rápidamente pequeñas. En julio de 2015 culminó el traslado a su actual ubicación en el mismo polígono alimentario, en el que ocupan tres naves. Los repartos con furgoneta no llegaron hasta 1999 y hasta entonces utilizaban sus coches particulares. Hoy su flota es de seis vehículos al que en breve se va a sumar un camión frigorífico.

68 CONTRAPORTADA

LA LUPA

Contrato

Primer aniversario del Banco de Alimentos

Aquí hay quien pasa hambre, pues más de 200.000 personas viven en la pobreza relativa

Así recogía HERALDO el primer aniversario del Banco. HERALDO

«Somos ya como una empresa»

Para que a nadie le falte un plato de garbanzos, y hoy segundos a base de carne y pescado congelado, los voluntarios son un eslabón imprescindible en esta cadena solidaria. El medio centenar con que contaban en los primeros años ha dejado paso a un equipo de 140 fijos y casi 6.000 en una base de datos de la que echar mano. «Los voluntarios no cobran, pero no porque lo que hacen no tenga valor, sino porque lo que hacen...¡no tiene precio!». Una frase que le gusta repetir a Felices.

La evolución de su característica gran recogida refleja la nueva etapa que afronta. Los carros y cajas repletas de conservas, palés de leche y aceite, paquetes... han dejado paso a las donaciones económicas en caja.

«En cuanto a organigrama somos ya como una gran empresa, con departamento comercial, contabilidad, proveedores...», resume José Ignacio Alfaro, su presidente. De hecho, está buscando un responsable de recursos humanos y un jefe de administración. Una tarea difícil, reconoce, porque «la gente que ha trabajado de ello prefiere desconectar cuando se jubila y dedicarse a descargar cajas».

La «niña bonita» para 2025 es crear con la Federación Española de Bancos de Alimentos una plataforma que ponga en contacto a las entidades con las empresas interesadas en aprovechar sus sobrantes y lograr el «desperdicio cero», que llegará a ser obligatorio por ley. La entrada de nuevos usuarios no va al alza y se espera llegar a distribuir este año cuatro toneladas de alimentos.

S. CAMPO

La Brigada Aragón regresa a Zaragoza tras su misión en Letonia

Más de 200 militares del contingente 'Presencia Avanzada Reforzada' han permanecido durante seis meses en la base de Adazi

ZARAGOZA. La Brigada Aragón ya está en Zaragoza. Ayer, 14 de junio, finalizó la misión en Letonia durante de seis meses, integrada en el contingente 'Presencia Avanzada Reforzada' (eFP XIV, en sus siglas en inglés) en la OTAN, que ha trasladado a un total de 622 militares. Este es el último relevo de los tres en el que ha estado al frente el teniente coronel Camilo Martínez Gaude.

Los militares aragoneses han estado destinados en la base de Adazi, en el mismo lugar que hace más de tres años (eFP VIII), y donde tuvieron que sobreponerse a los efectos de la pandemia de la covid. Esta vez se han duplicado los efectivos de entonces por el riesgo de la invasión de Ucrania por las fuerzas de Rusia en febrero de 2022.

La coronel María Gracia Cañadas Garcia-Baquero, jefe del Regimiento de Artillería de Campaña, acudió al aeropuerto de Zaragoza para recibir por la noche a los militares de la Brigada Aragón. Y destacó que han estado en dos misiones distintas: la eFP, integrada por países de la OTAN, y la defensa antiaérea, que solo ha sido española.

Llegada de la Brigada Aragón de Letonia a Zaragoza FRANCISCO JIMÉNEZ

«Este es el tercer vuelo y llegan unos 200 efectivos. Han estado seis meses en Letonia y habían pasado otros cuatro de preparación», declaró la coronel Cañadas. «El balance ha sido muy bueno. Hay que tener en cuenta que es una oportunidad de oro para nuestras fuerzas e integrarse con las de otros países de la OTAN, que no es sencillo. Además, han hecho los ejercicios con un tiempo extremadamente frío y en una zona con una orografía muy distinta a la de España».

RAMÓN J. CAMPO

Fundación Atención Temprana celebra el Día de la Atención Temprana en sus 20 centros. En ellos se atiende a casi 3.000 niños y adolescentes, desarrollando una atención integral para los menores y sus familias

«La detección en estas primeras etapas de la vida es fundamental»

Mañana, 16 de junio, se celebra el día de la Atención Temprana. La Fundación Atención Temprana (FAT) se constituyó en 2003 y su patronato está integrado por la Fundación Ramón Rey Ardid, Plena Inclusión-Aragón y el jefe de Servicio de Pediatría del Hospital Infantil Universitario Miguel Servet de Zaragoza. Pilar Castillón es gerente de una entidad cuyo objetivo es consolidar y ampliar la red de centros y servicios para la infancia y la adolescencia en el territorio aragonés, facilitando la accesibilidad y la atención integral a la población aragonesa.

¿A qué población atiende la fundación?

Los más de 150 profesionales que atienden a la población infantil y adolescente lo hacen en el servicio de Atención Temprana, dirigido a niñas y niños de 0 a 6 años con dificultades del desarrollo o en riesgo de padecerlas. La fundación participa activamente en el desarrollo del Programa de Atención Temprana del Gobierno de Aragón. A partir de los 6 años, contamos con el Servicio de Atención a la Infancia, destinado a chicas y chicos que necesitan continuar o iniciar un tratamiento especializado dirigido a las dificultades en el desarrollo, crecimiento y socialización. En 2023, ante el importante aumento de problemas de salud mental en la adolescencia, decidimos desarrollar el Programa de Detección y Prevención en Entorno Escolar, un servicio de atención a la adolescencia en todos nuestros centros para dar respuesta a estas necesidades.

¿Que dificultades o trastornos son más frecuentes en la infancia y la adolescencia?

Atendemos las dificultades en el desarrollo temprano, prematuridad, niños con riesgo neurológico derivados desde Neonatología y servicios especializados, trastornos y retrasos del lenguaje, dificultades emocionales, trastornos del espectro autista... Durante estos 20 años, hemos atendido un importante número de niños y niñas con este diagnóstico. En los últimos años, hemos detectado un aumento de sintomatología compatible con el diagnóstico de TEA en niños menores de 2 años y lo estamos atendiendo. Podemos realizar esta detección e intervención temprana ya que iniciamos hace ocho años en Caspe el proyecto de grupos de estimulación en escuelas infantiles municipales, siendo nuestro objetivo la promoción del desarrollo integral de los menores a través de la estimulación cognitiva, psicomotora y del lenguaje, así como desarrollo de habilidades personales y sociales. La detección en estas primeras etapas de la vida es fundamental para que nuestros equipos de psicólogos, logopedas y fisioterapeutas puedan intervenir precozmente. Desde entonces, hemos ampliado el proyecto de Escuelas Infantiles Municipales a diferentes localidades del ámbito rural como Alhama de Aragón, Ateca, Ariza, Maluenda. Sabiñán, Sádaba, Borja, Zuera, Ontinar, San Mateo y Cuarte. Además, atendemos un incremento significativo de trastornos emocionales, adicciones, autolesiones y trastornos de la alimentación en la adolescencia.

Pilar Castillón es la gerente de la entidad. F.A.T.

«Participamos en el Programa de Atención Temprana del Gobierno de Aragón»

«Contamos con tres centros en Zaragoza, en Actur, Parque Roma y la calle de Moncasi»

En el último año, han sido noticia por el nuevo servicio de atención itinerante que realizan.

Desde hace unos meses, con la puesta en marcha de los equipos Itinerantes en Atención Temprana, atendemos a los niños y niñas en La Almunia de Doña Godina, Cuarte de Huerva, Pina de Ebro, Escatrón, Belchite, Utrillas, Albentosa, Molinos, Andorra y Bordón. Los trayectos largos eran un inconveniente para muchas familias que tienen dificultades de conciliación. En algunos casos, los niños llegaban a las sesiones cansados e incluso dormidos del viaje, por lo que no aprovechaban bien las sesiones. En otros, ni siquiera tenían la posibilidad de poder desplazarse dos días a la semana. Es un proyecto cofinanciado en un 40% por el Fondo Social Europeo Plus a través del Programa FSE+Aragón 2021 - 2027 'Construyendo Europa desde Aragón' y con 60 % de fondos propios del Gobierno de Aragón.

¿En qué municipios trabajan?

Contamos con tres centros en Zaragoza situados en Actur, Parque Roma y la calle de Moncasi. Además, tenemos otros 17 centros en Alcañiz, Borja, Belchite, Brea, Calatayud, Caspe, Cariñena, Cuarte, Daroca, Ejea de los Caballeros, Escatrón, La Almunia, Pina de Ebro, Tarazona, Utebo, Utrillas y Zuera.

R. G.

Un 18% de los universitarios de nuevo ingreso del campus público procede de otras comunidades

● Este curso los alumnos de fuera de Aragón copan el 51% de las plazas de Veterinaria y el 24,4% de las de Medicina

ZARAGOZA. Durante el curso 2023-2024, un total de 6.296 nuevos alumnos ingresaron en la Universidad de Zaragoza para iniciar sus estudios universitarios. De todos ellos, 1.129 eran de fuera de Aragón (el 17,9%), pero lo cierto es que hay determinados grados que resultan más atractivos que otros y que congregan a la mayor parte de ellos, llegando a ocupar el 20%, el 30% e incluso más del 50% de las plazas totales.

Carreras como Medicina, tanto en los campus de Zaragoza como de Huesca, Veterinaria en Zaragoza o Magisterio en Educación Infantil en Teruel, cuentan con un porcentaje de alumnos foráneos muy superior al de otras como ADE, Ingeniería Mecánica o Derecho que, a pesar de ser de las más solicitadas, se completan en su gran mayoría con alumnos de la comunidad autónoma.

El año pasado, la vecina Navarra volvió a ser la comunidad que más alumnos de fuera aportó a las aulas de la Universidad de Zaragoza, con 151 estudiantes, un 13% de los foráneos. Noelia Echarri, secretaria técnica de Herrikoa, que reúne a las asociaciones de padres y madres de alumnos de Navarra, considera que es un movimiento habitual entre el alumnado del norte del país: «Muchos alumnos navarros terminan estudiando en Zaragoza por una mera cuestión de proximidad. Tudela está casi más cerca de Zaragoza que de Pamplona y si hay gente que incluso va a comprar antes allí, cómo no van a enviar a sus hijos».

Echarri destaca que es un movimiento que «también se produce a la inversa» por una «cuestión de comodidad». Hay estudiantes navarros en 43 grados distintos en Aragón, repartidos entre Zaragoza (131), Huesca (8), Teruel (3) y La Almunia de Doña Godina (9).

Más foranos que aragoneses

Hay algunas carreras en las que los estudiantes de fuera de Aragón ocupan una gran parte de las plazas. En el curso 2023-2024, el grado de Medicina impartido en el campus de Zaragoza ha tenido un 98% de ocupación de sus plazas. De todas, un 24,4% no son de Aragón, 48 alumnos. En el campus de Huesca, el porcentaje asciende al 50%, aunque el número de plazas ofertadas es considerablemente menor (46).

En la carrera de Veterinaria, el 51% de los alumnos (75 de los 146) son de fuera de Aragón, pero cabe destacar que la de Zaragoza es una de las únicas facultades que ofrece este título en el norte del país. En Teruel, casi el 50% de los estudiantes de Magisterio Infantil son de la Comunidad Valenciana (53), mientras que en el grado de Odontología impartido en Huesca, hay el mismo número de andaluces (11) que de aragoneses.

El caso de Ingeniería de Organización Industrial, que se imparte en el Centro Universitario de la Defensa de Zaragoza, es particular. El 91% de los 313 estudiantes son de fuera de Aragón (284), pero no acceden por el procedimiento ordinario de admisión, lo que favorece que muchos procedan de otras universidades y que más adelante continúen los estudios en otros centros universitarios del Ministerio de Defensa.

Otros estudios tienen porcentajes muy altos de alumnos de otras comunidades, pero sobre un total de matrículas demasiado bajo como para ser relevante. Es el caso del Grado de Física y Matemáticas en Zaragoza, en el que un 50% de ellos no son aragoneses, aunque la clase está compuesta por solo 10 alumnos, o de Ciencias Ambientales en Huesca, donde el 30% de los estudiantes son de otras regiones (9 de 30).

DANIEL CABODEVILLA

Impulso a las estrategias para abordar y prevenir el maltrato a las personas mayores

ZARAGOZA. Ayer, en la jornada previa al Día mundial de la toma de conciencia sobre el abuso y maltrato en la vejez (15 de junio), se desarrolló en el Laboratorio de Aragón Gobierno Abierto la primera reunión del grupo de trabajo sobre prevención del maltrato y el abuso económico a las personas mayores, iniciativa de la Dirección General de Mayores del Departamento de Bienestar Social y Familia de la DGA. La sesión contó con 15 participantes del Justiciazgo, Policía Local, Policía Nacional y Guardia Civil, Fiscalía y expertos del ámbito universitario.

Uno de los objetivos es la elaboración e implementación de planes de detección de situaciones de vulnerabilidad y de lucha contra el maltrato a las personas mayores desde una perspectiva de interacción institucional, plural y coordinada. Se está planteando al menos una reunión cada 6 meses y la previsión es ir abriendo sus puertas a ciudadanos, asociaciones y colectivos de mayores, empresas, entidades bancarias y colegios profesionales.

HERALDO

Aragón celebra el Día de la Educación con un guiño a la ciencia

La Fundación Ibercaja ha recibido la máxima distinción. También se han entregado los Premios Extraordinarios de ESO, Bachillerato y FP

ZARAGOZA. El papel de la ciencia y su desarrollo en el ámbito educativo protagonizaron ayer el acto de celebración del Día de la Educación Aragonesa en la Sala de la Corona del Edificio Pignatelli, que congregó a más de 200 invitados. La importancia de la ciencia para el futuro de Aragón se puso de relieve también con la exposición 'Explorando la frontera del conocimiento: Ciencia en Aragón', que se instaló en el exterior de la estancia.

En un «día de encuentro y reconocimiento», la consejera de Educación, Claudia Pérez Forniés, subrayó «los muchos retos» a los que se enfrenta el sistema educativo y «la complejidad que requiere la tarea de educar» en una sociedad cada vez más cambiante. Agradeció también «el esfuerzo, el compromiso y la pasión de toda la comunidad educativa», representada en los galardonados –docentes, equipos directivos, alumnos, inspectores, educadores, centros...– para conseguir una educación que sea «motor de progreso y de transformación personal y social».

El acto estuvo conducido por Concha Aldea, catedrática de Electrónica de la Universidad de Zaragoza y miembro de Risarchers, y comenzó con unas palabras de bienvenida de la directora general de Política Educativa, Ordenación Académica y Educación Permanente, Ana Moracho. «El Gobierno de Aragón considera a la ciencia y la investigación un motor fundamental que debe impulsar el crecimiento económico, el cambio y la excelencia. Pero al mismo tiempo, si queremos científicos, si queremos que Aragón sea tierra de innovación y de futuro el camino debe iniciarse en las aulas de infantil, primaria y secundaria», recordó.

La actuación musical de un grupo de 25 alumnos de Primaria del CEIP Juan Pablo Bonet, de Movera, precedió a la exposición de tres proyectos educativos –del colegio María Rosa Molas de Zaragoza, el CEIP Joaquín Costa de Graus y el IES Vega de Turia de Teruel– reconocidos en las distintas ferias de ciencia que se celebraron durante el curso.

Pérez Forniés durante su intervención en la gala. FABIÁN SIMÓN/DGA

Como es tradicional, en el transcurso del acto se hizo entrega de diplomas a los alumnos tanto de ESO (15), como de Bachillerato (8), y de FP (11 de Grado Medio y 15 de Grado Superior) que han logrado Premios Extraordinarios por su labor y su rendimiento académico este curso 23/24. Se reconoció también a una veintena de centros educativos aragoneses que a lo largo de este curso han ganado algún certamen a nivel estatal o autonómico, o han destacado por algún proyecto innovador, y que representan el buen hacer y la calidad del sistema educativo en la Comunidad.

La consejera Pérez Forniés hizo entrega de la Medalla de la Educación Aragonesa, que este año ha sido otorgada a la Fundación Ibercaja, por su contribución al progreso de la sociedad, por el apoyo a las acciones que impulsan al territorio y por la promoción de una educación de calidad basada en el desarrollo personal y profesional. Recogió el galardón el presidente de la fundación, José Luis Rodrigo.

HERALDO

Presentan 4.000 firmas contra los «recortes» educativos en Aragón

ZARAGOZA. El sindicato Comisiones Obreras presentó ayer en registro las 4.000 firmas que ha recogido en los últimos 10 días en contra de los «recortes» de profesorado que, denuncian las organizaciones sindicales del sector, van a sufrir colegios e institutos el próximo curso. La reducción del número de docentes viene provocada, según las centrales, por las nuevas instrucciones de la DGA que rigen las asignaciones de cupo que establecen el número de maestros por cada centro en función de las aulas o alumnos. Mientras, la consejera del ramo, Claudia Pérez Forniés, pidió «tranquilidad» y tiempo porque el proceso está todavía en una fase «embrionaria».

CC. OO. recuerda que su aplicación va a conllevar la desaparición del maestro de apoyo en infantil y primaria y menos horas para desdobles en Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial. Para el sindicato, este perjuicio para la calidad educativa repercutirá en mayor medida en el alumnado más vulnerable.

S. C.

Adient Pedrola negocia un ERTE que aplicará antes de comenzar a fabricar asientos del C5 Aircross

● Esta adjudicación de piezas suplirá la pérdida de producción para dos modelos que dejarán de ensamblarse en Figueruelas

ZARAGOZA. Directivos de Adient han confirmado esta semana la adjudicación a la planta de esta compañía en Pedrola de la fabricación de asientos para el modelo Citroën C5 Aircross que se ensambla en la factoría del grupo Stellantis en Rennes (Francia). Con esta carga de trabajo, Adient Pedrola podrá suplir el vacío que dejará la producción que ejecuta para los modelos Opel Crossland y C3 Aircross, que dejarán de salir de la cadena de montaje de la factoría de Stellantis en Figueruelas el próximo 19 de julio.

Según fuentes sindicales, Adient iba a fabricar los asientos traseros del C5 Aircross en la República Checa, pero ha decidido hacerlo en España, en sus instalaciones de Pedrola, en principio con un volumen de entre 500 y 600 unidades diarias. La idea es que esta producción dé comienzo en abril de 2025, de modo que hasta que llegue esa fecha se prevé que se ponga en marcha un expediente de regulación temporal de empleo (ERTE).

La primera reunión para negociar esta medida tuvo lugar este jueves pasado y no hubo acuerdo. Las partes se han citado para el próximo miércoles. El ERTE se aplicará desde el mes de agosto próximo y hasta el mes de abril o un poco antes, tal y como confirmaron distintas fuentes a este diario. Adient cuenta con una plantilla que ronda los 350 trabajadores.

El expediente de regulación temporal de empleo se aplicaría desde el mes de agosto y hasta la próxima primavera

La nueva carga de trabajo compensará entonces la marcha del Opel Crossland y el C3 Aircross de Figueruelas

La planta de Adient Seating de Pedrola tiene en vigor un convenio colectivo que se pactó en octubre de 2023 y que estará vigente hasta el 31 de diciembre de 2025. El texto acordado recogía un incremento salarial del 5% en 2023, de un 3% en 2024 más 250 euros y de un 2,75% en 2025 junto a otros 250 euros, estas dos últimas cantidades no consolidables. Además de esas subidas, el documento incluye una paga a la consecución de un nuevo proyecto (modelo de coche) de 200 euros no consolidable para toda la plantilla. Para 2024 y 2025 se establecía una revisión salarial del 1%.

Otro aspecto destacado del convenio es que se eliminaban cinco categorías de inicio para los nuevos contratos poniendo un salario bruto anual de entrada de 19,074 euros y luego se aplican incrementos pactados. Se fijaba también un incremento también en el pago del kilometraje de 0,29 a 0,31 euros el kilómetro.

La planta de Alagón

Otra planta aragonesa de Adient, la ubicada en Alagón, ha garantizado su futuro con más firmeza. Esta factoría recibió recientemente la confirmación de la adjudicación de un nuevo proyecto por parte de Stellantis que engloba los asientos delanteros (cojín y respaldo) de la plataforma 'STLA Small 'del nuevo coche eléctrico en la que se montarán el Peugeot 208, el Opel Corsa, el Peugeot 2008 y el DS3 Crossback para sus plantas de Figueruelas y Vigo.

Está previsto que se fabriquen 3,4 millones de asientos de los diferentes modelos en los que irán montados estos asientos. Y supondrán carga de trabajo para este proveedor, que emplea en la actualidad a más de 850 trabajadores, desde final de 2026 hasta 2033.

En concreto las estructuras de los asientos delanteros del Peugeot 208 empezarán a fabricarse en la planta de Adient Alagón a finales de 2026 o enero de 2027 hasta 2033 y se enviarían a la planta de Stellantis en Figueruelas. Mientras que el inicio del Peugeot 2008 se prevé para julio de 2027 hasta 2033 y se mandaría desde el proveedor zaragozano a la fábrica a la fábrica de Stellantis en Vigo.

LUIS H. MENÉNDEZ

Ingennus celebra 10 años de andadura y abre una nueva oficina en Madrid

ZARAGOZA. Ingennus, firma aragonesa especializada en soluciones de arquitectura, celebra diez años de andadura consolidándose con proyectos en España y otros países y sumando una nueva sede. Tras Zaragoza y Tenerife, desembarca en Madrid, en la calle de Méndez Álvaro, junto a la estación de Atocha.

Para Ingennus, abrir oficina en Madrid «supone un paso significativo en nuestra estrategia de consolidación y expansión. La nueva apertura nos permite estar más cerca de nuestros clientes nacionales y responder de manera más ágil y eficiente a sus necesidades. Además nos permitirá abrir mercados en una ciudad y comunidad con gran proyección y crecimiento, así como facilitar, debido a sus infraestructuras, la comunicación rápida con otras zonas de España», indicó José María Lahuerta, socio y presidente de la compañía aragonesa.

Su expansión hacia la capital española coincide con la celebración de su décimo aniversario, «una cita redonda que obliga a pensar en los más de 1.200 proyectos que han llevado a cabo durante toda su trayectoria», señalaron desde la firma. Entre estos proyectos, destaca la rehabilitación de la antigua estación internacional de Canfranc; el edificio de viviendas más alto del Valle del Ebro construido bajo criterios Passivhaus, Torre Zaragoza; y el nuevo laboratorio y centro de innovación para el fabricante rodamientos aragonés Fersa, así como viviendas en toda España.

HERALDO

Arriba, Ferran Calzada, Joaquín Lahuerta, José María Lahuerta y Elena Vallino. Abajo, Jorge Rojo, Enrique Santi y Santiago Lahuerta. INGENNUS

La cuencas del Guadalope y el Huerva, en «situación excepcional de sequía extraordinaria»

● El organismo de cuenca alerta sobre la emergencia existente en ambas unidades territoriales, que afrontan un escenario «complicado» por la falta de precipitaciones

ZARAGOZA. El pasado 9 de abril la Confederación Hidrográfica del Ebro (CHE) declaraba el final de la situación excepcional por sequía prolongada en la unidad territorial del Bajo Cinca, poniendo así fin a la alerta que atravesó la cuenca del Ebro el pasado año. Parecía que lo peor había pasado, pero la falta de precipitaciones que sufre especialmente la margen derecha y la provincia de Teruel vuelve a hacer saltar las alarmas.

Y aunque desde el organismo de cuenca se matiza que la situación es «mucho más favorable» en toda la cuenca que la del pasado año, la campaña «no va a estar exenta de problemas» respecto a la sequía. De hecho, el informe mensual de estado de indicadores a 31 de mayo de 2024 evidencia una «acuciante falta de lluvias» en la margen derecha del Ebro y, especialmente, en la parte aragonesa.

Esta situación llevó al presidente de la Confederación Hidrográfica del Ebro (CHE), Carlos Arrazola, a declarar ayer la «situación excepcional por sequía extraordinaria» en la cuenca del Huerva y en la del Guadalope (alto y medio).

Aunque la margen derecha no sufrió especialmente la ausencia de lluvias durante 2023, ambas unidades territoriales, explicaron desde el organismo, se encuentran en situación de sequía prolongada (tres meses con precipitaciones inferiores a lo que es habitual) desde septiembre del pasado año. Además la cuenca del Huerva está en emergencia por escasez (las reservas no son suficientes para atender las demandas) desde hace siete meses. De hecho, a fecha de 12 de junio, el embalse de Las Torcas apenas contiene 1,53 hm3, que equivale al 22,9 % de su capacidad total, y el de Mezalocha cuenta con 0,78 hm3, el 24,9 % de su capacidad total. Aunque en esta zona el número de hectáreas no es muy elevado, la preocupación es destacada puesto que en la campaña pasada tampoco pudieron regar.

Similar es la situación en el Guadalope, que riega alrededor de 20.000 hectáreas de las provincias de Teruel y Zaragoza con gran presencia del cultivo de melocotón con denominación de origen Calanda. Se encuentra también en situación de emergencia por escasez desde el pasado mes de abril y sus embalses suman un acumulado de 56,45 hectómetros cúbicos, es decir, solo un 22,4% de su capacidad total.

Sondeos de urgencia

En ambos casos, y dados estos escasos volúmenes si no hay aportaciones de agua adicionales, ambas cuencas van a sufrir prorrateos significativos en la campaña de riego del 2024, advierten desde la CHE.

De hecho, recordó el organismo de cuenca, en la unidad territorial del Guadalope ya se están realizando sondeos de urgencia para garantizar el abastecimiento en determinadas localidades turolenses, entre ellas La Iglesuela del Cid, Cantavieja o Mirambel, donde se está suministrando agua con cubas en varias localidades de la cabecera, se han establecido restricciones al uso del agua urbana y ya se ha limitado el riego de huertos que comparten la toma con los abastecimientos. Los turnos de riego para los regadíos también se han modificado, pasando de dos a tres semanas.

Ante la complicada situación en la que se encuentran hoy en día estas dos unidades territoriales y la constatación de que «por delante queda afrontar una campaña muy complicada por falta de lluvias», el presidente de la CHE ha resuelto declarar la «situación excepcional por sequía extraordinaria» en ambas cuencas aragonesas. Preocupa también las dificultades de otras zonas como la cuenca del Ciurana, en Tarragona, en la que la Confederación está realizando un seguimiento específico de la situación y se están producido restricciones muy severas. En la parte aragonesa la cuenca de Aguas Vivas y la del Martín están en situación de sequía prolongada.

CHUS GARCÍA

Ibercaja recibe un premio por los servicios telefónicos que presta a empresas

ZARAGOZA. Ibercaja fue galardonada con el Premio a la Mejor Experiencia de Cliente en B2B en los Platinum Contact Center Awards, que otorga, desde hace quince años, Contact Center Hub. Se reconocen, a través de distintas categorías, las mejores experiencias de cliente y la innovación tecnológica de los centros de atención telefónica.

El premio recibido por Ibercaja a la Mejor Experiencia de Cliente en B2B avala el compromiso y la excelencia del banco en la prestación de servicios telefónicos a empresas, indicaron ayer desde la entidad.

En los últimos años, en el marco de su apuesta por convertirse en una entidad financiera de referencia para las empresas, Ibercaja ha evolucionado su modelo de atención a este segmento de clientes, mejorando la relación a través de sus canales digitales gracias a más funcionalidades, mayor agilidad en los procesos y la ampliación de su oferta con nuevos productos y servicios.

EUROPA PRESS

Se declara un incendio forestal en las Cinco Villas

Medios aéreos y terrestres trabajaron para controlar el fuego que afectó sobre todo a un área de cereal entre los municipios de Farasdués y Orés

Imagen de un vídeo en el que se ve en acción a un helicóptero antiincendios. SER CINCO VILLAS

ZARAGOZA. A media tarde de ayer se declaró un incendio en la comarca de las Cinco Villas. En principio, el fuego afectaba sobre todo a un área de cereal entre los municipios de Farasdués y Orés, y se encontraba localizado en el término municipal de esta última localidad.

Según informaron fuentes del Gobierno de Aragón, el fuego afectó a cultivos de cereal y a un área forestal. La evolución, dijeron, «no es mala», pero desde el Ejecutivo subrayaron que su desarrollo es «intermitente» cuando se trata de un incendio en campos de cereal.

Sobre la zona se desplegaron tres helicópteros del 112, otras tantas unidades terrestres, dos autobombas, una camioneta 'pickup' y un agente de Protección de la Naturaleza. Desde Bomberos se aportaron otra autobomba y un helicóptero de coordinación. Se anunció que por la noche iban a seguir trabajando las tres unidades terrestres y las autobombas.

La superficie afectada se calculaba entre 30 y 40 hectáreas agrícolas y de masa forestal. Se desconocen las causas del fuego.

Las temperaturas subieron ayer de manera notable en Aragón y los termómetros superaron los 30 grados en zonas de Zaragoza. El calor y la sequía que arrasta gran parte de la Comunidad aumentan el peligro. Aragón afronta la campaña de lucha contra los incendios forestales con un «riesgo desigual», a priori menor que el año pasado, pero con los ojos puestos en el cuadrante sureste de la Comunidad, en la provincia turolense, especialmente afectada por la sequía. A finales de mayo, las zonas que más preocupaban eran la cuenca del Mijares, Javalambre, las muelas del valle del Ebro y Valmadrid, mientras el Somontano occidental y el Pirineo presentaban condiciones favorables por la humedad que acumulan. La situación sigue siendo complicada en amplias zonas de la región.

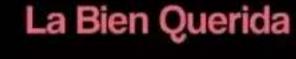
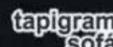
HERALDO

El grupo Carreras es galardonado como compañía de transporte más sostenible

ZARAGOZA. El grupo aragonés Carreras recibió ayer, en la XLVII asamblea general de la Asociación del Transporte Internacional por Carretera, celebrada en Bilbao, el premio Cepsa a la empresa de transporte más sostenible. Un reconocimiento que, según informaron fuentes de la empresa, reconoce los logros y la estrategia de sostenibilidad del operador logístico.

Este premio, precisaron desde Carreras, reconoce el proyecto de descarbonización de la empresa, que incluye inversiones inteligentes en sus centros y medios logísticos, mejora continua de sus procesos, formación y conciencia de su personal, proyectos de colaboración con sus clientes, alianzas estratégicas con proveedores y proyectos de innovación.

«La estrategia de sostenibilidad de Carreras es además una herramienta para marcar su evolución, generar nuevas oportunidades de negocio y abordar los desafíos que la cadena de suministro necesita», recalcaron desde la firma.

HERALDO

Zaragoza viaja al Medievo y da rienda suelta a tres días de talleres, artesanía y recreaciones

● Un variopinto y colorido desfile de otros tiempos abre el Mercado Medieval de las Tres Culturas, que ofrecerá más de 150 actividades hasta el domingo ● Se esperan buenas temperaturas sin excesivo calor

ZARAGOZA. Un joven practica con su arco a las puertas de la Casa Consistorial de Zaragoza. El puente de Piedra luce lleno de catapultas y otras máquinas de asedio, y un grupo de caballeros está envuelto en una cruda batalla unos metros más allá. Detrás de la Seo se esconde una pequeña aldea rebelde. Pero no son tiempos de guerra y estamos en el siglo XXI. Aun así, adentrarse en el corazón de la capital aragonesa será por unos días como viajar en el tiempo, hasta los años del Medievo, en los que las culturas cristiana, judía y musulmana convivían en la ciudad.

Todo tipo de personajes fantásticos, juglares cantando sobre épicas hazañas frente a nobles damas y caballeros, campesinos y soldados. También zancudos, bailarinas del vientre y virtuosos acróbatas. Todos ellos protagonizaron ayer un colorido y variopinto desfile que recorrió durante la mañana el Mercado Medieval de las Tres Culturas de Zaragoza, abriendo la puerta a tres días cargados de talleres, atracciones, recreaciones y demás actividades. Hasta 150 tiene programadas el Ayuntamiento a lo largo de todo el fin de semana.

La feria celebra su edición número veintiuno y, tal y como señaló durante la inauguración la concejala de Cultura y Turismo, Sara Fernández, se ha convertido en «una cita obligada en la agenda cultural zaragozana y a nivel nacional». Sobre todo, por los cientos de artesanos y vendedores que se desplazan hasta aquí estos días para participar en la muestra, llegados muchos de ellos de distintas partes del país.

Ambiente del Mercado Medieval de las Tres Culturas, en la plaza de la Seo. TONI GALÁN

Uno de los puestos de alimentación del mercado. T. GALÁN

Artículos a la venta en uno de los puestos. T. GALÁN

Puestos de alimentación

En esta ocasión, el número de puestos alcanza los 130, 80 de artesanía y otros 50 de alimentación. También hay jaimas árabes, que ofrecen kebab y tés de todo tipo, y seis tabernas de hostelería. «Tenemos un mercado muy especial en un entorno maravilloso», aplaudió la edil. La feria tiene el epicentro en la plaza del Pilar, pero se extiende hasta la trasera de la Lonja, la plaza de la Seo, San Bruno, la calle de Palafox y el Arco del Dean, y cruza también a la margen izquierda del Ebro a través del puente de Piedra para llegar hasta el Balcón de San Lázaro.

«Vamos a poner en valor ese momento histórico de Zaragoza cuando aquí convivieron la cultura judía con la musulmana y la cristiana en paz y vamos a recordar cómo se vivía en aquel momento», resumió Fernández. Entre otros actos, indicó que en plaza del Pilar, frente al Ayuntamiento, se recrearán los torneos de caballeros y detrás de la Seo está la aldea rebelde donde se puede observar cómo eran los oficios de la época.

La previsión, según dijo, es que cientos de miles de personas recorran estos días el Mercado Medieval, aunque como las calles no están aforadas no hay datos de cuántos visitantes acuden cada año. Si que se espera, apuntó la edil, que el tiempo acompañe, con buenas temperaturas pero sin excesivo calor ni tampoco lluvias, como las que aguaron el año pasado una de las jornadas de la celebración. «Invito a todo el mundo a consultar en la página web para que vea todas las actividades, los talleres, para los más grandes, los más pequeños, y sobre todo que es un momento de disfrutar, de celebrar y de recordar nuestra historia», insistió Fernández.

Son muchas las compañías encargadas de dar vida a la feria. Entre ellas, Titiriteros de Binéfar, Biella Nuei, Artemis Teatro, Chispandora, Contraje Producciones, Distintos en la Igualdad, El Fauno, Fakir Testa, Ixera, Companyia Almugavar, Lobos negros, Los Navegantes, Magna Caput, Nomaduk, Nostraxladamus, Oriental Dou Sahasrara, Os Fillos D'o Sobrarbe, Peliagudo Arte & Circo, Serrablo Folk, Grupo Sinhaya VIII Milla de Utebo, Andanzas Medievales, Ara Turbante o Asociación Dandelion.

L. LOZANO

Parque Venecia estrena su conexión con el Canal y se prepara para su renaturalización

● Medio Ambiente trabaja en un proyecto integral para dotar de arbolado y de otros elementos vegetales a toda la zona

ZARAGOZA. Parque Venecia ya tiene conexión peatonal con el Canal Imperial. El Ayuntamiento puso ayer en servicio las nuevas pasarelas, muy reivindicadas por los vecinos del joven barrio zaragozano y que han supuesto una inversión de 369.530 euros. La obra ha permitido crear una unión con una zona natural de unos 50.000 metros cuadrados para la que el Área de Medio Ambiente prepara un proyecto integral que permitirá dotarla de árboles y otros elementos vegetales.

Nueva conexión peatonal de Parque Venecia. GUILLERMO MESTRE

La intervención, señaló la alcaldesa de Zaragoza, Natalia Chueca, ha permitido salvar el desnivel entre la zona de viviendas y el camino de Contrasirga, paralelo al Canal, mediante rampas y escaleras. Se ha habilitado así un itinerario plenamente accesible y se ha instalado también alumbrado con tecnología led, pasamanos y bancos, con el objetivo de crear un espacio seguro en el que quienes paseen puedan sentarse a descansar. Se han plantado además 14 árboles en el lado más próximo a las rampas.

«La apuesta por Parque Venecia no para, hemos dado un impulso a las necesidades y peticiones de los vecinos», señaló la regidora. También explicó que la actuación de renaturalización de los terrenos junto al Canal Imperial se llevará a cabo en otoño, dentro del proyecto del Bosque de los Zaragozanos, y supondrá la plantación de arbolado de diferente tipo y otras soluciones naturales que ayuden a estabilizar el terreno y reducir las escorrentías, ya que se trata de una zona con importantes pendientes. Se esperará a la llegada del frío para acometer los trabajos, aprovechando el parón vegetativo de las especies.

La nueva conexión se ha desarrollado en dos zonas distintas. Una de ellas se encuentra en la zona sur del barrio y, con 4.208 metros cuadrados de superficie conecta el camino de Contrasirga y la calle de La Vogalonga a través de dos escaleras de tres metros de ancho y una doble rampa.

La conexión de la zona norte, mientras, cuenta con una superficie aproximada de 4.092 metros cuadrados y une el corredor verde con la calle de Café Florián. En este caso, se han generado dos escaleras tipo escalinata italiana, otros dos tramos intermedios y dos rampas.

L. LOZANO

El ingeniero Martin Fuica, nombrado gerente de La Nueva Romareda

MADRID. La sociedad La Nueva Romareda SL, que impulsará y gestionará la construcción y explotación del futuro campo de fútbol, ya tiene gerente. El Ayuntamiento de Zaragoza, el Gobierno de Aragón y el Real Zaragoza han escogido al ingeniero Martin Fuica, que ha desarrollado su labor en el País Vasco.

La alcaldesa, Natalia Chueca, informó de este asunto en un desayuno-coloquio organizado por 'El Periódico de Aragón'. El seleccionado, según su perfil de la red social Linkedin, trabajaba hasta ahora en la constructora CAF, empresa que se ha ocupado de fabricar los dos nuevos tranvías que circularán por la ciudad. Martin Fuica será el encargado de velar por la seguridad económica, operativa, funcional y de sostenibilidad del club. Su salario será de unos 80.000 euros al año.

HERALDO

Los vecinos de Pignatelli exigen datos sobre el plan de regeneración

ZARAGOZA. Los vecinos de Zamoray-Pignatelli no están satisfechos con la evolución del plan para regenerar esta degradada zona de la ciudad. Sobre todo, con lo que tiene que ver con la transparencia y el acceso a la información. Es lo que defienden al menos desde la asociación Calles Dignas, que urge a la creación de una mesa informativa, tal y como recuerdan que se contempla en el plan especial. El concejal de Urbanismo, Víctor Serrano, comparecerá el lunes a petición del PSOE en una comisión extraordinaria.

El portavoz, Carlos Blanco, indicó que la mesa estaría constituida por «representantes vecinales, residentes, propietarios y vecinos interesados o afectados y representación técnica y política» del Consistorio con la intención de evitar «malentendidos» entre ambas partes.

L. L.

Una mujer huye de su casa tras una agresión y pide ayuda en la calle

ZARAGOZA. Una patrulla de la Policía Local de Zaragoza detuvo en la madrugada de ayer a un joven de 27 años identificado como J. L. A. C., como presunto autor de un delito de violencia de género.

Los hechos ocurrieron sobre las 3.00, cuando los agentes, que prestaban servicio en el Casco Antiguo, fueron requeridos por una mujer que manifestó haber sido agredida por su pareja en el interior del domicilio que comparten. La víctima, que no precisó asistencia médica, explicó que había conseguido escapar de la vivienda en un descuido de su pareja. Tras asistir a la mujer, los agentes acudieron al domicilio donde se encontraba el presunto autor de los hechos y procedieron a su detención y puesta a disposición judicial por un presunto delito de violencia contra la mujer.

HERALDO

Condenada la septuagenaria que encargó a un sicario hacer daño a la novia de su marido

La Audiencia le impone dos años y tres meses de cárcel por lesiones, pero no por homicidio porque entiende que el hombre no quiso matar a la víctima, solo asustarla

ZARAGOZA. La Audiencia Provincial de Zaragoza ha condenado a Dolores Hermoso Jiménez, de 72 años, a dos años y tres meses de prisión por encargar hacer daño a la mujer que actualmente está con el que durante cerca de cuarenta años fue su marido. El tribunal considera que el sicario, un «triste drogadicto» como él mismo se describió en el juicio, no quiso matar a la víctima, sino solo darle un «susto», un «escarmiento». Por esa razón descarta que tanto ellos como los dos nietos que se implicaron en esta trama sean autores de un delito de asesinato, sino de lesiones con uso de un instrumento peligroso que, en este caso, fue la pata de madera maciza de una mesa.

Las penas que impone a cada uno de ellas son distintas, pues aprecia que David Pallás Macaya, el autor material de la agresión, estaba afectado por el consumo de drogas en el momento de cometer el hecho y que Dolores Hermoso pagó 7.500 euros por adelantado para compensar a la pareja de su marido. A ambos los condena a dos años y tres meses de cárcel por la agresión, aunque a la septuagenaria le añade 8 meses más de condena por un delito de amenazas.

A Ricardo Fernández Hernández lo castiga con 2 años y 4 meses de cárcel y mientras que a Epifanio Jiménez, nieto de Dolores como el anterior, le impone 3 años y medio de prisión, ya que le aplica circunstancia agravante de reincidencia. El tribunal absuelve a la exnovia de este último, María del Carmen R., al entender que no ayudó a cometer el hecho delictivo y que se limitó a conducir el coche que llevó a los acusados a La Muela el día de la agresión sin que se haya probado que sabía lo que iban a hacer, como mantenía su abogada, Marina Ons.

Dolores Hermoso. OLIVER DUCH

El tribunal considera probado que Dolores Hermoso convivió durante muchos años con Ricardo H. J., con el que tuvo once hijos. Este cortó la relación e inició una nueva con Rocío D. M., que a la vez era viuda de un hermano de Dolores. Durante el juicio se puso de relieve que estas circunstancias, no aceptadas por la acusada, deberían haber acarreado el destierro de Zaragoza de la nueva pareja, algo que no sucedió y que levantó la ira de la septuagenaria. De hecho, tuvieron que mudarse de domicilio primero en Nuez de Ebro y luego de La Puebla de Alfindén porque, como testificaron en la vista, les hicieron la vida imposible hasta que recalaron en La Muela, donde se cometió la agresión.

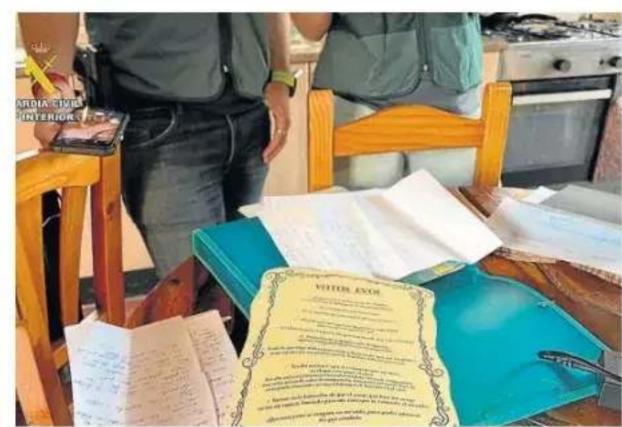
Durante la vista oral, el letrado de Dolores Hermoso y su nieto Ricardo Fernández sostuvo que no existía un delito de tentativa de homicidio, sino de lesiones, lo que ha sido acogido por el tribunal. No obstante, José Cabrejas señaló que, si bien está satisfecho con el fallo, en vía de recurso espera que sean atendidas todas sus pretensiones y que sus clientes sean absueltos. Esta es la segunda condena que recibe la principal acusada en esta semana.

MARTA GARÚ

El negocio de la secta destructiva en Escatrón incluía agresiones físicas y manipulación psicológica

A los cuatro detenidos se les imputan delitos de asociación ilícita y estafa. El líder suma también cargos por amenazas, coacciones y lesiones

ZARAGOZA. La Guardia Civil ha desvelado nuevos datos sobre la operación que puso en marcha la semana pasada en la localidad zaragozana de Escatrón para detener a cuatro personas vinculadas con una secta destructiva, incluido el presunto líder de la misma, Igor P., de 46 años y natural de la localidad navarra de Tafalla. La investigación estaba entonces bajo secreto de sumario, pero ahora se han hecho públicos más detalles. Por ejemplo, que a los encausados se les imputan delitos de asociación ilícita y estafa. Además, al máximo responsable de la organización se le atribuyen también delitos de amenazas, coacciones y lesiones.

Los cuatro comparecieron en el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción Único de Caspe el 7 de junio. Para el líder, el juez decretó prisión, mientras que las otras tres personas arrestadas, todas mujeres, fueron puestas en libertad con cargos. Son la madre, la pareja y una amiga.

Folio con los votos que hacían los integrantes de la secta. GUARDIA CIVIL

Como ya informó HERALDO, la Guardia Civil inició la investigación a raíz de recibir ocho denuncias de víctimas que habrían formado parte de la secta, denominada Evol. Aseguraban que su líder habría empleado técnicas de alteración y manipulación psicológica y agresiones físicas ejerciendo control sobre su personalidad para provocar una total dependencia hacía él y así conseguir un beneficio económico.

En el transcurso de las investigaciones, los agentes pudieron constatar cómo el líder de la secta, bajo una apariencia legal, habría llevado a cabo diferentes talleres y retiros espirituales relacionados con el autoconocimiento y crecimiento personal. Era durante estos talleres cuando el líder y sus colaboradores comenzaban una labor de manipulación sobre las víctimas mediante un discurso con gran poder de atracción. Pretendían provocar que rompieran con todas sus relaciones externas, buscando crear una dependencia total hacia él.

Una vez captadas, eran invitadas a convivir con ellos y el resto de miembros en comunidad bajo las enseñanzas y directrices que marcaba el líder.

La secta se constituyó en 2018, ubicándose en una finca aislada y de difícil acceso. Esto favorecía el discurso que el líder difundía indicando a los miembros que no debían tener contacto con el mundo exterior al estar «corrupto» y «enfermo». En el caso de tener algún tipo de contacto con el resto de la sociedad, las víctimas sufrían agresiones verbales y físicas.

HERALDO

Roba casi 80.000 euros en joyas y dinero a la mujer anciana a la que cuidaba

ZARAGOZA. Agentes de la Jefatura Superior de Policía de Aragón detuvieron el martes en Zaragoza a una mujer de 63 años como presunta autora de un delito continuado de hurto por desvalijar a la anciana a la que cuidaba cerca de 80.000 euros en joyas y dinero.

La mujer aprovechó la vulnerabilidad de la anciana para extraer dinero de su cuenta bancaria y vender diversas joyas que guardaba en su domicilio y, una vez que la anciana falleció, terminó por sustraer el resto de las joyas. El total de las sustracciones y posterior venta de las mismas ascendió a más de 52.000, a lo que se suman las extracciones bancarias por valor de 16.000 euros.

Los familiares de la fallecida interpusieron la denuncia cuando comprobaron que las joyas que tenía en el domicilio habían desaparecido. Los agentes registraron el domicilio de la presunta autora, en el que se hallaron numerosas joyas propiedad de la fallecida. Tras su paso por el Juzgado, la presunta ladrona quedó en libertad.

HERALDO

Detenido por asaltar cinco bares forzando las tragaperras y cajas registradoras

ZARAGOZA. Su primera detención fue el 17 de marzo en Villanueva de Gállego. Entonces se le atribuían robos en cuatro establecimientos hosteleros. Tras pasar a disposición judicial y ser puesto en libertad provisional, el 30 de mayo volvió a ser arrestado en un bar de Zaragoza. La Guardia Civil acusa a Avraam Ramon C. de 24 robos con fuerza en bares, un hurto de placas de matrícula y un delito de robo y uso de vehículo repartidos por Aragón, Navarra y Castilla y León.

Sus golpes eran de noche, en bares de los que se llevaba la recaudación de las tragaperras y la caja registadora. En Aragón, el 16 de noviembre entró con una hora de diferencia en un bar de Caspe y otro de Maella. En Jarque de Moncayo actuó el 24 de noviembre y repitió en febrero. Por Mequinenza pasó en febrero y el 15 de marzo del restaurante El Poro de Cella se llevó 1.500 euros. Dos días después fue detenido en Villanueva de Gállego, donde se localizó el vehículo que había robado en Moncalvillo (Burgos).

EMILIO RALLA

Prisión para tres miembros de la banda latina Black Panther detenidos en Zaragoza

● Por el momento se les atribuye tráfico de drogas, tenencia ilícita de armas y pertenencia a banda organizada

ZARAGOZA. La Policía de Zaragoza ha dado un duro golpe a la organización Black Phanter (BP), una banda en su origen latino pero que ahora se nutre de jóvenes –mujeres y hombres– de variadas nacionalidades y por eso son consideradas bandas juveniles que se dedican a robos, tráfico de drogas y a fomentar la violencia y la hostilidad contra otros grupos similares.

En la capital aragonesa fueron detenidos el pasado miércoles una docena de presuntos integrantes de los BP, diez de los cuales pasaron ayer a disposición judicial y tres, a petición de la Fiscalía, fueron enviados a prisión. Entre ellos está el considerado cabecilla de la organización en Zaragoza Daniel Francis V. A., así como Brayan G. N. y Pedro Mario F. M. Pero a quien la Policía hace responsable de este coro de BP es a Jefferson C. M., un tipo con antecedentes que probablemente vive en Colombia y que maneja los hilos desde fuera. También ha sido detenido un hermano de Jefferson. Algunos de ellos han estado implicados en altercados violentos y delitos de lesiones anteriores. Por el momento, a los arrestados se les atribuyen delitos de tráfico de drogas, tenencia ilícita de armas y pertenencia a organización criminal. Durante los registros domiciliarios efectuados el pasado miércoles de manera simultánea en varias viviendas la Policía no se incautó de grandes cantidades de droga, unos 30 gramos de cocaína y algo de hachís, pero sí halló una escopeta, machetes y otras armas blancas de las que suelen llevar consigo cuando salen a la calle.

La Brigada de Información de la Jefatura Superior de Policía de Aragón llevaba tiempo investigando la organización de la banda, formada por una estructura interna de tipo jerárquico donde no solo se determinan los cargos y funciones de cada uno de ellos sino también aspectos relativos a la disciplina, castigos y otras cuestiones de orden práctico cuyo cumplimiento se exige a sus miembros, como recogen los investigadores en sus diligencias.

Los Black Panther tienen sus propios símbolos y colores y se dividen por rangos. La «máxima» es el jefe a nivel nacional y por debajo tiene dos lugartenientes. Según el análisis policial, en el caso de que estuvieran organizados a nivel internacional, cosa que en este caso se desconoce, respondería ante la Casa Madre que supuestamente está en Nueva York. El jefe mantiene reuniones de coordinación con los «supremas 18» de cada «bloque» o «capítulo». Uno de estos sería el responsable de la banda en el bloque; es decir, en Zaragoza.

MARTA GARÚ

Decenas de manifestantes, ayer por el Coso. GUILLERMO MESTRE

Unos 500 manifestantes vuelven a pedir el indulto para 'Los 6 de Zaragoza'

ZARAGOZA. Cerca de medio millar de personas se manifestaron ayer en la capital aragonesa para pedir el indulto de 'Los 6 de Zaragoza'. La marcha, que partió de la plaza de España y llego a la de la Magdalena por el Coso, se celebró cuando se cumplen 60 días del primer ingreso en prisión de los jóvenes, de entre 24 y 31 años, condenados a 4 años y 9 meses de cárcel por los disturbios en los que derivó en 2019 una protesta contra un acto de Vox.

Imad M. B. y Antonio L. R. comenzaron a cumplir la sentencia el 16 de abril, a la semana siguiente lo hizo Antonio Daniel L. D. y el 21 de mayo fue el turno de Francisco Javier A. V., 'Javitxu'. Aunque tres de ellos entraron inicialmente en el CIS Las Trece Rosas de Torrero, su petición de obtener el tercer grado fue denegada y se encuentran en la prisión de Zuera. Antonio Dalinel L. D. está fuera de Aragón y a los otros dos miembros del grupo, menores en el momento de los hechos, se les impuso una multa y un año de libertad vigilada.

E. R. B.

ESPECIAL | **GAMMASCAN ZARAGOZA**

Desde gammagrafías hasta PET-TAC, esta clínica privada es la única de la capital aragonesa que cuenta con todo el equipo tecnológico para llevar a cabo las innovadoras técnicas de este tipo de tratamientos

La última tecnología en medicina nuclear mejora la calidad del diagnóstico en Zaragoza

GammaScan es una clínica de medicina nuclear en Zaragoza que se dedica al diagnóstico y tratamiento de enfermedades oncológicas, neurodegenerativas (alzhéimer, párkinson, epilepsia, tumores cerebrales), cardíacas y patologías infecciosas, entre otras.

La clínica privada está en constante cambio, intentando implementar las novedades tecnológicas para mejorar tanto la experiencia del paciente como la calidad de su diagnóstico. De hecho, se ha convertido en el único centro privado de Aragón en poner en práctica la máquina de SPECT-TAC.

PET-TAC en la clínica de medicina nuclear privada GammaScan, en Zaragoza. GAMMASCAN

UNIDADES DEL CENTRO

■ **Medicina nuclear convencional** Realiza diagnóstico en patología oncológica, cardiología, sistema óseo y neurología, entre otras, a través de gammagrafías tanto planares como tomográficas (SPECT-TAC).
■ **Terapia metabólica** Se realizan tratamientos no invasivos y sin necesidad de hospitalización.
■ **PET-TAC** Obtienen la información necesaria para conocer cómo se comporta el metabolismo del paciente.
■ **Sonda para la detección del ganglio centinela** Se utiliza en pacientes con cáncer de mama y melanoma.

Desde hace dos meses, GammaScan ha puesto en funcionamiento esta gamma cámara de última tecnología que compagina el uso del TAC y la gammagrafía tomográfica para evaluar el funcionamiento de diferentes órganos y contribuir al diagnóstico de diversas enfermedades, siendo muy útil en la patología ósea benigna. Este único equipo posibilita a las profesionales de la clínica llevar a cabo una localización de las lesiones más exacta, aumentando así la rentabilidad del diagnóstico.

DIAGNÓSTICOS EXACTOS

Su acreditación de Centro de Excelencia PET-TAC y sus más de 25 años de experiencia convierten al equipo de GammaScan, encabezado por la doctora especializada en Cirugía y Medicina Nuclear, Raquel Gastón, en auténticas expertas de la tecnología PET-TAC. Se trata de una intervención simultánea de las dos tecnologías, resultando más exacta que las dos exploraciones desarrolladas por separado. El uso de esta innovadora máquina está muy extendido para el diagnóstico de diversos cánceres como el cáncer colorrectal, el cáncer de mama, el cáncer de pulmón, los linfomas y los nódulos pulmonares. También se emplea para detectar enfermedades del corazón o enfermedades neurodegenerativas como el alzheimer o el párkinson.

GammaScan también se dedica al tratamiento metabólico, teniendo entre sus próximas metas poder tratar el cáncer de próstata. «Ponemos al paciente en el centro de la asistencia, intentando mejorar la calidad de su diagnóstico todo lo posible», asegura orgullosa la doctora Raquel Gastón.■

Arrancan las obras del centro de emergencias para acabar con un parque de bomberos obsoleto

● Ayuntamiento, DGA y DPH alaban la colaboración de las instituciones, en la colocación de la primera piedra

Bomberos del parque de Huesca miran los planos en el acto de colocación de la primera piedra. JAVIER NAVARRO

HUESCA. La ciudad de Huesca puso ayer la primera piedra de su futuro Centro de Emergencias y Seguridad Ciudadana, donde se instalarán los Bomberos y la Policía Local. Se empezará por el parque del servicio de extinción de incendios, debido a sus obsoletas instalaciones actuales junto a la plaza de toros, para posteriormente construir el cuartel.

Esta será la quinta sede de los bomberos desde su creación en 1860. Inicialmente estuvieron en los Porches de Galicia, donde hoy se levanta la Diputación, para luego ir al Coso Bajo (1914), el colegio San Vicente (1862) y junto a la plaza de toros (1985), en un edificio anejo al coso taurino que ya tiene casi 40 años. El actual emplazamiento es «obsoleto» y «deficiente», destacó la alcaldesa, Lorena Orduna. «Era una exigencia clamorosa a la que debíamos dar respuesta», añadió en el acto de inicio de las obras, acompañada del presidente aragonés, Jorge Azcón, y el de la Diputación, Isaac Claver, cuya implicación agradeció como ejemplo de «cooperación institucional». La DPH cede el suelo y las otras financiarán los 8,2 millones que cuesta.

El parque se traslada del centro a la periferia, al vivero provincial, junto a la salida de Huesca por la N-330, una ubicación estudiada para mejorar los tiempos de desplazamiento y la conexión con otras vías urbanas. Lo ejecuta Mariano López Navarro con un plazo de 18 meses.

El edificio, con forma de L para la nave de vehículos y las dependencias de bomberos, contará con un aparcamiento de 24 plazas. La planta baja estará ocupada por las zonas de estar, salón y cocina, y la primera por 12 dormitorios. Habrá una conexión con las instalaciones futuras de la Policía, con la que compartirá un gimnasio.

El arquitecto Jaime Magén explicó que a nivel constructivo «lo más característico es el uso del panel prefabricado de hormigón blanco que dará forma a las fachadas, con una cierta inclinación para asegurar la sombra».

El proyecto trata de responder «a vuestras necesidades», insistió la alcaldesa, dirigiéndose a una amplia representación de bomberos que acudieron al acto de la primera piedra, en el que se enterró una cápsula del tiempo con periódicos del día, monedas y una copia digital del proyecto. «Ha aumentado la población de la ciudad y la plantilla y teníamos claro cuando llegamos que esta era una prioridad», dijo, para dar «una respuesta rápida y coordinada ante las emergencias». Sobre el destino del actual parque, Orduna aclaró que está por decidir. «Es un edificio peculiar al estar anexo a la plaza de toros», comentó, y con partes muy deterioradas. El desembarque de los astados en San Lorenzo se produce por aquí, obligando incluso a sacar los camiones de la nave.

Por su parte, Isaac Claver destacó la garantía de un mejor servicio «para llegar antes y mejor» a las emergencias, y el presidente Jorge Azcón se refirió a la situación «insostenible» del actual parque. «Es algo conocido por todos, nadie puede decir que el personal de bomberos no ha dado la voz de alarma ante las condiciones en las que se encuentran sus instalaciones», dijo, garantizando, además de los 800.000 del actual ejercicio, la inclusión de nuevas partidas en los presupuestos autonómicos de 2025 y 2026.

MARÍA JOSÉ VILLANUEVA

El nuevo helipuerto de Jaca estará operativo antes de que finalice el año

El consejero de Sanidad visitó la localidad y afirmó que se trabaja para dotarla lo antes posible de una UVI móvil los fines de semana

JACA. La capital jacetana contará con un nuevo helipuerto, con vuelo nocturno, antes de que finalice el año. Se ubicará en el polígono de Campancián y permitirá una evacuación de pacientes más rápida a otros hospitales de la comunidad.

Esto supondrá una mejora en la atención sanitaria, que todavía cuenta con algunas carencias, como la existencia de UVI móvil las 24 horas. Respecto a esta cuestión, desde el departamento de Sanidad se trabaja para dotar lo antes posible a Jaca de una UVI móvil los fines de semana.

Así lo anunció ayer el consejero de Sanidad, José Luis Bancalero, en su visita la capital jacetana, donde precisamente hoy se ha convocado una concentración para exigir UVI móvil todos los días del año.

El proyecto del helipuerto ha sido impulsado por el Ayuntamiento de Jaca y su presupuesto supera los 200.000 euros. Contar con esta pista de aterrizaje permitirá potenciar las capacidades del hospital de la ciudad. El consistorio está pendiente de recibir el proyecto a finales de este mes de junio, para poder sacar a licitación las obras, que podrían comenzar después del verano. De esta manera, la instalación podría estar operativa antes de que finalizara el año.

El alcalde de Jaca, Carlos Serrano, señaló que «es una apuesta clara de este equipo de gobierno, con el objetivo de mejorar la prestación sanitaria de los jacetanos y de quienes nos visitan».

Respecto al transporte sanitario, el consejero manifestado que desde su llegada al Ejecutivo autonómico uno de sus objetivos es «incrementar la dotación de recursos humanos de la UVI móvil de Jaca». Recordó que fue con el gobierno anterior, del PSOE, cuando se perdió la dotación de un médico las 24 horas. «Prometió que mejoraría la asistencia sanitaria y quitó las UVI, pero somos nosotros quienes lo vamos a mejorar».

El consejero explicó que será una realidad cuando se disponga de profesionales para dar cobertura las 24 horas, «al igual que en Huesca, que se había reducido a 12 horas». El objetivo es continuar con otras localidades, «cuando se disponga del personal necesario», algo que está previsto que ocurra en los próximos meses.

LAURA ZAMBORAÍN

DÍA DEL ORGULLO

Polémica por la bandera arcoíris en Huesca

La Asociación 28J de Huesca ha iniciado una recogida de firmas pidiendo a los ciudadanos apoyo ante la negativa del Ayuntamiento a colocar la bandera LGTBIQA+ en el balcón de la fachada principal del Casino. Los responsables municipales también han rechazado repintar con los colores LGTBI y Trans los bancos que ya estaban pintados desde hace tres años y que están deteriorados.

HUESCA

Hoy abren las piscinas de la Ciudad Deportiva

Huesca abre hoy las piscinas de la Ciudad Deportiva Municipal José María Escriche. Los usuarios tendrán a su disposición una 'food truck' para servir comida y bebida. Esta instalación se suma a la de Ruiseñor, que adelantó su apertura al 7 de junio por el cierre del vaso grande de San Jorge, debido a la avería de los filtros. Mientras este no se pueda utilizar la entrada se reduce a 2,5 euros.

SUCESOS

Rompe los terminales de pago de una gasolinera

La Policía Nacional han detenido en Huesca a un joven de 23 años por destrozar a puñetazos los terminales de cobro de una gasolinera y causarles daños por más de 3.500 euros. Los hechos ocurrieron la tarde del 8 de mayo, cuando el investigado accedió a la gasolinera para repostar su vehículo. Tras acercarse a los dos autómatas de pago empezó a golpear las pantallas hasta romperlas. La acción fue captada por las cámaras de videovigilancia.

La Fundación Santa María acepta el encargo de restaurar la estatua del Torico, rota desde 2022

● El Ayuntamiento le propone asumir la reparación de la emblemática pieza, derribada accidentalmente hace dos años

El Torico, en el Museo Provincial tal como quedó tras ser derribado accidentalmente en junio de 2022. HA

TERUEL. La Fundación Santa María de Albarracín se encargará de restaurar la estatua del Torico de Teruel, rota en varios pedazos y con varios fragmentos perdidos tras ser derribada accidentalmente de su pedestal el 19 de junio de 2022. La intervención, que será llevada cabo por el Centro de Restauración de la Fundación, tiene un presupuesto de 9.900 euros y durará un mes y medio, según el proyecto elaborado por el Museo Provincial por encargo del Gobierno de Aragón.

El Ayuntamiento remitió una carta a la Fundación Santa María para conocer si está «en disposición» de acometer la restauración de la emblemática estatua, una seña de identidad para la ciudad. La alcaldesa, Emma Buj, explicó ayer que, en cuanto reciba la aceptación por la Fundación, se iniciará el proceso de contratación de los trabajos.

El gerente de la Fundación Santa María, Antonio Jiménez, adelantó que en el último patronato de este organismo, celebrado el pasado miércoles bajo la presidencia de José Ángel Biel, se acordó «por unanimidad» aceptar el encargo de restauración del Torico. Jiménez recordó que el Centro de Restauración tiene experiencia en intervenciones con piezas de hierro, como la emblemática escultura de Teruel, y en los próximos días comunicará el acuerdo al Consistorio turolense. La pieza, fundida a finales del siglo XIX, permanece rota en el Museo Provincial. Jiménez agregó que la intervención se ajustará el proyecto del Museo, un documento que se «analizará detenidamente». Tras su reparación, no regresará a su emplazamiento original y quedará en un lugar aún por determinar.

La alcaldesa anunció el encargo en la misma rueda de prensa en la que hizo balance del primer año de la Corporación, en la que el PP dispone de mayoría absoluta. Emma Buj afirmó que contar con 11 de los 21 concejales «ha servido para agilizar las obras y los servicios». Repasó los proyectos en ejecución, que cuantificó en 27 millones de euros.

En respuesta a los medios de comunicación, justificó que la piscina de verano Los Planos no abra este verano en contra de lo previsto porque, al llenarla, las fugas de agua son superiores a lo admisible y podrían provocar la ruptura del vaso.

El portavoz del PSOE en el Ayuntamiento, José Guillén, criticó al PP por incumplir sus propias previsiones respecto a la piscina y añadió que su grave deterioro «no tiene nada de inesperado».

L. R.

Apadrina un Olivo celebra su décimo aniversario con 40 empleos

La oenegé organiza una jornada para haber balance de una década y destaca el asentamiento de población y la recuperación de 20.000 oliveras yermas

OLIETE. El proyecto Apadrina un Olivo, nacido en Oliete en 2014 con el objetivo de recuperar 100.000 olivos centenarios abandonados a través del mecenazgo colectivo, celebró ayer su décimo aniversario. Ha puesto en cultivo 20.000 oliveras, se han creado más de 40 puestos de trabajo fijos, ha aumentado el número de niños en la escuela evitándose su cierre y se ha dado vida a otros proyectos de desarrollo, a través de su programa «Despertadores Rurales Inteligentes».

La recuperación de olivos centenarios ha permitido abrir una almazara y una conservera en la vecina Alacón. Su aceite ha sido premiado como el mejor del Bajo Aragón en tres ocasiones, la última este año. Los padrinos de olivos reciben dos litros de ese aceite por año por una cuota de 60 euros anuales. Entre sus 7.000 padrinos hay vecinos, empresarios, representantes políticos, como la ministra Teresa Ribera, el exjugador de baloncesto Juan Antonio Corbalán o la artista Nati Cañada.

La oenegé proyecta transformar la antigua casa del ingeniero del embalse de Cueva Foradada en «hotel con encanto» y colaborar con Endesa en recuperar 60.000 olivos dentro del Nudo Mudéjar. El secretario general de Reto Demográfico del Miteco, Francesc Boya, calicó a Apadrina como «una historia de éxito».

VIOLETA PELLICER

Alfredo Martín, cofundador de Apadrina, en el décimo aniversario. V. P.

EL RETO DE ATENDER A LAS TRES PATAS DE LA SOSTENIBILIDAD PARA NO DAÑAR LA REPUTACIÓN

Los expertos, en un instante del encuentro que se celebró en las instalaciones de HERALDO el pasado miércoles. FOTOS: ARÁNZAZU NAVARRO

De ser algo voluntario y minoritario en el día a día de las organizaciones hace unos años, ha pasado a formar parte del ADN de buena parte de estas tanto por las exigencias sociales como por las medioambientales. La responsabilidad social corporativa (RSC) es ya un concepto sin el que no se puede entender cómo funciona el mercado nacional e internacional.

Las claves en torno a esta importante cuestión centraron el debate que acogieron las instalaciones de HERALDO el pasado miércoles, y que reunió a la directora general de Pymes y Autónomos del Gobierno de Aragón, Ana Sanz; el responsable de Comunicación de la zona noreste de Coca-Cola Europacific Partners, Fernando Anel; la directora de Sostenibilidad del Grupo Forestalia, Ana Cristina Fraile; y la directora de RSC y Compliance de Sesé, Ana Manrique.

La cita, moderada por la periodista Carolina Iglesias, comenzó con una valoración sobre el concepto actual de la RSC, que los representantes de Coca-Cola y de Forestalia consideraron que se ha quedado corto ante los avances que se han producido en la materia, y que conceptos como los criterios ESG (medioambientales, sociales y de gobierno corporativo) o la directiva de Informes de Sostenibilidad Corporativa marcan más la línea en este sentido.

Tener en cuenta las tres patas de la sostenibilidad –económica, social y medioambiental– es una de las claves que puso encima de la mesa Sanz, cuya dirección general –de nueva creación– impulsa programas para acompañar el proceso de crecimiento de las pymes a este respecto y ser un instrumento útil. Manrique, por su parte, hizo hincapié en que muchas empresas han superado la etiqueta de la RSC y se mueven por lo que sus valores les piden, destacando que en su caso la línea de actuación más importante es la medioambiental, por el impacto que tiene su actividad, y por ello trabajan para descarbonizarla. Asimismo, desarrollan un trabajo clave con la Fundación Sesé en lo relativo a la inserción laboral de personas vulnerables y que también incluye aspectos de formación, voluntariado o salud mental.

EVOLUCIÓN «Para nosotros la RSC es una oportunidad. El foco lo tenemos puesto en los sellos RSA, en los que ha habido una notable evolución en los últimos años, ya que la participación casi llega a las 1.500 organizaciones. Queremos impulsar también ese

HAN DICHO

Ana Manrique
DIRECTORA DE RSC Y COMPLIANCE DE GRUPO SESÉ

«La figura del 'compliance' se ha transformado totalmente. Antes las empresas lo veían como una defensa de la persona jurídica, pero ahora ha evolucionado hacia un buen gobierno y una cultura ética que va más allá de cumplir la ley, pues eso no tiene mérito, requiere esfuerzo pero no supone algo especial»

Ana Cristina Fraile
DIRECTORA DE SOSTENIBILIDAD DEL GRUPO FORESTALIA

«Instalamos los proyectos en territorios con una cultura, un patrimonio y unas tradiciones determinadas que han de tenerse en cuenta. Las personas tienen que estar en el centro, por eso hablamos con ayuntamientos, vecinos y asociaciones y tenemos acuerdos con entidades como las comunidades de regantes»

Fernando Anel
RESPONSABLE DE COMUNICACIÓN DE LA ZONA NORESTE DE COCA-COLA EUROPACIFIC PARTNERS

«Estamos creando la figura del embajador y fomentando el voluntariado entre los miembros de la compañía. También impulsamos los programas Gira Mujeres y Gira Jóvenes, que buscan el emprendimiento de estos colectivos. Asimismo, ayudamos a las empresas en temas de digitalización y sostenibilidad»

Ana Sanz
DIRECTORA GENERAL DE PYMES Y AUTÓNOMOS DEL GOBIERNO DE ARAGÓN

«La RSC es una gran oportunidad. Tenemos puesto el foco en los sellos RSA, en los que ha habido una gran evolución, ya que la participación actual llega a las 1.500 organizaciones. Queremos impulsar también el acompañamiento a las compañías, con especial atención a los autónomos y a las microempresas»

RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA

Representantes del Gobierno de Aragón, Coca-Cola Europacific Partners, Sesé y Grupo Forestalia debatieron el pasado miércoles en las instalaciones de HERALDO sobre la importancia de cumplir con los criterios de responsabilidad social corporativa y que estos estén presentes en todas las áreas de las organizaciones

De izquierda a derecha: Ana Cristina Fraile, Ana Sanz, Ana Manrique y Fernando Anel, momentos antes del inicio del debate.

acompañamiento a las empresas, con especial atención a los autónomos y las microempresas, que conforman el 95% del tejido del territorio, para que también se sientan parte de cuestiones como la economía circular o la economía social, que pueden generar muchas oportunidades. Por eso vamos a darle forma al sello, para poder contar con empresas de todas las categorías», expuso Sanz.

En el caso de Forestalia, dedicada al desarrollo y la gestión de energías renovables, la mitigación del cambio climático es lo esencial, pero también dan importancia a lo social. «Instalamos los proyectos en territorios con una cultura, un patrimonio y unas tradiciones determinadas que han de tenerse en cuenta. Creemos que las personas tienen que estar en el centro, y más si cabe las del medio rural, dada la idiosincrasia de Aragón. Por eso hablamos con ayuntamientos, asociaciones y vecinos y tenemos acuerdos con entidades como las comunidades de regantes. Y, además de los beneficios en materia de empleo que estas iniciativas acarrean, ayudamos a organizar actividades culturales y deportivas en estas zonas», indicó Fraile.

En cuanto a Coca-Cola, Anel resaltó que están centrando sus esfuerzos en el buen gobierno y la transparencia. «Estamos creando la figura de embajador y fomentando el voluntariado, por eso cada miembro de la empresa tiene dos días de permiso para ello. En cuanto a la sociedad, estamos impulsando los programas Gira Mujeres y Gira Jóvenes, que persiguen el emprendimiento en estos colectivos. Contamos además con un concurso literario para fomentar la escritura entre los jóvenes y ayudamos a las empresas en temas de digitalización y sostenibilidad, como refleja la acción Hostelería por el Clima», afirmó.

A continuación, la moderadora preguntó a los profesionales por la figura del 'compliance', cada vez más presente en las compañías. «Se ha transformado totalmente. En 2015, cuando se hizo la modificación del Código Penal, las empresas lo veían como una defensa de la persona jurídica. Pero ha evolucionado hacia un buen gobierno y una cultura ética que va más allá de cumplir la ley, pues eso no tiene ningún mérito, requiere esfuerzo pero no supone algo especial. Compliance y RSC son primas muy cercanas, pues se trata de los valores que impregnan el día a día y que van desde gestionar una operación a dirigir un proyecto social», aseguró Manrique.

En Forestalia, donde la responsable de Compliance forma parte de la asesoría jurídica, abogan por dar a conocer más estos principios a proveedores y a clientes para contagiar al entorno esos postulados éticos, como lo relativo al respeto a los derechos humanos. Además de ser algo fundamental, Fraile apuntó que es «obligatorio» para lograr que los inversores entren en sus proyectos. Una idea con la que coincidió Anel, que considera que todas estas acciones sí que llegan al consumidor, y que «reputación es sinónimo de rentabilidad».

Aunque no sea una empresa 'B2C', ni se dirija directamente a consumidores, Sesé y sus camiones son muy conocidos en Aragón y están presentes en 20 países. «La gente sabe el esfuerzo que hacemos en carbonización y biocombustibles, así como con la Fundación. Esa reputación es fundamental para captar talento, pues los jóvenes, además de la estabilidad económica, tienen en cuenta los valores del empleador a la hora de buscar trabajo», apuntó su responsable de RSC y Compliance.

La directora general de la DGA destacó posteriormente que «muchas empresas ya practican esa sostenibilidad», pero que en ocasiones no lo identifican con determinadas palabras que integran el ámbito. También reconoció el «esfuerzo» que numerosas pymes están haciendo en este sentido, recalcando la gran oportunidad que esta puede suponer para ellas.

Por último, los intervinientes pusieron el foco en apostar por las alianzas para progresar en esta materia, impulsando ayudas y formación desde la administración para las compañías que más lo necesiten. Asimismo, destacaron el reto de que la RSC atraviese la totalidad de las organizaciones y vaticinaron que la sostenibilidad va a seguir creciendo hasta cambiar la forma en la que las organizaciones enfocan diversos aspectos. ■

RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA

La apuesta por los activos sostenibles, la desregulación, el uso responsable de la IA, la integración de la sostenibilidad en los empresas y la adaptación al cambio climático, claves

TENDENCIAS ESG QUE MARCARÁN EL FUTURO CERCANO

Durante 2022, los principales índices de sostenibilidad borraron casi todas las ganancias que, durante más de una década, habían generado frente a los activos tradicionales. Por su parte, 2023 fue el año de la recuperación del valor estratégico de la sostenibilidad según el informe 'Tendencias ESG que marcan 2024', elaborado por Foretica y que recoge los retos más relevantes a los que se enfrentan las organizaciones desde una perspectiva ambiental, social y de gobernanza.

La primera de las tendencias que se están pudiendo notar según Foretica es la consolidación de la apuesta de los mercados por los activos sostenibles. Esta organización recuerda que se han seguido lanzando nuevos productos sostenibles.

Este avance de la preocupación por el planeta en las empresas puede verse influenciado por las políticas públicas. Tanto las elecciones europeas, celebradas el pasado fin de semana, como las presidenciales en Estados Unidos pueden afectar a la cooperación internacional y a las estrategias para lograr que las personas se preocupen por el planeta.

La RSC debe implicar a todos los estamentos de la empresa. PIXABAY

El informe 'Tendencias ESG 2024. Claves para la agenda empresarial de sostenibilidad' señala que el tercero de los retos a los que se enfrentan las empresas es la utilización que dan a la inteligencia artificial. Reconocen que tiene múltiples aplicaciones y que debe servir para mejorar y acelerar los impactos positivos de las políticas verdes. Además, abogan por un uso responsable como el principal protagonista de la agenda de sostenibilidad durante los próximos años.

La inteligencia artificial debe servir para acelerar los impactos positivos de las políticas relacionadas con la sostenibilidad

Las organizaciones también se van a llenar de Responsabilidad Social Corportativa. Esta exigencia se debe al carácter hiperespecializado de los aspectos ESG (por los términos ingleses Environmental, Social and Governance que se traducen como ambiental, social y de gobernanza) y a la aparición de nuevos perfiles profesionales. El informe destaca por último la necesidad de desarrollar estrategias para adaptarse al cambio climático.

VISIÓN 2050 Retos que afronta la estrategia 'Visión 2050', que puso en marcha el Consejo Empresarial Español para el Desarrollo Sostenible con el objetivo de que más de 9.000 millones de personas vivan con calidad de vida. Para ello, el Consejo se enfoca en nueve estrategias que son energía transporte y movilidad, espacios para vivir, alimentación, conectividad, agua y saneamiento, productos y servicios financieros, salud y bienestar y productos y materiales. ■

Los estudiantes del centro CRIFPN San Blas de Teruel han quedado finalistas en la XII edición del programa de Coca-Cola, que a lo largo de su historia ha generado 843 experiencias laborales

EL PROGRAMA GIRA JÓVENES DE COCA-COLA IMPULSA LA EMPLEABILIDAD JUVENIL EN ARAGÓN

La XII edición del programa GIRA Jóvenes, promovido por Coca-Cola, ya tiene a sus finalistas. Este año, la iniciativa de emprendimiento impulsada por la compañía ha contado con la participación de más de 50 estudiantes aragoneses y los del centro CRIFPN San Blas de Teruel han quedado finalistas.

Este programa tiene como objetivo principal fomentar la empleabilidad y el desarrollo profesional de los jóvenes, facilitando su inserción en el mundo laboral a través de una formación integral y transversal. Así, dentro del marco de su estrategia de sostenibilidad, Coca-Cola busca ser un agente de cambio positivo en la sociedad, promoviendo la inclusión y el desarrollo profesional de las nuevas generaciones.

Las formaciones tienen una gran acogida. COCA-COLA

En sus once ediciones, el programa GIRA Jóvenes ha llegado a más de 7.500 participantes

Fernando Anel, Jefe de Comunicación del Área Norte de Coca-Cola Europacific Partners ha destacado que «desde nuestra entidad, buscamos ser un agente de cambio positivo que promueve la inclusión y el desarrollo en la sociedad, es por eso por lo que un programa como GIRA Jóvenes se adapta para seguir contribuyendo a la mejora de la empleabilidad juvenil de España».

Este año, el programa ha contado con la colaboración de dos centros educativos de Aragón: el EFA El Salto (Zaragoza) y el centro CRIFPN San Blas (Teruel). Los estudiantes recibieron clases magistrales en formato híbrido, impartidas por expertos en áreas clave como la digitalización y la sostenibilidad verde. Entre los colaboradores se encuentran empresas reconocidas como Alma-Natura, la Fundación Universidad-Empresas, IBM y Youth Business Spain (YBS) que aportarán su experiencia y conocimiento para enriquecer la formación de los participantes.

MÁS DE UNA DÉCADA En 2012 nació GIRA Jóvenes, un programa de capacitación y empleabilidad que promueve que jóvenes de 16 a 30 años se conozcan mejor a sí mismos, se acerquen al mundo laboral y ganen habilidades para el trabajo y para la vida. En las últimas ediciones, GIRA Jóvenes ha puesto especial foco en los que residen en entornos rurales para que se conviertan en impulsores de su actividad socioeconómica y ayuden a retener su población, suponiendo así una solución al fenómeno de la despoblación. Además, el programa toma como una palanca de acción la Alianza Nacional por la FP impulsada desde el Ministerio de Educación y Formación Profesional, y a la que recientemente se ha adherido CCEP.

Con ello, se da respuesta a los retos de empleabilidad a los que se enfrentan actualmente los jóvenes españoles, a la vez que les ayuda a desarrollarse profesionalmente en algunos de los sectores llamados a ser clave en los próximos tiempos -digitalización, empleo verde y emprendimiento social-, y también personalmente.

GIRA Mujeres contribuye a cubrir las necesidades de formación de las emprendedoras

En sus once ediciones anteriores, GIRA Jóvenes ha llegado a más de 7.500 participantes y ha generado 843 experiencias laborales remuneradas. Solo en la última edición, el programa impartió más de 25.000 horas de formación.

A través de las distintas acciones del programa se refuerza el compromiso de Coca-Cola por convertirse en un agente positivo del cambio en aquellas comunidades en las que opera, incidiendo sobre los 3 ODS: 8 -Trabajo Decente y Crecimiento Económico-, 10 -Reducción de las Desigualdades-, 4 -Educación de Calidad- y 17 -Alianzas para Lograr los Objetivos-.

EMPRENDIMIENTO FEMENINO Además del programa GIRA Jóvenes, que tiene como objetivo promover el emprendimiento de los jóvenes, Coca-Cola cuenta también con un proyecto en apoyo al emprendimiento de las mujeres. Es GIRA Mujeres, el programa de formación dirigido a mujeres que quieran emprender o que ya son emprendedoras, está ahora en su octava edición.

En esta ocasión, esta iniciativa de la compañía busca reforzar el apoyo a las emprendedoras que ya cuenten con un negocio establecido pero que necesitan ayuda y guías para consolidarlo. De esta manera, GIRA Mujeres contribuye a cubrir las necesidades de información y formación de las mujeres emprendedoras, en las que destacan módulos sobre transición verde, refuerzo de competencias digitales, información sobre financiación, materia en gestión emocional y apoyo a lo largo de todo el proceso de emprendimiento, entre otros.

Se trata de una iniciativa con la que, además, se contribuye a dar impulso a la Agenda 2030 de Naciones Unidas en varios de sus Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): 1 -Fin de la Pobreza-, 5 -Igualdad de Género-, 8 -Trabajo Decente y Crecimiento Económico-, 10 –Reducción de las Desigualdades-, 11 -Ciudades y Comunidades Sostenibles-, 12 -Producción y Consumo Responsables- y 17 -Alianzas para Lograr los Objetivos.

También las pequeñas empresas destinan sus esfuerzos a implantar medidas que impacten positivamente en el entorno y en su población

BUENAS PRÁCTICAS PARA TODO TIPO DE ORGANIZACIONES

Evitar el uso de plásticos, reciclar los materiales y reducir los residuos son medidas de sostenibilidad económica que pueden aplicarse en cualquier organización. PIXABAY

Es común asociar las políticas de responsabilidad social corporativa con la actividad de las grandes empresas. Quizá debido a sus impactantes campañas de publicidad, o a los patrocinios de populares citas deportivas y culturales o, incluso, a la conocida labor de muchas de sus fundaciones; pues todas ellas suelen ser acciones de gran repercusión mediática.

Sin embargo, el manual de buenas prácticas que implica ser una empresa responsable se asume también en el caso de las pymes y microempresas que, del mismo modo, encuentran en estas políticas de sostenibilidad económica, social y medioambiental una oportunidad de crecer y de ser más competitivas en el mercado.

Así, el compromiso con la salud del planeta puede articularse en gestos como el reciclaje y la reducción de residuos, el ahorro energético o la optimización de recursos. Optar por materiales orgánicos frente a plásticos, minimizar el uso del papel o apostar por un transporte menos contaminante y una producción más limpia son medidas que, igualmente, contribuyen a construir una economía circular por pequeña que sea la organización que las lleve a cabo.

Establecer alianzas a nivel local es una alternativa para desarrollar proyectos con mayor impacto

En cuanto al funcionamiento interno, no es preciso contar con plantillas numerosas para procurar el bienestar de las personas que trabajan en la empresa. Las facilidades en la conciliación con la vida familiar y personal, así como la flexibilización de los horarios representan ejemplos de prácticas responsables. Por otra parte, el cumplimiento de la legalidad, la transparencia en las operaciones y la buena comunicación con empleados, proveedores y clientes son consideradas también cuestiones éticas de gran valor en el día a día de cualquier empresa.

LA UNIÓN HACE LA FUERZA Las pymes y los autónomos pueden, por otra parte, contribuir de manera significativa a sus comunidades mediante donaciones, acciones de voluntariado o brindando apoyo a diversas causas locales. A este respecto, establecer alianzas con organizaciones locales debe valorarse como una interesante alternativa para desarrollar proyectos que beneficien al entorno e impactar de forma más relevante, ya sea a través de programas educativos, de salud o de apoyo a grupos vulnerables, entre otros.

Desde las administraciones se ponen en marcha programas de formación, certificaciones y recursos varios que acompañan a las pequeñas y medianas empresas en su camino hacia la implantación de criterios de responsabilidad social. Esto facilita su tránsito por un concepto transversal para cualquier estrategia empresarial y necesario para seguir creciendo en un mercado global. ■

Esta figura, cada vez más común en las compañías europeas, se encarga de identificar, asesorar, monitorear y alertar de los riesgos en los que puede incurrir la organización con el objetivo de velar por el estricto cumplimiento de la legalidad

¿QUÉ ES EL 'COMPLIANCE' Y POR QUÉ ES IMPORTANTE PARA GARANTIZAR QUE UNA EMPRESA CUMPLE LA LEY?

Una serie de casos de corrupción que atacaron la libre competencia del sector financiero estadounidense en los años setenta están detrás del origen de una figura cada vez más presente en las empresas europeas con el fin de reforzar los mecanismos internos de cara al estricto cumplimiento de la legalidad. Se trata del 'compliance' corporativo, cargo que lidera el área empresarial específica que se encarga de identificar, asesorar, monitorear y alertar de los riesgos en los que puede incurrir la organización para evitar que se comprometa su viabilidad futura.

Unos peligros que pueden acarrear sanciones, multas, pérdidas financieras o pérdidas de la reputación de la organización como resultado del incumplimiento de leyes, regulaciones, normas de autorregulación o códigos de conducta que se apliquen a su actividad. Por ello, las compañías han impulsado notablemente en los últimos años el desarrollo de estas áreas específicas, cuyo fin es tomar con agilidad las medidas necesarias para garantizar el cumplimiento de toda normativa que afecte al negocio. Asimismo, si no se logra evitar previamente el delito, el 'compliance' puede aminorar considerablemente las consecuencias jurídicas.

El aumento de la sensibilidad social sobre la ética de los negocios ha impulsado la figura del 'compliance'.

Cabe subrayar que el concepto de 'compliance' tiene sustento en la legislación española desde 2010, con la reforma del Código Penal que se reflejó en la Ley Orgánica 5/2010 de 22 de junio. El artículo 31 bis de esta ley introdujo la responsabilidad penal de las personas jurídicas, vinculando estrechamente al 'compliance' con el cumplimiento de la normativa penal. Más tarde, en 2015, una nueva revisión del Código Penal sirvió para introducir una cláusula que hace obligatorio para las empresas contar con planes de prevención de riesgos penales y un órgano o función responsable de su verificación. Este cambio ha permeado hacia otros ámbitos jurídicos, como el de la protección de datos, y ha impulsado en la última década la creación de la figura del 'compliance officer', la persona responsable del cumplimiento normativo en una organización.

Otro punto importante a destacar a este respecto es que el entorno legislativo en el que la empresa desarrolla sus actividades es cada vez más abundante y complejo. Por ello, por los escándalos societarios que se han producido y el innegable incremento de la sensibilidad social respecto a la ética de los negocios, un número creciente de organizaciones públicas y privadas están internalizando estándares éticos y legales como protocolos de buen gobierno de obligado cumplimiento.

TIPOS Existen diversos tipos de 'compliance', que se clasifican en función de las competencias que llevan a cabo. El penal, por ejemplo, se encarga de la prevención de delitos con consecuencias penales para la empresa. El corporativo, por su parte, se dedica al cumplimiento de normas y códigos éticos en compañías con varias sucursales; mientras que el medioambiental, una de las opciones en auge, se basa en el seguimiento de la normativa relativa a esta materia.

Los riesgos pueden acarrear pérdidas de reputación para empresa y también financieras

Cada vez más compañías están internalizando estándares éticos y legales en sus protocolos

Salud pública (protección de la salud de los consumidores), prevención de riesgos laborales (cumplimiento legal en la relación con los trabajadores o sus representantes), anticorrupción (lucha contra actos de corrupción administrativa) o del mercado y los consumidores (la protección de los usuarios en los procesos de compra, especialmente 'online') son otras de las modalidades.

Asimismo, existe el 'compliance' fiscal, para fomentar una conducta apropiada en este ámbito y evitar delitos contra la hacienda pública; el que combate los delitos tecnológicos, incluyendo los ciberataques; o el del sector seguros, que trata de prevenir fraudes contra empresas que desarrollan esta actividad. ■

Cuando una organización realiza una firme apuesta por comprometerse con el entorno demuestra su conciencia medioambiental y ética, además de proyectar un futuro prometedor

¿CÓMO ES UNA EMPRESA QUE APUESTA POR LA RSC?

La que apuesta por la responsabilidad social corporativa (RSC) es una empresa del siglo XXI. Una organización que ha hecho de su crecimiento y su progreso la razón de ser de su actividad, teniendo en cuenta en todo momento la huella que deja en la sociedad y su proyección de futuro.

Organizaciones y administraciones coinciden en que la implantación de estas políticas de desarrollo sostenible han dejado de ser una opción para convertirse en una obligación. Por un lado, porque las directivas europeas cada vez son más exigentes a la hora de medir el impacto medioambiental de cualquier actividad, pero también porque la población demanda una sociedad más comprometida con el entorno a todos los niveles. Las personas buscan empresas responsables para invertir su talento, también los inversores para materializar sus proyectos, y los proveedores y clientes para generar una cadena de valor. Por supuesto, los consumidores depositan su confianza en aquellas marcas que avanzan con la sociedad. ■

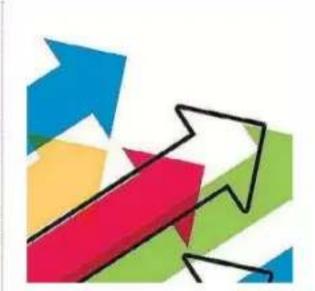
RESPETUOSA CON EL MEDIO AMBIENTE

■ **OPTIMIZACIÓN** Una adecuada gestión de recursos y residuos reduce los impactos ambientales negativos derivados de la actividad de la empresa y contribuye a generar más confianza en el consumidor y en el cliente final. Dicha gestión se traduce en respetar los estándares de medición en relación con la huella de carbono, los gases de efecto invernadero, el ciclo de vida de los productos o el impacto social de las actividades de la organización.

TRANSPARENTE Y CON GARANTÍAS

■ **BUEN GOBIERNO** La aplicación de un código ético es la garantía para el crecimiento sostenible de la empresa en el medio y largo plazo, ya que ayuda a restablecer la confianza de los inversores, aumenta el acceso a fondos internacionales, atrae y retiene el talento y fomenta la imagen de marca. Para ello, se hace preciso apostar por la comunicación y la transparencia en toda la cadena de valor, haciendo partícipes a proveedores, clientes y trabajadores del proyecto.

SOLIDARIA Y COMPROMETIDA

■ **SOCIAL** Que las empresas sean agentes activos de la sociedad implica que muestren interés por lo que sucede en su entorno. El apoyo a causas sociales no tiene por qué implicar un elevado coste, sino que cualquier gesto que contribuya a mejorar la comunidad, protegiendo a las personas más desfavorecidas, promoviendo valores deportivos y culturales, o colaborando en la difusión de mensajes solidarios tendrá su repercusión en la reputación empresarial.

COMPETITIVA EN EL MERCADO

■ **INNOVACIÓN** Aplicar medidas de desarrollo responsable y sostenible también implica ser una organización innovadora y más productiva. De este modo, tendrá la posibilidad de reducir costes de la optimización de procesos y de la gestión de residuos, además de reducir el riesgo de litigios y sanciones, contar con un personal y unos socios más motivados y tener mayor acceso a subvenciones y otras líneas de financiación preferentes, lo que consolidará su actividad.

ESPECIAL / CONSOLIS TECNYCONTA

Consolis Tecnyconta, filial en España del Grupo Consolis, destaca por impulsar una construcción más sostenible y por su RSC

COMPROMISO CON LA SOSTENIBILIDAD Y EL BIENESTAR

Instalaciones de la empresa. CONSOLIS TECNYCONTA

Construir un futuro más sostenible, demostrando que el crecimiento económico y la responsabilidad social pueden ir de la mano, es el objetivo de Consolis Tecnyconta, empresa referente en el sector de los prefabricados de hormigón. Su enfoque centrado en la innovación le permite reducir el impacto ambiental y ofrecer soluciones que facilitan la construcción de edificios e infraestructuras más eficientes y ecológicas.

Consolis Tecnyconta cuenta con el sello Aragón Circular, puesto que ha probado su compromiso con un menor uso de recursos, la reutilización y el reciclaje de los mismos. Como ejemplo, en el año 2023, consiguió un ahorro de 15.000 metros cúbicos de agua en su fábrica de la localidad zaragozana de Tauste, aun incrementando la producción.

La disminución de las emisiones de CO_2 es otro elemento clave para el cuidado del medio ambiente y la lucha contra el cambio climático en esta organización. Es por ello por lo que toda la energía eléctrica consumida por la empresa es 100% de origen renovable certificado, a la vez que ha reducido el consumo de combustibles fósiles utilizados en su transporte interno.

Logró ahorrar 15.000 metros cúbicos de agua en su fábrica ubicada en la localidad de Tauste

En el caso de sus prefabricados de hormigón, Consolis Tecnyconta cuenta con una línea de soluciones sostenibles certificadas llamada Green Spine Line®, que garantiza hasta un 40% de reducción de emisiones de CO_2 en comparación con sus productos prefabricados estándar.

La filial en España del Grupo Consolis también cuenta con el sello de Responsabilidad Social de Aragón por su compromiso con la sociedad, con sus trabajadores y por su gestión ética y transparente. Esto se refleja en políticas inclusivas y de igualdad de oportunidades. En 2023 alcanzó un 40% de representación femenina en puestos directivos, promoviendo la diversidad en todos los niveles.

FUTURO SOSTENIBLE En el ámbito laboral, la compañía se esfuerza constantemente en identificar y desarrollar el potencial de su plantilla con la finalidad de que el trabajo realizado por sus empleados contribuya a su crecimiento. Así, ofrece formaciones sobre competencias técnicas, idiomas, certificaciones y, especialmente, de seguridad en el trabajo.

Consolis Tecnyconta genera un impacto positivo en el medio rural desde el punto de vista social, económico y del empleo gracias a la estrecha relación de la empresa y su personal con el entorno. De esta forma, Consolis Tecnyconta continúa desarrollando soluciones para un futuro más sostenible, impulsando el cambio positivo en la industria y en la sociedad. ■

TRIBUNA

HERALDO
DE ARAGON
DIARIO INDEPENDIENTE • FUNDADO EN 1895 • Año CXXX

EDITORIAL

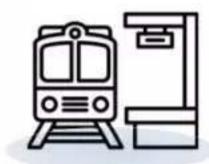
Los fiscales se rebelan contra la amnistía

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, ha ordenado a los cuatro fiscales que intervinieron en el juicio del 'procés' que apoyen la aplicación de la ley de amnistía a los principales dirigentes independentistas encausados, entre ellos Carles Puigdemont, Marta Rovira y Oriol Junqueras. Los fiscales se oponen al entender que el delito de malversación por el que estaban condenados o imputados no entra dentro del ámbito de aplicación de la norma. En este choque dentro de la Fiscalía se impondrá el criterio de su máximo responsable, pero esto no avala ni la constitucionalidad de la polémica amnistía ni su adecuación a las leyes europeas

García Ortiz ha emitido la orden que se temían los fiscales del 'procés' (Consuelo Madrigal, Jaime Moreno y los aragoneses Javier Zaragoza y Fidel Cadena). En su escrito, reclama que apoyen amnistiar el delito de malversación en contra de su criterio al entender que no hacerlo se opone a «la voluntad del legislador, la voluntad de la ley y el propio tenor literal de los preceptos». La orden del fiscal general, un jurista que ya ha sido desaprobado repetidamente por la cúpula del Ministerio Público y desautorizado en dos ocasiones por el Supremo por el ascenso de Dolores Delgado, ha provocado la convocatoria de la Junta de Fiscales de Sala. El Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal deja claro que la decisión última siempre corresponde a García Ortiz. No obstante, la argumentación de los cuatro fiscales del 'procés' para oponerse a aplicar la ley de amnistía al delito de malversación es sólida y bien fundamentada, y reclama la presentación de cuestiones prejudiciales ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea.

OBSERVATORIO

Los embalses necesitan agua, no placas

El presidente aragonés ha mostrado su rechazo a la instalación de placas solares flotantes en los pantanos. «Nosotros no vamos a apoyar que se pongan», ha afirmado Jorge Azcón, tres días después de que la ministra Teresa Ribera anunciara el impulso a estos proyectos, ya rechazados por el anterior Gobierno de Javier Lambán. Aragón y España tienen mucho territorio para las renovables sin necesidad de invadir los embalses con placas.

Se disparan los retrasos de los trenes

Últimamente se han cuadruplicado los retrasos en la línea ferroviaria Madrid-Zaragoza-Barcelona. Como solución, al ministro Óscar Puente no se le ha ocurrido mejor idea que reducir las compensaciones a los usuarios: Renfe solo devolverá el 50% del dinero si el tren llega con más de una hora de retraso, en vez de los 15 minutos actuales. Como es obvio, esta medida, además de que va contra los clientes, no acabará con los retrasos.

El fútbol, la diversidad y la unidad europea

La Eurocopa 2024 ha comenzado con una gran inauguración en Múnich. Durante el próximo mes, los aficionados disfrutarán de los partidos. Pero esta Eurocopa no solo acoge la competición, sino también la diversidad y la unidad de Europa a través del deporte. Con eventos programados en varias ciudades alemanas, el torneo ofrece la oportunidad de que los aficionados de todo el continente y más allá celebren su amor por el fútbol.

LA ROTONDA
| José Luis de Arce

¿Qué dice ahora el Tribunal Constitucional?

La mesa del Parlamento de Cataluña se constituyó el lunes violando flagrantemente una norma expresada por el Tribunal Constitucional. Sorprende que este Tribunal no haya reaccionado de manera contundente ante la desobediencia

A la hora de constituirse la mesa del Parlamento de Cataluña, como ocurre en todas estas ocasiones, se necesitaba un 'quorum' de votos que legitimaran la elección y su subsiguiente constitución; pero el Tribunal Constitucional ya había advertido de la prohibición del voto telemático o delegado. Sin embargo, y pese a la prohibición, se admitieron por la mesa de edad esos votos prohibidos, con lo que el independentismo se hizo con la presidencia del Parlament, saltándose a la torera las prescripciones del Tribunal Constitucional entre las risotadas del electo Josep Rull.

Han pasado algunos días desde este suceso, y no he visto que nadie haya dicho ni pío sobre ese desafío flagrante a las normas emanadas del alto tribunal; tampoco el Gobierno ni el partido que lo sostiene han abierto la boca, transigiendo así a la rebeldía nacionalista catalana, que parece disfrutar cachondeándose –y mis disculpas por la expresión– de ese marco de convivencia que predica el presidente Sánchez. Me parece una forma muy peculiar de convivencia y aceptación de unas mínimas normas del juego y de los presuntos (¿?) acuerdos que hayan podido existir y que nadie conoce.

Esa forma de funcionar nos acerca cada vez más a los modos de una república bananera, en la que ya estamos, pues el desprecio a los pactos –que se intuyen– es el nuevo algoritmo con que se juega en política por los más trileros, que en su osadía se permiten pitorrearse de las más altas instituciones de un Estado que todavía lo es, confiados en que su chulería se vea correspondida por el silencio cobarde y el temor a que te dejen en la estacada por un quítame allá esas pajas. Habrán tomado nota el señor Conde-Pumpido y su equipo de que han desoído y desafiado su mandato, pero el asunto catalán, sabiamente dirigido en exclusiva desde la Moncloa, les impone el silencio vergonzante.

> «Tampoco el Gobierno ni el partido que lo sostiene han abierto la boca, transigiendo así a la rebeldía nacionalista catalana»

> «No aceptar la autoridad es poner en peligro el Estado de derecho y dar pábulo a la anarquía y el disparate»

Y así parece empezar el camino de Puigdemont hacia la presidencia de la Generalitat de Cataluña, tras las maniobras en la oscuridad que se están tramando sin que se entere el pobrecito Illa, al que parece que se proponen vapulear los nacionalistas en un alarde de expresión convivencial, tan alejada del utopismo socialista, tan distante de la paz pedrosanchista soñada para el entendimiento entre catalanes.

Lo más grave, a mi juicio, es esa dejación de responsabilidad, esa falta de autoridad por parte del Tribunal en la respuesta contundente al desafío. Tribunal que dictó su norma y ahora se la traga en virtud de que la justicia ya no pinta nada, ni existe, como en las más reputadas repúblicas bananeras.

La tolerancia, la condescendencia y hasta la piedad deben tener un límite con los infractores y los rebeldes; no aceptar la autoridad es poner en peligro el Estado de derecho y dar pábulo a la anarquía y al disparate. Por lo que cabría esperar un pronunciamiento, que ya llega tarde, del Tribunal Constitucional, al que han faltado al respeto un grupo de antidemócratas. Habrá que ver hasta qué punto las togas son capaces de arrastrarse por el barro.

HENNEO MEDIA S.A.
Presidente: Fernando de Yarza López-Madrazo
Consejero Delegado: Íñigo de Yarza López-Madrazo
Director editorial de Medios: Miguel Ángel Liso Tejada
Director general de Medios: Eliseo Lafuente Molinero

HERALDO DE ARAGÓN EDITORA S.L.U.
Presidenta: Paloma de Yarza López-Madrazo
Vicepresidente: Fernando de Yarza Mompeón

Director: Miguel Iturbe Mach
Subdirectores: Santiago Mendive y Esperanza Pamplona. Redactor jefe de Cierre: Mariano Gállego. Redactor jefe de Aragón: Manuel López. Adjunto a la dirección: José Javier Rueda.

Edición: Santiago Paniagua y José Miguel Tafalla. Digital: Nuria Casas. Municipal: Mónica Fuentes. Economía: Luis H. Menéndez. Deportes: Javier L. Velasco. Cultura: Joan F. Losilla. Fotografía: José Miguel Marco. Diseño: Kristina Urresti.

M. STUDIO

LA FIRMA

| José Javier Rueda

El chisgarabís académico

A pesar de todo... hay buenas noticias. España bate récords de empleo, Alcaraz gana Roland Garros, nuestras costas se llenan de turistas, La Roja se estrena hoy en la Eurocopa... y un gran escritor, Javier Cercas, acaba de ser elegido como miembro de la Real Academia Española

Esta es la historia de un intelectual al que no le gustaba la idea de ser un intelectual. Siendo un adolescente, creía que un intelectual venía a ser un escritor que, en vez de tomarse en serio su trabajo, se tomaba en serio a sí mismo, y que, en vez de conformarse con hablar de lo que sabía, hablaba de lo que no sabía, y además lo hacía con una autoridad grandilocuente. Por eso, con dieciocho años, Javier Cercas no aspiraba a ser Jean-Paul Sartre, sino Borges o Kafka.

Con el tiempo, el joven extremeño que, siendo niño, fue llevado a vivir a Cataluña se convirtió en un prestigioso novelista. De hecho, 'Soldados de Salamina' (2001) o 'Anatomía de un instante' (2009) son obras que ya jalonan la historia de la literatura española del siglo XXI. No obstante, es también un narrador con plena conciencia de su condición de ciudadano. Y al escritor, como a cualquier otro ciudadano, la realidad le obliga a tomar partido ante lo que acontece, sea la invasión de Ucrania, la degradación de la política o el independentismo en Cataluña. De hecho, su compromiso cívico lo ha convertido en uno de los intelectuales más escuchados en España y aún en Europa.

A él, a pesar de todo, le cuesta ser catalogado como intelectual. Con tenaz iconoclasia, cita a Rafael Sánchez Ferlosio para establecer su declaración de principios: «La palabra intelectual es demasiado respetable para mí. En el fondo no me siento más que un chisgarabís». El que hoy es quizás el narrador español más internacional se percibe, ante todo, como un escritor de novelas. Pero él mismo advierte que cuando el literato decide firmar artículos en prensa debe hacerlo teniendo siempre presente el imperativo que enunció Ezra Pound: «Haré declaraciones que pocas personas se pueden permitir porque pondrían en peligro sus ingresos o su prestigio en sus mundos profesionales». Cercas se siente un novelista libre que debe tomar partido y que no se resigna a callarse.

> «Al escritor, como a cualquier otro ciudadano, la realidad le obliga a tomar partido ante lo que acontece a su alrededor»

Su perseverante compromiso cívico y su calidad estilística le introducen en la nómina de los más rutilantes articulistas. Participa así en uno de los fenómenos más enriquecedores de las letras españolas: la dignificación de los llamados 'géneros narrativos menores', como el cuento, las memorias y la columna periodística. En el artículo literario, donde el análisis se compagina con la voluntad del elevado estilo, hay maestros indiscutibles. Más allá de Larra, las figuras anteriores a la Guerra Civil (Azorín, Unamuno, Ortega...) y las de la postguerra (Sánchez Mazas, González Ruano...), las últimas hornadas han sido prolíficas: Umbral, Ferlosio, Marías, Vargas Llosa, Pérez Reverte, Millás o Irene Vallejo, entre otros muchos.

Desde hace ya más de veinte años, Javier Cercas ha demostrado su capacidad para escribir prodigiosas obras narrativas y, también, artículos portentosos cuyas señas de identidad son lucidez, liberalidad, claridad y humor. Se podrá estar de acuerdo o discrepar de sus tesis, pero nadie le podrá negar su honestidad, su apasionada defensa de la libertad y su vocación de servicio público. Precisamente con ese espíritu ha recibido el nombramiento como académico de la RAE: «Esta es una institución al servicio de todos. Los académicos no tienen un sueldo ni un despacho y todo lo que se hace aquí es por el bien común».

EN NOMBRE PROPIO

| Eva Pérez Sorribes*

Los penúltimos

Hay que celebrar el presente. Entre otras cosas, porque la vida es mientras estás y ni lo pasado ni lo futuro existen. Recién llegados de las europeas, cunde el pesimismo tanto como la ultraderecha. Y en la época de mayor progreso, Europa parece que zozobra, España discute y el malestar nos invade. El filósofo Javier Gomá y el periodista Pedro Vallín se preguntan en su lucido libro 'Verdades penúltimas' por qué andamos tan enfadados si en realidad no estamos tan mal. Y llegan a interesantes conclusiones que merecen muchas más líneas que estas. El optimismo o, mejor, una razonada esperanza es en realidad un ejercicio de responsabilidad ciudadana. Ni sirven, dicen, el miedo que corroe ni el preparacionismo ante el fin del mundo que solo pueden practicar –y sin éxito ninguno– los millonarios. Por eso, ante el malestar digital y político que recorre el mundo y se nos pega a la piel, mejor confiar, aceptar la provisionalidad de todo e incluso de nosotros mismos, hacer las paces con el futuro en vez de augurarlo complicado y achatar el encefalograma de la intensidad. Son ingredientes de una receta para aplicar en la democracia y en cada cual. Sin posología ni peligro de intoxicación, ni tampoco garantía de curación milagrosa ni salvación. Pero es que madurar, como dicen también los autores, significa dejar de exigir verdades últimas. Eso sí, tomar estos comprimidos antes de llegar a la barra del bar, la conversación del trabajo y cuando seamos, que todos lo somos alguna vez, el cuñado indeseable, a lo mejor alivia y hasta funciona. Los efectos secundarios están por describir. Habrá que apuntarse al ensayo.

> «Ante el malestar político, mejor confiar, aceptar la provisionalidad de todo, incluso de nosotros mismos»

**Directora de contenidos de Radio Zaragoza-Cadena Ser*

CON DNI

| Javier Usoz

Hermosa sumisión

Para quien sabe solazarse con ello, uno de los encantos de los espectáculos con animales consiste en que a estos no se los somete para obtener fuerza de trabajo, sino por puro entretenimiento. Comparada con la ramplonería utilitaria de la yunta de bueyes que ara la tierra, qué sublime y estético, por ejemplo, el esfuerzo del pura sangre en la carrera, exigido a fustazos hasta el límite de sus fuerzas.

Por otra parte, también hay espíritus sofisticados que, en el tigre que atraviesa de un salto el aro de fuego, en el baile de la cobra al son de la flauta y, en general, en la sumisión de cualquier bestia, aprecian con gozo esa dignidad y esa posibilidad de rebelión tan sumamente escasas en la humana 'servidumbre voluntaria', de la que trató con maestría Étienne de La Boétie. Al fin y al cabo, todo sometimiento animal tiene algo de artificioso y provisional. Incluso en el chucho que se ovilla en la alfombra hay atisbos de lobo.

Sin duda, tenida por artística y habiendo contado hasta hace unas semanas con el reconocimiento anual de un premio nacional, la tauromaquia es el culmen de los caracteres anteriores. A ellos se une el dominio sobre un coloso ancestral, al que un ser humano, arriesgando ostentosamente su vida, hiere y mata con elegancia.

Que el mencionado premio lo haya abolido el mismo gobierno que considera que es una «especialidad deportiva» el espectáculo en el que dos personas se destrozan en una jaula, informa de un cambio en la sensibilidad social mayoritaria. Quizás estemos iniciando una regresión a la exhibición ritual del combate de gladiadores, a los duelos al amanecer, o a las ejecuciones públicas, no tan lejanas en el tiempo. Y es que, pudiendo someter con violencia al prójimo, sobran sucedáneos animales.

jusoz@unizar.es

Concha Roldán

Los insultos en el fútbol

Esta semana se ha conocido la condena a ocho meses de prisión y la prohibición de acceder dos años a los estadios de fútbol a tres seguidores del Valencia, por insultos racistas contra el jugador del Madrid Vinicius Jr., durante el partido de Mestalla en 2023. Es la primera sentencia condenatoria de este tipo en España. Era necesaria, como también lo es que se difundan al máximo las sanciones económicas y de prohibición de acceso a los estadios que se impongan a todos aquellos incivilizados que van al fútbol a insultar, con sensación de impunidad y sin temor a ser identificados para su expulsión de los campos durante largo tiempo.

Que el ambiente de insultos habituales, normalizados en los encuentros como si fuera lo propio, obligue a que haya niños y niñas sin ir al fútbol, debería llevar a la reactivación de las medidas antiviolencia. Quienes insultan en los partidos, aparte de poder cometer un delito, hacen daño al resto de la afición y al propio nombre del equipo, por lo que los clubes tienen que hacer mucho más por limpiar las gradas de quienes incumplen las normas deportivas y cívicas, animen lo que animen al equipo. Sin ir más lejos, esta temporada, en La Romareda, se corearon punibles cánticos al capitán del Huesca como el de «Pulido, muérete; Pulido muérete» o el de «Písalo, písalo». Nunca se olvide que todo deporte es una actividad que forma parte del proceso educativo de niños y niñas, sean estos espectadores o practicantes.

En España hay normas contra la violencia, el racismo, la xenofobia y la intolerancia en el deporte que no se aplican en su totalidad, a pesar de las medidas de apoyo a la convivencia y a la integración que contienen, como campañas publicitarias y de concienciación en defensa de los valores cívicos y deportivos, que deberían contar con el apoyo de los jugadores. Además, es de lamentar que el distintivo de 'Juego Limpio', del Consejo Superior de Deportes, para premiar la actitud por la convivencia en el deporte de equipos, aficiones, deportistas, técnicos, medios y patrocinadores, sea hoy una mención honorífica olvidada, cuando debería otorgarse y difundirse de forma relevante cada temporada.

LA TRIBUNA | Eduardo Pérez Barrau

Rentas de situación en Aragón

Aragón se beneficia de sus 'rentas de situación' para atraer inversiones de grandes empresas tecnológicas. Pero no puede conformarse con ese modelo económico

HERALDO

Recuerdo con gratitud las lecciones de Economía Aragonesa del profesor José Antonio Biescas durante mi paso por la universidad. Como joven estudiante de Económicas, asistir a sus clases siempre prometía buenos descubrimientos y alguna anécdota interesante. Su conocimiento enciclopédico y su claridad en la enseñanza hacían que su autoridad académica fuera incuestionable.

Volví a coincidir con el profesor Biescas unos veinte años después en un curso de doctorado sobre el gasto farmacéutico. Ofrecía su sabiduría en su despacho, aquejado de una enfermedad que empezaba a vencerle, siempre lúcido y con la humildad que poseen sólo los más sabios. Con 'el Biescas' aprendimos Estructura Económica de Aragón muchas generaciones de estudiantes, en las aulas del vetusto edificio de Gran Vía que alberga la Facultad de Económicas y Empresariales de la Universidad de Zaragoza.

Hace treinta años, el temario de la asignatura de Economía Aragonesa incluía temas tan familiares en la actualidad como la importancia del sector porcino, los usos del suelo, el turismo y la especialización industrial. Entre los conceptos teóricos, se abordaba una idea que entonces era desconocida fuera del ámbito académico: las 'rentas de situación', definidas como aquellas obtenidas gracias a una ventaja geográfica y a la proximidad de los mercados.

Tres décadas de transformación y modernización de la economía aragonesa han convertido esa actividad ganadera inicial en un poderoso sector agroindustrial, la tradición fabril ha evolucionado hacia un diversificado y competitivo sector industrial, el turismo otro tanto, sobre todo en el Alto Aragón, y esas rentas de situación se han materializado en una fuerte implantación de plataformas y empresas logísticas.

Las nuevas inversiones en centros de datos anunciadas recientemente por el Gobierno aragonés, y las ya ejecutadas estos últimos años en este mismo sector por las empresas tecnológicas, también se pueden explicar desde esta teoría de las rentas de situación.

Aragón, y muy principalmente Zaragoza, va a ser la beneficiaria de este incipiente modelo económico sustentado en el binomio de transición energética y nueva economía digital.

La oportunidad para que la capital aragonesa se posicione entre las ciudades más innovadoras aún debe concretarse. No es suficiente con que el foco de este tipo de inversiones esté puesto en Aragón. Cuando se serene el entusiasmo político y se ejecuten los miles de millones de euros comprometidos en los diferentes emplazamientos seleccionados, habrá que abordar una realidad tan evidente como ineludible: la dificultad de reconvertir estas rentas de situación en rentas del conocimiento.

La 'productividad económica' de la mayor inversión empresarial de la historia de Aragón se quedaría corta si el Gobierno aragonés se conformara con la cifra prevista de nuevos empleos y el incremento estimado del PIB regional derivados de esta operación. El objetivo gubernamental debe ser más ambicioso y enfocarse en la creación de un entorno empresarial y académico centrado en la economía del conocimiento.

> «El objetivo debe enfocarse en la creación de un entorno empresarial y académico centrado en la economía del conocimiento»

No nos debemos llevar a engaño. Hay una diferencia enorme entre una 'granja' de servidores rodeada de 'pasto' fotovoltaico y la empresa matriz que diseña el 'software', fabrica los equipos informáticos y gestiona este tipo de instalaciones. Es la misma distancia en 'talento contenido' que hay entre el supermercado de la esquina y la sede central de esa misma compañía de distribución. Los antecedentes en Aragón de inversiones de capital exterior con retorno local en forma de investigación y desarrollo se pueden contar con los dedos de una mano.

Vivir de rentas de situación favorece la autocomplacencia social y política, alejando a quien depende de ellas de las economías más innovadoras y prósperas. Esta evidencia, respaldada por numerosos estudios, sigue siendo ignorada por la política aragonesa treinta años después. Porque, como seguramente suscribiría el profesor Biescas, la geografía es una aliada excelente para el crecimiento económico, pero por sí sola es un factor insuficiente para el desarrollo regional.

Eduardo Pérez Barrau
es economista

| José Luis Mateos

El sentimiento europeo

Más allá de la preocupación por la competición de los partidos que sientan a sus diputados en el Parlamento de Estrasburgo –ciudad simbólica que representa, más que ninguna otra, la ciudad europea por excelencia, siempre disputada entre Francia y Alemania–, creo que ya es hora de que nos planteemos de verdad que es eso de Europa. Una Europa, hoy más que nunca, que debe estar unida más allá de los que nos representan. Porque Europa es una idea. Y una idea que ya existió en tiempos de Carlomagno (768-814).

Este monarca franco en origen, hijo del mayordomo de palacio de la dinastía merovingia Pipino el Breve (luego rey), logró hacerse con la Italia de los longobardos y con la Alemania de bávaros y sajones. Incluso con la Marca Hispánica en nuestra península, llegando a las puertas de una Zaragoza que no pudo conquistar (778). Tan extensos eran los dominios de Carlomagno que el papa León III lo coronó emperador del Sacro Romano Imperio en la Navidad del año 800. Pero en la paz de Verdún (843), los nietos de Carlomagno, desgraciadamente, dividieron mezquinamente el vasto territorio en tres reinos, que se corresponden aproximadamente con Francia, Italia y Alemania. Lástima.

Y estos tres estados fueron once siglos después la fuerza de la Unión Europea de nuestros días. Lo que en principio fue la Comunidad Europea del Carbón y del Acero (1951), con Bélgica, Países Bajos, Luxemburgo, Francia, Italia y Alemania, con el tiempo fue también ya una estructura política, que se basaba en el viejo sueño de los Estados Unidos de Europa que concebía Jean Monnet. Ya en el 68 se culminó la unión aduanera de los seis. Con la sucesiva incorporación de Dinamarca, Irlanda y el Reino Unido (1973), Grecia (1981) y España y Portugal (1986), aquello ya era otra cosa. Y con la caída del Telón de Acero, llegaron las adhesiones de países del Este.

Para entonces, la Unión Europea era algo más que economía y comercio. Con todas las dificultades, ya se es consciente de que la ciencia moderna nació aquí. Que en Europa, más que por otros lares, hay seguridad en el imperio de la ley. Aquí nació el concepto de los derechos humanos. Fue en Europa donde se desarrolló la solidaridad. Y también Europa fue la matriz del arte, de la música, y de una filosofía basada en la razón. Por tantas cosas, Europa es una idea real que tiene que ser, como quería Salvador de Madariaga, una conciencia. Un sentimiento compartido por todos.

CARTAS

Las cartas al director no deben exceder de 20 líneas (1.500 caracteres) y han de incluir la identificación completa del autor (nombre, apellidos, DNI, dirección y teléfono). HERALDO se reserva el derecho de extractarlas y publicarlas debidamente firmadas. **cartas@heraldo.es**

El color de la bandera de Europa

Como a menudo hacen tantos zaragozanos, salía yo del Pilar de ver a la Virgen cuando, al pasar por la plaza donde está la Delegación del Gobierno, observé la gran bandera de la Unión Europea flameando al viento. Al mirarla con atención, me percaté de un detalle que antes me había pasado desapercibido: era de color morado. Extrañado, giré levemente la cabeza y dirigí la mirada a la fachada principal del Ayuntamiento, donde la bandera de la UE era de un purísimo color azul, el reglamentario desde que se estableció. La bandera fue diseñada en 1955 para el Consejo de Europa, cuyo presidente declaró que «esta bandera no representa ni países ni estados ni razas» y que «ni las estrellas ni el fondo azul son propiamente símbolos religiosos». No obstante, el autor del diseño, el pintor Arsène Heitz, declaró en 2004 que se había inspirado en este texto del Libro del Apocalipsis: «Y apareció en el cielo un gran signo, una Mujer revestida del sol, con la luna bajo sus pies y una corona de doce estrellas en su cabeza». En todo caso, y dejando clara la ausencia de cualquier significado religioso, donde no hay duda alguna es en el color azul, cuyas coordenadas cromáticas están fijadas legalmente. Así mismo, la orientación de las doce estrellas no se ajusta en absoluto a lo dispuesto en su descripción oficial. Entonces, ¿por qué la bandera izada en la Delegación del Gobierno no es la bandera reglamentaria de la Unión Europea?

Alfredo Ezquerro Solana
ZARAGOZA

Desidia administrativa en la Comarca de Cinco Villas

Junto al n.º 1 de la calle Justicia Mayor de Ejea de los Caballeros se instalaron cuatro contenedores soterrados a comienzos de 2023, estando fuera de servicio por acumulación de residuos desde junio de ese año hasta comienzos de 2024. Desde marzo de 2024 se repite la misma historia, sin que el Ayuntamiento haya arreglado el mecanismo, ni la Comarca Cinco Villas haya retirado los residuos orgánicos y no orgánicos que colapsaron hace meses (repito, meses) los contenedores. Es paradójico que el Ayuntamiento incumpla su propia normativa: Ordenanza de Convivencia y Civismo de Ejea de los Caballeros (art. 7.1 y 7.3.e), por lo que varios vecinos hemos presentado diversas instancias dirigidas a dicha Administración, obteniendo siempre la callada por respuesta. Esta situación empeora cada día a causa de los picos de calor, por lo que invito, tanto a la corporación local como a los miembros de la Comarca, a que den un paseo junto a nuestros contenedores para comprobar el espectáculo olfativo y visual reinante. Eso sí, les recomiendo que vengan provistos de EPI para protegerse de los insectos, bacterias, virus, hongos y parásitos alojados en los contenedores. Se supone que todos los ciudadanos somos iguales, pero parece que unos son más iguales que otros, ya que algunos tenemos deberes y no derechos. Para más inri, es paradójica esta ausencia de justicia en una calle denominada: Justicia Mayor. Pero como dijo Confucio: «El que domina su ira domina a su peor enemigo».

Miguel Ángel Zapater Baselga
EJEA DE LOS CABALLEROS

Real Zaragoza, se gana con el corazón

Tras una mala temporada deportiva y llevando doce años en segunda división, el Real Zaragoza ha estado a punto de culminar la tragedia de un nuevo descenso de categoría. Algo inaudito en un club con tan importante palmarés (6 copas de España) y que algunas temporadas ha estado cerca de los dos grandes, Real Madrid y Barcelona. Equipo que contó con la mítica delantera de los cinco Magníficos, en los ya lejanos años sesenta, que tantas alegrías dieron a la ciudad con su juego exquisito y sus muchas victorias. A lo largo del verano empezará el derribo del viejo campo de La Romareda. El estadio fue construido hace casi setenta años, por lo que precisa de una buena remodelación. Pero lo más importante para que el Zaragoza vuelva a primera división no son los cambios materiales ni de entrenador ni de tácticas ni técnicas, sino que vuelvan el sentimiento y la ilusión tanto al equipo como a los aficionados, que formen una piña en el amor al precioso escudo del equipo, que es el de la capital de Aragón. Ese amor y la fe en las posibilidades del club darán alas al retorno a la división de honor, de la que nunca debió salir. El ejemplo de las remontadas del Real Madrid cuando todo parece perdido debería ser un aliciente también para el club maño. Se gana con el corazón, lo demás llega por añadidura. Siempre se ha dicho: querer es poder. Desde el presidente, directiva, entrenador y cuerpo técnico hasta los jugadores deberán dejarse la piel por el equipo, para que Zaragoza, cuarta ciudad de España, con permiso de Sevilla, vuelva a lucir el león de su escudo con el orgullo de pertenecer a la élite del fútbol. ¡Aúpa Zaragoza!

Miguel Bretón Vallejo
ZARAGOZA

La segunda epístola a los españoles

Nuestro voluble presidente del Gobierno, que ha hecho virtud de sus numerosos cambios de opinión, nos ha abrumado con su segunda epístola lacrimógena, en la que no deja títere con cabeza, al estilo de aquellos líderes autócratas que su camarada Rodríguez Zapatero frecuenta con gran desenvoltura y fascinación. Con ella pretende enardecer a su amplia red de fieles admiradores ante presumibles circunstancias adversas, a la vez que desautorizar y difamar a quienes no se doblegue a sus maquinaciones. El Sr. Sánchez se sirvió de las sentencias de corrupción del PP de Rajoy para acceder a la Moncloa, sin que advirtiera ninguna intencionalidad política en aquellos veredictos. Sin embargo, ahora que son él y su entorno familiar el objeto de la investigación judicial, descubre ese propósito perverso que antes no apreció. Que deje en paz a los jueces para que libremente indaguen sobre la presunta corrupción y que no tenga la menor duda de que serán fieles a la Ley dictando una resolución justa. Permita también que los medios de comunicación libres cumplan con su papel de informar y fiscalizar a los gobernantes, y no los estigmatice. No desautorice ni insulte a la oposición en su tarea de control de la actuación del gobierno. Y por último, no pretenda ser juez de su propia causa, sentenciando su inocencia, porque la falta de imparcialidad lo inhabilita para semejante desempeño.

José Antonio Gayarre Gómez
ZARAGOZA

LA VIÑETA
| Sansón

EL FOCO
| Magdalena Lasala*

Votos y concesiones

Las concesiones exigidas por Ezquerra Republicana de Catalunya al presidente Sánchez para lograr su investidura en noviembre de 2023, incluían una Ley de amnistía para la desjudicialización del procés catalán, una Mesa de negociación entre el Gobierno español y la Generalitat para facilitar la celebración de un referéndum, el traspaso de la gestión de las Rodalíes (trenes de cercanías) y de varios inmuebles del Estado español al gobierno catalán, y la condonación de 15.000 millones de euros de la deuda de la Generalitat al Fondo de Liquidez Autonómica más sus intereses por 1.300 millones. Se prometió a los españoles que la condonación de un porcentaje de la deuda se aplicaría también al resto de Comunidades Autónomas para respetar el principio de igualdad. Pero hasta la fecha, no se ha cumplido la promesa del presidente ni nadie ha exigido que se cumpla.

En las pasadas elecciones catalanas, los votantes no valoraron las concesiones que ha hecho el Gobierno español a Cataluña gracias a la mediación de ERC y a pesar además de la modificación de los delitos de malversación y sedición, la aprobación de indultos y la amnistía y los beneficios económicos por su negociación, los catalanes paradójicamente brindaron su voto mayoritario al Partido Socialista Catalán y castigaron a ERC. Tampoco en la votación para Europa ERC ha tenido unos resultados satisfactorios.

Para empezar, las promesas deben cumplirse y no dejar que corra el calendario porque el resto de las autonomías siguen pagando su deuda y los intereses correspondientes, sin cumplirse la igualdad entre CC.AA. Pero además tampoco hay equidad respecto a las inversiones para todas ellas.

El Gobierno español está dependiendo de partidos autonómicos y por ello paga un peaje político y sobre todo económico, en detrimento del resto de territorios. Puigdemont con su partido sólo ha pedido la amnistía, por su propio interés como prófugo de la Justicia española, pero también paradójicamente ha sido más votado que ERC. Tras las elecciones catalanas, ¿qué exigirán ERC y Puigdemont al Gobierno de España?

**Escritora. Premio de las Letras Aragonesas*

García Ortiz forzará a la Fiscalía a bendecir la amnistía total si la Junta de Sala se opone

● Los fiscales del 'procés' se plantan ante la orden de su superior de exculpar la malversación que prohíbe la UE y fuerzan el martes la reunión que amenaza cisma

MADRID. Guerra total en el Ministerio Público. Los fiscales de la causa del 'procés', que rechazan de plano que la amnistía pueda exonerar la malversación porque lo prohíbe la legislación comunitaria, habían exigido a Álvaro García Ortiz que las instrucciones para defender justo lo contrario se les trasladaran por escrito. El objetivo pasaba por retratar a la Fiscalía General de manera personalísima y poder llevar el asunto, como finalmente ha sucedido, hasta la Junta de Fiscales de Sala que se celebrará el martes a las 9.30. Un cónclave en el que los cuatro 'rebeldes' esperan contar con el apoyo mayoritario de sus compañeros, pero cuyo dictamen será desoído por el máximo responsable del Ministerio Público si pone en cuestión cualquier punto de la ley que borra los delitos vinculados al amago de secesión de Cataluña.

Las órdenes por escrito que elevan el conflicto interno al límite llegaron ayer a primera hora. En un documento remitido a los cuatro fiscales de la causa contra los independentistas, García Ortiz les ordenó de manera taxativa que se pronuncien a favor de aplicar la amnistía para todos los ilícitos, incluida la malversación que concierne a Carles Puigdemont y que todavía mantiene inhabilitado a Oriol Junqueras. Y no solo eso: el máximo responsable del Ministerio Público les instó a que pidan de inmediato al instructor del 'procés' en el Tribunal Supremo, Pablo Llarena, que levante la orden de detención contra el expresident huido hace casi siete años en Bélgica.

La respuesta de los cuatro aludidos –Javier Zaragoza, Consuelo Madrigal, Fidel Cadena y Jaime Moreno– fue inmediata: rechazar de plano la orden de García Ortiz porque es «improcedente y contraria a las leyes» y porque no se ajusta a los criterios «más elementales de la lógica jurídica y legalidad penal». Con ese escrito forzaron la convocatoria de la Junta de Fiscales de Sala, aunque sea solo el 'recurso al pataleo', a través del artículo 27 de Estatuto Fiscal, el único cauce que los fiscales tienen para mostrar su disconformidad con las decisiones de un superior.

El fiscal general, Álvaro García Ortiz, en el edificio que alberga el Ministerio Público en Madrid. Ó. CHAMORRO

Que García Ortiz iba a dar la orden por escrito de defender los efectos totales de la amnistía y su legalidad y que lo iba a hacer de manera exprés estaba cantado, según habían anticipado todas las fuentes consultadas, porque con la remisión de este documento a los fiscales del 'procés' activaba el procedimiento para imponerles su parecer de que la norma aprobada el 30 de mayo por el Supremo se ajusta a la legalidad.

Dado que los plazos fijados por el juez Llarena para presentar alegaciones a la aplicación de la amnistía a Puigdemont y el resto de los encausados –condenados o todavía huidos– se cumplirían mediada la próxima semana, el propio García Ortiz ya había convocado de forma preventiva, algo inédito, un pleno de la junta para el próximo martes. Una convocatoria que confirmó en cuanto los fiscales 'rebeldes' registraron su escrito oponiéndose a las órdenes de su superior.

La firma de la número dos

Según anticipan las fuentes citadas, es probable que García Ortiz se encuentre en el órgano con una mayoría de sus integrantes contraria a amnistiar el delito de malversación, en sintonía con sus compañeros del Supremo. Pero, de acuerdo con esas mismas fuentes, el fiscal general va a desatender la discrepancia interna porque va a acabar imponiendo su criterio dado que solo tiene obligación de escuchar a la junta antes de tomar una decisión. En modo alguno está obligado a seguir su dictamen, porque la Fiscalía es una institución jerárquica.

Así las cosas, tendrá que ser el propio García Ortiz u otro fiscal con suficiente categoría que designe él mismo el que estampe su rúbrica en este histórico y controvertido documento. Todo apunta a que esa persona podría ser su segunda, María de los Ángeles Sánchez Conde, teniente fiscal del Supremo y a la que el fiscal general del Estado ya ha recurrido para otras situaciones incómodas en anteriores ocasiones.

De hecho, en febrero, doce de los 15 asistentes a la Junta de Fiscales apreciaron delitos de terrorismo y once observaron indicios para incriminar a Puigdemont en la causa sobre Tsunami Democràtic. Una opinión que chocaba con las conclusiones del fiscal de la Audiencia Nacional y el primer informe del acusador del Supremo Álvaro Redondo, quien cambió de criterio tras una reunión con el fiscal general cuya influencia niegan ambas partes. Entonces fue Sánchez Conde la que firmó el escrito de oposición a investigar por terrorismo al líder de Junts.

MELCHOR SÁIZ-PARDO

«Informes improcedentes que comprometen la imagen de neutralidad»

MADRID. El El informe de García Ortiz para imponer su criterio jerárquico sobre la ejecución de la amnistía es particularmente duro con los 'rebeldes', a los que llega a acusar de haber redactado «informes improcedentes que comprometen la imagen de neutralidad de la Fiscalía», pues «utilizan de forma profusa argumentos que desbordan el plano estrictamente jurídico».

En su afán por defender la legalidad de la norma, García Ortiz ataca la profesionalidad y el rigor de los fiscales del Supremo al reprobarles por, entre otras cosas, elaborar documentos que «no respetan» las instrucciones de la propia Fiscalía General, de efectuar análisis «manifiestamente incompletos» sobre la presunta inconstitucionalidad del borrado de los delitos del 'procés' y la doctrina europea acerca de la malversación; de no estudiar de «forma exhaustiva» la jurisprudencia de los órganos concernidos; y de hacer una «interpretación contraria» a lo que establece la propia ley.

En su dictamen de 133 páginas, el máximo responsable del Ministerio Público también insinúa que Zaragoza, Madrigal, Cadena y Moreno están actuando con intencionalidad política, invadiendo las competencias del legislativo. Este, apostilla el fiscal general, «dentro de los amplios límites que le otorga la Constitución, goza de amplia libertad y que el juicio de constitucionalidad debe limitarse a valorar de forma estricta la adecuación de la actuación legislativa a la Constitución, sin que resulten admisibles críticas o valoraciones que trasciendan el plano de lo jurídico para adentrarse en el de la estrategia o la oportunidad política».

Igualmente considera Ortiz que los cuatro fiscales del 'procés' confunden en su informe el «ánimo de lucro» que exige el delito de malversación con el «enriquecimiento personal de carácter patrimonial» de aquellos hechos que la ley de amnistía considera no amnistiables.

Niega asimismo que la intentona secesionista produjera una afectación directa a los intereses financieros de la Unión Europea. Este eventual nexo resulta clave porque las instituciones comunitarias vienen mostrando un rechazo frontal a cualquier medida de gracia que pueda concernir a dinero procedente de sus fondos.

M. SÁIZ-PARDO

Un fiscal general con el Supremo al acecho y su reelección bajo denuncia

MADRID. La decisión del presidente Sánchez de situar a quien fue su primera ministra de Justicia, Dolores Delgado, al frente de la Fiscalía General del Estado ha acabado operando como una suerte de pecado original que salpica a su sucesor, Álvaro García Ortiz, al que acompaña la polémica desde que accedió a la máxima responsabilidad del Ministerio Público hace menos de dos años por la retirada por enfermedad de su antecesora, mentora y amiga. Si ya el nombramiento de García Ortiz por el Ejecutivo levantó ampollas por la afinidad con Delgado, reprobada varias veces como ministra por el PP, y las sospechas de supuesta inclinación parcial en beneficio de Sánchez, su ejecutoria avanza marcada por una controversia que se asoma a un punto crítico con sus subordinados a cuenta de la amnistía.

El destino inmediato del fiscal general, el primero en no contar con el aval del Consejo del Poder Judicial por falta de idoneidad para el cargo, pasa por la Junta de Fiscales del Supremo del martes y, algo muy infrecuente, por los magistrados del alto tribunal. Su Sala de lo Contencioso, presidida por Pablo Lucas, ha anulado el propósito de García Ortiz de promocionar a Delgado primero como fiscal de Sala de lo Militar –le atribuyó «desviación de poder», eufemismo jurídico del enchufismo–; y, después, como responsable de la Fiscalía de Memoria Democrática, por conflicto de intereses con su pareja, el exjuez Baltasar Garzón.

LOURDES PÉREZ

PSOE y PP extienden su pulso judicial al Ministerio Público

● «La única salida que tiene García Ortiz es la dimisión inmediata porque está acorralado», sostienen los populares

El socialista Patxi López y la popular Cuca Gamarra, en un acto. EFE

MADRID. La guerra entre PSOE y PP en torno a la independencia de la justicia vivió este viernes su enésimo capítulo a falta de quince días para que concluya el ultimátum de Pedro Sánchez a Alberto Núñez Feijóo para renovar el Consejo General del Poder Judicial, cuyos vocales llevan más de cinco años con el mandato caducado. A los cruces de acusaciones en los últimos días por la politización del Poder Judicial desde uno y otro partido se añadió desde la formación de Alberto Núñez Feijóo la imputación de sectarismo ideológico contra el fiscal general del Estado.

Álvaro García Ortiz ordenó ayer por escrito a los cuatro fiscales del 'procés' que acaten la recién aprobada ley de amnistía y se pronuncien a favor de aplicarla para todos los delitos, incluida la malversación atribuida a Carles Puigdemont y por la que sigue inhabilitado Oriol Junqueras. La víspera, la fiscal superior de la Comunidad de Madrid declaró ante el Tribunal Superior que investiga la presunta filtración ilegal de datos reservados del novio de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, que fue García Ortiz quien le ordenó difundir esas referencias sobre Alberto González Amador, acusado de fraude tributario.

Para el PP, ambos hechos constituyen motivos suficientes para exigir la dimisión del fiscal general, cuyas actuaciones Cuca Gamarra vinculó con un paso más de Pedro Sánchez para «degenerar la democracia» y amenazar la independencia judicial. «La única salida que tiene García Ortiz es la dimisión inmediata, porque ya no cabe mayor desprestigio que lo que estamos viviendo», zanjó la número dos de los populares, que abundó en su crítica al «ordeno y mando» con que, subrayó, se está conduciendo el responsable del Ministerio Público hacia los fiscales díscolos del 'procés'.

Desde el PSOE, su portavoz parlamentario defendió la independencia del fiscal general del Estado, cuyo nombramiento depende del Gobierno. Patxi López expresó su respeto a lo que resuelva García Ortiz sobre la amnistía y acusó a los populares de deslegitimizar y «desprestigiar» a instituciones como la Fiscalía cuando estas no le dan la razón.

ANDER AZPIROZ

El alto tribunal frena la declaración de Puigdemont por terrorismo hasta escuchar a las partes

MADRID. La magistrada Susana Polo, instructora del 'caso Tsunami Democràtic' en el Tribunal Supremo, ha dictado una providencia por la que suspende temporalmente tanto la Orden de Investigación Europea (OEI) como la solicitud de asistencia judicial en materia penal remitida a Suiza para citar en la causa al expresidente de la Generalitat de Cataluña Carles Puigdemont y al diputado autonómico de ERC Ruben Wagensberg, que está huido en Ginebra. Tanto Puigdemont como Wagensberg tienen la condición de aforados y están imputados por presunto terrorismo en este procedimiento, el segundo que el expresident tiene abierto en el alto tribunal, en el que también está encausado por el sumario originario del 'procés'.

Ambos habían sido llamados a declarar de forma telemática a lo largo del mes de junio por su supuesto papel en Tsunami Democràtic, la plataforma que estuvo detrás de los graves incidentes en otoño de 2019 registrados en Cataluña en protesta por las sentencia del 'procés' que condenó a penas de cárcel a Oriol Junqueras y otros ocho líderes independentistas. La juez toma la decisión en atención a lo que acordó en su providencia del martes, el día que entró en vigor la amnistía, en la que dio diez días a las partes personadas en el caso para que informasen sobre la aplicación de la ley.

Lo único que Polo no suspende es la notificación de las resoluciones dictadas en la presente causa a Puigdemont, que hasta la fecha no se ha personado. En la providencia señala además que se ha unido a la causa un escrito presentado por Wagensberg en el que éste solicita el sobreseimiento de la causa precisamente por la entrada en vigor de la amnistía.

M. SÁIZ-PARDO

ERC negociará la próxima semana con PSC y Junts la investidura bajo amago de elecciones

● Esquerra Republicana pide disculpas por la cancelación de la consulta convocada en Barcelona para decidir su entrada al Gobierno municipal socialista

BARCELONA. Cada día que pasa, la investidura catalana está más en el aire. Esquerra, que es la que tiene la llave para formar mayorías, está profundamente dividida y con una capacidad de decisión muy limitada, como se comprobó en la consulta convocada entre la militancia para abordar la entrada en el Gobierno municipal del PSC, que tuvo que ser aplazada porque se desbordaron por completo las previsiones de asistencia y la votación no podía celebrarse con garantías.

A la ejecutiva de ERC le incomodaba la celebración de una consulta a la militancia cuando está en juego la investidura catalana. La secretaria general del partido, Marta Rovira, avanzó ayer que la semana que viene empezarán a negociar con el PSC y Junts para intentar desencallar la presidencia de la Generalitat. Los republicanos afrontan las conversaciones con dos premisas: están preparados para nuevas elecciones y la responsabilidad si hay repetición electoral no será suya sino del PSC y Junts.

La consulta para entrar en el Ayuntamiento de Barcelona ha demostrado que las bases están movilizadas. El partido pidió ayer disculpas por el vodevil de la votación en Barcelona y aseguró que convocará una nueva, sin fecha, pero teniendo en cuenta los tempos de la investidura del Parlament. El presidente de la Cámara, Josep Rull, iniciará la semana que viene la ronda de contactos para designar al candidato a la presidencia del Govern. esta ronda y las negociaciones irán en paralelo. ERC emplaza a socialistas y junteros a mover ficha y presentar sus propuestas.

En principio, Illa y Puigdemont son los dos aspirantes a la investidura, aunque todo apunta a que ninguno se postulará para la elección en la primera votación, prevista para el 25 de junio. Illa, porque no quiere presentarse –y quemarse– sin tener todos los apoyos cerrados y Puigdemont, porque su amnistía está aún en el aire. El día 25, Rull podría firmar el llamado acto equivalente, si no hay votación, y de esta forma el reloj reglamentario de los dos meses hacia unas nuevas elecciones empezará a correr.

El Gobierno planteó el jueves una financiación singular para Cataluña, aunque, eso sí, sin salir del régimen común de las comunidades autónomas. Las palabras de María Jesús Montero han puesto en pie de guerra al resto de autonomías del régimen común. Y en cuanto a ERC, ésta afeó al Ejecutivo que intente negociar a través de los medios. Recalcó que lo que el partido reclama es un acuerdo «bilateral». «No es nada extraordinario, ya lo tienen el País Vasco y Navarra», recordó Rovira, obviando que el régimen foral está en ela Constitución.

CRISTIAN REINO

GUSTAVO VALIENTE/E. P.

El Rey entrega a Draghi el premio Carlos V

Mario Draghi, expresidente del Banco Central Europeo y del Consejo de Ministros de Italia, recibió ayer de manos del rey Felipe VI el premio Carlos V en el Monasterio de Yuste. El monarca definió al político transalpino como «un tejedor de consensos» y como «un europeo europeísta y un europeísta europeo». Y destacó que Draghi supo afrontar, «con enorme valentía, una de las mayores crisis que ha vivido la UE, poniendo en marcha una serie de medidas contundentes y sin precedentes que lograron, en plena recesión, mantener la fortaleza del euro y la autonomía del BCE». El referente italiano vuelve a estar en primer plano por su esperado informe para la Comisión sobre el futuro de la competitividad comunitaria. COLPISA

El PP cierra nuevas comparecencias en el Senado por el caso Koldo sin citar aún a Sánchez

MADRID. La Mesa del Senado, en la que el PP cuenta con mayoría absoluta, cerró ayer las nuevas comparecencias en la comisión de investigación del caso Koldo y otros supuestos casos de corrupción, entre los que se encontrarían los casos de mediación de Begoña Gómez, la esposa de Pedro Sánchez, para que empresarios afines recibieran ayudas públicas. De momento, los populares se guardan el as en la manga para convocar al presidente del Gobierno para que testifique en la Cámara Alta, algo que Alberto Núñez Feijóo ya dio por hecho antes de las elecciones europeas que se producirá más tarde o más temprano.

A quien los populares sí llamaron a declarar el 7 de junio fue a la presidenta del Congreso Francina Armengol a cuenta de la compra a Koldo y sus socios durante la pandemia por parte de la Administración balear de mascarillas defectuosas por valor de 3,4 millones de euros. En un tenso debate, la expresidenta autonómica denunció el uso partidista de la comisión al haber sido llamada a tan solo dos días de las elecciones.

Próximos comparecientes

El primero de los próximos comparecientes será Germán Rodríguez, ex jefe de Gabinete de Salvador Illa cuando este ejercía como ministro de Sanidad en los peores momentos de la pandemia. Le seguirá Conrado Domínguez, ex alto cargo de la Sanidad canaria bajo el mandato del ahora ministro de Administración Territorial, Víctor Ángel Torres. La tercera compareciente será la ministra de Seguridad Social, Elma Saiz, ex consejera de Economía y Hacienda del Gobierno navarro que preside la socialista María Chivite. Y también está citada la exconsejera de Salud canaria Teresa Cruz.

Según justificó el Grupo Popular en el Senado, estas nuevas convocatorias servirán para «continuar con los trabajos para destapar las conexiones de la trama de corrupción que cerca al Gobierno de Pedro Sánchez y al PSOE».

A. A.

Condenados a 110 años los etarras 'Txapote' y 'Amaia' por el asesinato de Zamarreño

MADRID. La Audiencia Nacional ha condenado a 110 años de cárcel a los exmiembros del 'comando Donosti' de ETA Francisco Javier García Gaztelu 'Txapote' e Irantzu Gallastegi 'Amaia' por el asesinato del concejal del PP en Rentería Manuel Zamarreño el 25 de junio de 1998. En aquel atentado, con el muy poco habitual método de la motobomba, también resultaron heridos de gravedad un ertzaina que ejercía de escolta del edil y una vecina que pasaba por el lugar. La pena se acerca mucho a los 120 años que pedían los fiscales María Luisa Llop y Marcelo Azcárraga y la acusación particular, que ejercía la familia del político popular asesinado.

La sentencia de la sección segunda de la Sala de lo Penal impuesta a los también asesinos materiales de Miguel Ángel Blanco, perpetrado justo un año antes del atentado mortal contra Zamarreño, les atribuye los delitos de asesinato consumado terrorista, dos de asesinato terrorista en grado de tentativa, lesiones terroristas, estragos y tenencia, fabricación, transporte y colocación de artefacto explosivo con finalidad de matar.

M. SÁIZ-PARDO

Golpe a la infraestructura de propaganda de terrorismo yihadista

LA HAYA. Un operativo internacional, que movilizó a España, Alemania, Países Bajos, Estados Unidos e Islandia, logró desmantelar «una infraestructura crítica» en internet e «interrumpir» plataformas y páginas web de comunicaciones y propaganda de terrorismo yihadista, lo que culminó con el arresto de nueve personas radicalizadas en territorio español, informó ayer viernes Europol.

Según anunció ayer la agencia policial europea, los servidores apoyaban múltiples medios vinculados al grupo terrorista Estado Islámico (EI) y se usaban para difundir propaganda yihadista a nivel mundial y mensajes que incitan al terrorismo.

«Las páginas web y canales de comunicación, como estaciones de radio, una agencia de noticias y contenido en redes sociales, tenían un alcance global», señaló Europol.

EFE

Los casos de covid suben un 30% en una semana y se cuadruplican en un mes

● Los expertos achacan el repunte a que se partía de cifras «muy bajas» y piden a la población de riesgo que se proteja

MADRID. Lorenzo Armenteros, medico de familia en un centro de salud gallego, lleva semanas atendiendo a pacientes con fiebre, dolores musculares, fatiga, tos y dificultades respiratorias. Algunos entran en la consulta con el autotest hecho de casa y ya le advierten al doctor que han dado positivo en covid. Otros lo certifican en cuanto salen de la cita médica. Armenteros, portavoz de la Sociedad Española de Médicos Generales y de Familia, confirma el repunte general de los contagios por SARS-CoV-2.

De hecho, en apenas un mes la incidencia de covid en España se ha multiplicado por cuatro, de 26 casos por cien mil habitantes registrados en la semana del 6 al 12 de mayo se ha pasado a 108 en la semana del 3 al 9 de junio, la última analizada por el Sistema de Vigilancia de Infección Respiratoria Aguda (Sivira), perteneciente al Instituto de Salud Carlos III.

Con relación a la semana anterior, la incidencia también ha dado un salto importante, con un incremento del 27% (de 85 casos por cien mil habitantes a 108), que se acumula al incremento del 30% de la semana inmediatamente anterior.

Ante esta tesitura, el Ministerio de Sanidad ha colgado en su cuenta de X un mensaje dirigido a los ciudadanos en el que señala que «probablemente hayas observado en tu entorno contagios recientes de covid» y en el que aprovecha para pedir que, aunque la mayoría de los casos sean leves, se sigan las recomendaciones habituales (uso de mascarilla si se tienen síntomas, evitar aglomeraciones, lavado de manos...) para frenar la propagación del virus y, sobre todo, proteger a las personas más vulnerables.

El ascenso de infecciones no se está traduciendo en un número masivo de ingresos hospitalarios, que, no obstante, no dejan de escalar semana a semana. El informe del Carlos III estima una tasa de hospitalización por covid de 4,2 casos por cien mil habitantes para la semana del 3 al 9 de junio, un 15% más que la semana anterior (3,7 casos). La cifra es baja, pero multiplica por tres la tasa de hace un mes (1,36) y por cinco la de la primera semana de mayo, cuando rondaba el 0,85%.

En términos de gravedad, los hospitalizados por covid presentan en un 30,2% neumonía, mientras que un 4,1% entra en la UCI y un 8,4% acaba falleciendo.

La variante del virus identificada en mayor proporción tanto en los casos atendidos en atención primaria como en los hospitales es la BA.2.86, conocida como pirola, una subvariante de ómicron, el linaje que ha encabezado la mayoría de los nuevos contagios desde su aparición en diciembre de 2021.

No vacunados

Con todo, Armenteros cree que el repunte es algo episódico y no resulta alarmante. «Partíamos de cifras muy bajas y por tanto es fácil duplicarlas». «Está claro que se iban a producir pequeños picos epidémicos ocasionales ya que esta enfermedad, a diferencia de la gripe, no tiene un perfil estacional y puede aparecer en verano»; explica.

Armenteros relaciona el incremento de los hospitalizados por covid con que muchas personas de riesgo no se vacunaron en la campaña del pasado otoño, cuando se administró la doble inyección contra la gripe y la covid. «Hay cansancio vacunal, pero el virus sigue circulando y si no te refuerzas con vacunas puedes perder poco a poco la inmunidad que da un plus de protección», afirma.

En la misma línea, Ángela Domínguez, coordinadora del Grupo de Vacunaciones de la Sociedad Española de Epidemiología, sostiene que aunque los incrementos son importantes «partíamos de niveles muy bajitos», pero ante el crecimiento de casos tanto en atención primaria como en hospitales, ve «especialmente importante» vigilar a las personas de edad avanzada y con otras enfermedades, que tienen mayor riesgo de presentar cuadros graves.

La epidemióloga animó a estas personas a vacunarse, si no lo han hecho ya, porque pese a los cambios en la cepa del otoño pasado, «la vacuna confiere cierta protección». Y pidió no bajar la guardia con medidas como protegerse en las aglomeraciones estivales, el uso de la mascarilla cuando se tienen síntomas «por solidaridad» y la higiene frecuente de manos.

JOSÉ ANTONIO GUERRERO

Dos españolas, una mujer y su hija de 10 años, mueren en una explosión en Bélgica

CEUTA. Dos españolas, una mujer y su hija de 10 años, se encuentran entre las cuatro personas que murieron ayer como consecuencia de una explosión en un edificio de viviendas en la ciudad belga de Hoboken, muy próxima a Amberes (Bélgica). Las investigaciones están abiertas, pero se baraja la hipótesis de que un escape de gas sea la causa del derrumbe de parte de la vivienda.

El Gobierno de Ceuta emitió un comunicado en el que confirma que se trata de una madre de 42 años llamada Mina y su hija Houda de 10, ambas vecinas de la ciudad autónoma. Los medios locales, entre ellos 'Nieuwsblad', aseguraron que hay al menos seis heridos, incluidos dos de gravedad. Los fallecidos hasta ahora localizados son un hombre de 44 años, la niña de 10 años y su madre de 42, además de una cuarta víctima, un varón de 53.

«La niña de diez años se había mudado recientemente a Bélgica con su madre», apunta el mismo medio. Houda y Mina estuvieron viviendo durante un tiempo en Ceuta. La menor, con síndrome de Down, fue alumna del colegio de educación especial San Antonio, en la ciudad autónoma española. El presidente de Ceuta, Juan Jesús Vivas, trasladó su pesar y sus condolencias a familiares y amigos de las fallecidas.

El equipo de rescate continúa la búsqueda de una posible quinta víctima. Los servicios de emergencia permanecen junto al edificio donde se produjo la explosión.

AGENCIAS

Encuentran sin vida al menor desaparecido el jueves en el río Júcar en Alcira

ALCIRA (VALENCIA). Los servicios de rescate hallaron el cadáver de Adam, un niño de unos 11 años que desapareció el jueves cuando se bañaba en el río Júcar, a su paso por la localidad valenciana de Alcira, confirmaron fuentes del operativo.

El menor se encontraba desaparecido desde las 19.00 del jueves y su cuerpo fue hallado ayer por la mañana por los buceadores del Consorcio Provincial de Bomberos, según informó la Delegación del Gobierno.

En las inmediaciones del lugar donde apareció el cuerpo se encontraban familiares y amigos del fallecido. Ayer por la mañana la Cruz Roja desplazaron a la zona a psicólogos especialistas en emergencias.

La delegada del Gobierno, Pilar Bernabé, que se desplazó ayer viernes al lugar de los hechos, lamentó el suceso y agradeció la labor de los cuerpos de seguridad y rescate que participaron en el operativo de búsqueda.

«El niño estaba jugando con otros en el río cuando se le perdió la pista», señaló Bernabé, quien detalló que su cuerpo se encontraba cerca de donde fue visto por última vez.

Las aguas del Júcar, explicaron, bajan más sucias y con más corriente de lo habitual, lo que dificultó la visión en las primeras horas de búsqueda.

Tras dar aviso a la Confederación Hidrográfica del Júcar se logró limitar el caudal que sale desde la presa de Tous, lo cual facilitó la búsqueda ayer viernes.

EFE

El Papa pide en el G-7 que la Inteligencia Artificial no se utilice como arma bélica

● La declaración final de esta cumbre se ve empañada al no incluir de forma explícita el derecho al aborto

El Papa, entre Emmanuel Macron y Giorgia Meloni, se dirige a los asistentes en la Cumbre del G7. LUDOVIC MARIN/AFP

BARI. A sus 87 años, el papa Francisco dio muestras ayer de que tiene cuerda para rato. Tras recibir durante la mañana en el Vaticano al presidente de Cabo Verde, a los obispos de Guinea Ecuatorial y mantener un encuentro con más de un centenar de humoristas, el Pontífice viajó en helicóptero hasta el lujoso complejo hotelero de Borgo Egnazia, en el sur de Italia, donde se celebra la cumbre del G-7. Se convirtió así en el primer obispo de Roma en acudir a este foro internacional de carácter político y económico, donde formó parte de una mesa redonda sobre Inteligencia Artificial (IA).

A su llegada a Borgo Egnazia le esperaba la anfitriona de la cumbre, la primera ministra italiana, Giorgia Meloni. Ambos bromearon subieron a un carrito de golf para dirigirse a la residencia donde comenzó la ronda de audiencias del Papa con diez mandatarios, entre ellos los presidentes de Estados Unidos, Ucrania, Francia, Brasil e India.

Uno de los primeros fue el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, que le informó de «las consecuencias de la agresión rusa, de su terror aéreo y de la difícil situación energética», valorando las aportaciones de la Santa Sede para resolver el conflicto.

Acabada su primera ronda de encuentros bilaterales, el Papa asistió al debate sobre IA saludando personalmente a todos los mandatarios. Entre ellos estaba el presidente argentino, Javier Milei, invitado a la cita de Apulia personalmente por Meloni.

El Pontífice argentino consideró que la IA es un instrumento «fascinante y tremendo» y exigió a los líderes mundiales que actúen para que esta tecnología «extremadamente poderosa» esté siempre «al servicio del ser humano». Bergoglio pidió que las personas mantengan siempre «el control sobre el proceso de elección» que utilizan los programas de IA y remarcó que «ninguna máquina debería elegir jamás poner fin a la vida de un ser humano», como señalaba ya el escritor Isaac Asimov en la primera de sus tres leyes de la robótica.

El Papa reclamó incluso una prohibición de las «armas autónomas letales», expresión máxima del uso de la tecnología en los conflictos armados, y propuso una «moderación ética» de los algoritmos, que bautizó como «algorética». Finalmente, hizo un llamamiento a favor de la «buena política» como «camino eficaz» para alcanzar la «paz social».

Para Meloni, la presencia en la cita del G-7 del Papa, cuyas palabras consideró «inspiradoras», supone un éxito personal que no habría querido empañar incluyendo en la declaración final de la cumbre una mención al aborto. En la anterior edición de este foro, celebrado en 2023 en la ciudad japonesa de Hiroshima, se había abogado en su texto final por un acceso «seguro y legal» a la interrupción voluntaria del embarazo y a los cuidados médicos posteriores para la mujer.

En las negociaciones de cara al documento con las conclusiones de la reunión celebrada en Italia, la delegación francesa presionó a las autoridades italianas para que se incluyera un mención explícita al aborto. Esta cuestión tiene una gran importancia para el presidente francés, Emmanuel Macron, que impulsó la reciente inclusión en la Constitución de su país del acceso garantizado a esta práctica, por lo que se mostró «decepcionado» con la posición italiana, que justificó por las «distintas sensibilidades» sobre este tema en las dos naciones. Meloni, que mostró su poca sintonía con el mandatario galo, le afeó a Macron que hiciera «campaña electoral en un fórum tan valioso como el G-7».

El Gobierno italiano optó finalmente por confirmar los compromisos en esta materia asumidos en Hiroshima sin necesidad de incluir la palabra 'aborto'. El texto final habla de la necesidad de promover la salud sexual y reproductiva para todas las personas, especialmente las más vulnerables, sin recurrir al polémico término. En el documento, en su apartado sobre libertades civiles, también se aboga por impulsar la igualdad de género y los derechos de las mujeres, así como de los miembros del colectivo LGTBI.

DARÍO MENOR

Zelenski busca más apoyos en una Conferencia de Paz sin Rusia

BERLÍN. En la Conferencia de Paz de Suiza de este fin de semana, Volodímir Zelenski, presidente de Ucrania, quiere recabar más apoyos para contener la invasión rusa. Además del presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, se espera en la cumbre helvética a casi un centenar de mandatarios, vicepresidentes y ministros de todo el mundo, para una cita marcada por las ausencias. No están el país agresor, Rusia, ni un actor clave como China. India, que contribuye a que Moscú sortee las sanciones económicas occidentales, sí enviará una delegación al lujoso enclave suizo de Bürgenstock. A Hungría y Turquía, socios de la OTAN y sin embargo cercanos a Vladímir Putin, les representarán sus titulares de Exteriores. Por Estados Unidos acude su vicepresidenta, Kamala Harris.

La pregunta que planea sobre la cumbre suiza es si tiene sentido hablar de paz mientras Vladímir Putin sigue en el poder, con parte de Ucrania ocupada y, además, sin presencia oficial rusa en Bürgenstock. Los caminos de la diplomacia no siempre van en línea recta, se afirma desde Berlín. Mientras en círculos gubernamentales germanos se trata de dar un horizonte de esperanza, el propio ministro de Defensa alemán, Boris Pistorius, recuerda que, según los expertos, Rusia puede estar preparada para lanzar un ataque sobre un país de la OTAN en 2029.

Zelenski afirmó en su comparecencia en Berlín junto al canciller alemán, Olaf Scholz, que el mero hecho de que la conferencia tenga lugar «es, de por sí, un resultado». Cumbres para la reconstrucción ha habido ya unas cuantas, pero ninguna hasta ahora con la palabra 'Paz' en su enunciado. La iniciativa partió del propio líder ucraniano, cuando meses después del inicio de la ofensiva rusa lanzó su 'plan de paz' de diez puntos. Entre ellos se incluye la soberanía territorial sobre toda Ucrania, algo que rechaza Moscú. Sí parece más probable lograr un pronunciamiento final en cuestiones como la seguridad nuclear y el suministro alimenticio y energético.

Para el Ejecutivo español, lo importante es que a la cita suiza sigan otras con representación de las partes implicadas. Es decir, con una delegación de Rusia presente.

JOANA SERRA

Putin aumenta sus exigencias para detener la guerra y negociar la paz con Ucrania

● El presidente ruso reclama a Zelenski que retire sus tropas de Donetsk, Lugansk, Jersón y Zaporiyia, y garantice que nunca ingresará en la OTAN

MOSCÚ. El mes pasado en Bielorrusia el presidente ruso, Vladímir Putin, dijo que una de las condiciones principales para la paz con Kiev es que los dirigentes ucranianos reconozcan «la realidad sobre el terreno», es decir, que admitan que los territorios ya ocupados en Donetsk, Lugansk, Jersón y Zaporiyia no serán devueltos y quedarán bajo soberanía de Moscú. Esa idea la volvió a plantear durante el reciente Foro Económico Internacional de San Petersburgo. Pero ayer fue más allá y exigió que las tropas de Volodímir Zelenski se retiren de las zonas que aún controla en esas cuatro regiones, que Naciones Unidas y la comunidad internacional reconoce como partes indisolubles de Ucrania. Dijo además que hay 700.000 soldados rusos en el frente.

A pocas horas de que comience en Suiza la conferencia convocada por su homólogo ucraniano para recabar más apoyos y explorar fórmulas para poner fin a la guerra sobre la base del respeto a la integridad territorial de su país, Putin elevó el tono de sus demandas en la alocución anual ante su cuerpo diplomático.

La segunda condición es que Ucrania no se adhiera nunca a la OTAN. «Tan pronto comience una retirada real de tropas de estas regiones –anexionadas en 2022 tras sendas consultas populares no reconocidas por casi nadie– y notifique oficialmente el rechazo a sus planes de unirse a la Alianza Atlántica, Rusia ordenará de inmediato un alto el fuego y comenzarán las negociaciones», aseguró. Se da la circunstancia de que la parte de Jersón y Zaporiyia bajo control de Kiev incluye sus dos capitales regionales, que llevan el mismo nombre que las regiones.

Una propuesta «verdadera»

A juicio del jefe del Kremlin, «Moscú hace otra propuesta de paz verdadera y, si Kiev y Occidente se niegan, serán responsables del derramamiento de sangre». «Obviamente, las realidades sobre el terreno, en la línea de contacto de combate, seguirán cambiando, no a favor del régimen de Kiev. Y las condiciones para iniciar las negociaciones serán diferentes», añadió.

Mijaílo Podoliak, asesor jefe de la Presidencia ucraniana, reaccionó a través de X, asegurando que Ucrania rechaza la oferta de Putin «porque no contiene una propuesta real de paz, no hay nada nuevo en esto». La calificó de «ofensa al sentido común y al derecho internacional». Por su parte, el secretario de Defensa de Estados Unidos, Lloyd Austin, señaló desde Bruselas que «Putin ha ocupado ilegalmente territorio soberano ucraniano. No está en posición de dictar al Gobierno de Kiev lo que deben hacer para alcanzar la paz».

RAFAEL M. MAÑUECO

Los equipos de rescate buscan supervivientes en una casa bombardeada por Rusia. SERGEY BOBOK/AFP

Muere en combate un militar español que desertó para luchar contra Rusia

El militar cántabro Sergio Antolín Zunzunegui, natural de Los Corrales de Buelna, falleció en combate en la guerra de Ucrania, confirmaron el jueves desde Kiev. El joven era buscado por la Guardia Civil tras no presentarse en su acuartelamiento del Tercio de la Armada de San Fernando, en Cádiz, a finales de diciembre después de una excedencia de tres meses. COLPISA

La ultraderecha y las izquierdas en Francia descartan al macronismo como rival

PARÍS. El bloque ultraderechista y el de izquierdas de Francia divergen en casi todo, pero coinciden en un punto: las elecciones legislativas del 30 de junio y 7 de julio serán un duelo entre ambos del que excluyen al partido del presidente francés, Emmanuel Macron, y sus aliados, que han gobernado este país los últimos siete años.

La ultraderechista Agrupación Nacional y el nuevo Frente Popular señalaron ayer que el macronismo es cosa del pasado y que a partir del 7 de julio en Francia gobernará un ejecutivo de extrema derecha o uno de izquierda. Durante la presentación de la alianza de izquierdas, denominada Frente Popular por la coalición de partidos de ese signo que gobernó Francia entre 1936 y 1938, los líderes de La Francia Insumisa (LFI), el Partido Socialista (PS), el verde EELV y el Partido Comunista (PCF), llegaron a la misma conclusión: el macronismo no volverá al poder y ellos son los únicos capaces de ganar a RN.

Las encuestas refrendan esta visión. En el último sondeo publicado en 'Journal de Dimanche', un 32 % de los franceses votará a la fuerza de Marine Le Pen en el primera ronda; seguido por un 25 % del Frente Popular; y un 19 % por el partido macronista Renacimiento y sus aliados centristas. Un Gobierno liderado por Bardella o por la izquierda tendría que cohabitar con el presidente liberal y proeuropeo Macron, cuyo mandato termina en 2027.

La constitución oficial del bloque de izquierdas significó un paso más en la recomposición del paisaje electoral, a solo dos días de que cierre el plazo para presentar listas y cuando se desconoce cómo se presentará el centroderechista Los Republicanos, en plena crisis.

Suspendida la expulsión

La Justicia emitió un primer dictamen ayer en el que decidió suspender temporalmente la expulsión del presidente del LR, Éric Ciotti, quien había sido apartado por su propio partido por haber tejido una alianza con la formación de Marine Le Pen. El Frente Popular «pretende encarnar una ruptura total respecto a la política de Emmanuel Macron para responder a las necesidades inmediatas del pueblo con las medidas ecológicas necesarias», aseguró el coordinador del LFI Bompard. Entre las medidas que esta coalición pondría en marcha destacan un salario mínimo de 1.600 euros mensuales netos y el impuesto a las grandes fortunas.

EFE

La Alianza trata de blindar el apoyo a largo plazo a Kiev

BRUSELAS. En la OTAN no existe margen para la improvisación y su secretario general, Jens Stoltenberg, confiaba en cerrar ayer la última reunión ministerial de la Alianza antes de la cumbre de Washington con un principio de acuerdo sobre los 40.000 millones de euros que la organización quiere destinar a apoyar a Ucrania en 2024. Sin embargo, finalmente, no fue posible: «Aún no tenemos acuerdo sobre este asunto. Estamos trabajando para lograr un consenso, ya que esta ayudaría a Kiev a prepararse a largo plazo y lanzaría un mensaje claro a Moscú, de que seguiremos apoyando a Ucrania», apuntó Stoltenberg.

Los ministros de Defensa de los países aliados sí aprobaron poner en marcha una misión de entrenamiento a soldados ucranianos en el que participarán 700 efectivos de la OTAN y una mejor coordinación de la entrega de armas al país. «Lo más urgente es enviar a Ucrania más defensas antiaéreas y más munición», destacó el secretario general. Algunos países aliados han entregado baterías Patriot al ejército ucraniano y Stoltenberg confía en que más aliados den un paso adelante en ese sentido.

La Alianza también se ha blindado ante el aumento de campañas hostiles por parte de Rusia. Stoltenberg aseguró que ha habido numerosos intentos de sabotaje y ciberataques, ante los que se han producido arrestos en Reino Unido y Polonia, entre otros. «Estamos preparados para defender a nuestros aliados. Somos la mayor alianza militar del mundo», defendió.

OLATZ HERNÁNDEZ

ECONOMÍA

IBEX35	DOW JONES	EUROSTOXX	NASDAQ	FTSE 100	DAX 40
-0,67% ▼	-0,15% ▼	-1,95% ▼	0,12% ▲	-0,21% ▼	-1,44% ▼
10.992,30	38.589,16	4.839,14	17.688,88	8.146,86	18.002,02

La deuda pública se dispara al 109% del PIB a pesar del dinamismo económico

● En el primer trimestre del año superó los 1,61 billones de euros tras crecer un 5,1% en tasa interanual, marcando un nuevo récord en valores absolutos

MADRID. La deuda pública se disparó en el primer trimestre de este año: superó los 1,6 billones de euros y subió al 109% del PIB, lo que supone un aumento de 1,3 puntos porcentuales más que a finales de 2023, según los datos publicados ayer por el Banco de España conforme al Protocolo de Déficit Excesivo. El saldo de la deuda creció un 5,1% en términos interanuales.

En valores absolutos ha aumentado en 39.000 millones de euros en un trimestre y en 78.000 millones de euros respecto al primer trimestre de 2023. Que haya crecido en su ratio sobre PIB es aún más relevante, ya que el Producto Interior Bruto avanza de forma significativa (por encima de las previsiones) y eso ayuda a que la ratio de deuda se modere. Un incremento del endeudamiento afecta a la sostenibilidad de las finanzas públicas.

No obstante, aunque se ha disparado en el primer trimestre de este año (incluso con los Presupuestos del Estado prorrogados), la ratio de deuda sobre PIB está por debajo de la que registró en el primer trimestre del año pasado (111,2% del PIB), pero supone un brusco repunte respecto a la ratio de 107,7% del PIB con que se cerró el año pasado.

La Seguridad Social es la que más aumentó su deuda, un 9,4% en términos interanuales en el primer trimestre y ya son 116.000 millones de euros lo que adeuda, el 7,8% del PIB. El endeudamiento más alto corresponde a la Administración central, que también experimentó un fuerte repunte del 6,3% en el primer trimestre respecto a igual periodo del año pasado, con lo que se elevó a 1,47 billones de euros, lo que representa el 99,6% del PIB.

Evolución de la deuda pública

Fuente: Sivira COLPISA

En cuanto a las administraciones territoriales, la deuda de las comunidades autónomas creció hasta los 329.000 millones de euros, un 22,2% del PIB, con un aumento interanual del 2,0%, mientras que la deuda de las corporaciones locales se situó en 23.000 millones de euros en el primer trimestre de este ejercicio, lo que representa un 1,6% del PIB y supone un 0,4% más que el saldo registrado un año antes.

En marzo de 2024 la deuda se encontraba materializada principalmente en pasivos a largo plazo, al representar un 95% del total, siendo especialmente significativo el peso de los valores a largo plazo con un 84,7%, mientras que el porcentaje de la deuda a corto plazo era de un 5%.

AMPARO ESTRADA

BBVA Research prevé que los tipos bajen 1,75 puntos en dos años

MADRID. El Servicio de Estudios del BBVA prevé que los tipos de interés bajen 1,75 puntos entre este año (0,75) y el que viene (1 punto). Si se confirma la bajada de la inflación, estima que habrá dos nuevos recortes en septiembre y diciembre como el de junio (0,25 puntos porcentuales). Además. el informe de BBVA Research anticipa que la aportación del turismo al crecimiento económico español podría estancarse el año que viene.

Explica que hay un cambio de sentimiento ciudadano por las consecuencias negativas del turismo para buena parte de la población (como el aumento del precio de la vivienda) que cambiará las políticas públicas. «Esto impedirá que lleguen al mercado un mayor número de plazas turísticas. De mantenerse el crecimiento de la demanda, es cada vez más probable que esto lleve a un aumento en precios, mayores impuestos o una regulación que restrinja la oferta».

Para BBVA Research las medidas anunciadas para resolver el problema de la vivienda son «insuficientes». De aquí a 2030 se van a necesitar un millón de viviendas más (170.000 al año); aunque da la bienvenida a algunas de las políticas anunciadas, alerta de que la mayor parte de los esfuerzos pueden generar todavía más desequilibrios.

A. ESTRADA

El Gobierno cede e incluye la edad como factor para jubilarse antes en profesiones penosas

También da marcha atrás y permitirá a la patronal y a los sindicatos solicitar de manera individual el retiro anticipado si no se ponen de acuerdo

MADRID. Determinadas profesiones podrán jubilarse antes de tiempo por cumplir cierta edad. Esta es una de las cesiones que ha hecho el Gobierno en materia de pensiones para tratar de atraer a los sindicatos y a la patronal a un acuerdo sobre las últimas materias que quedaban pendientes de la reforma del sistema. El Ministerio de Seguridad Social, además de abrirse a mejorar ligeramente su propuesta de jubilación parcial, también ha cedido y ha incluido la edad como uno de los motivos para poder jubilarse de forma anticipada y sin penalización en determinadas profesiones penosas, algo que abre la puerta a que las trabajadoras de dependencia, las camareras de piso y otros colectivos puedan acceder a una pensión sin tener que esperar hasta los 65 años o más.

Esta era una de las líneas rojas de los sindicatos: que el nuevo método para establecer los coeficientes reductores que permitirán anticipar el retiro a determinados colectivos recogiera de forma clara que la edad es uno de los elementos que pueden influir a la hora de tener que retirarse antes, al margen de otros factores como pueden ser las bajas laborales, los accidentes de trabajo, la morbilidad... «La edad en sí misma ya condiciona y no necesita tener altos índices de peligrosidad ni penosidad», defiende Cristina Estévez, secretaria de Política Institucional de UGT.

Hasta ahora el departamento liderado por Elma Saiz se había negado a entender la edad como un factor incapacitante en sí mismo para realizar determinados trabajos, pero en el último borrador de real decreto que presentó en la mesa del diálogo social –y al que ha tenido acceso este periódico– ya ha incluido en varios párrafos que la edad es ya un indicador válido.

Así, entiende que son profesiones penosas aquellas que realizan actividades «en condiciones extremas que implican un esfuerzo constante o de gran dificultad caracterizado, entre otras circunstancias, por la edad, la exposición a calor/frío extremo, ruido, vibraciones, atención permanente requerida, uso permanente de fuerza física, nocturnidad, turnicidad, uso permanente de equipos de protección personal portados». Eso sí, ninguna profesión podrá jubilarse nunca antes de los 52 años y, asimismo, solo podrá hacerse «cuando no sea posible la modificación de las condiciones de trabajo».

Otra cesión que ha hecho el ministerio es que da marcha atrás y permitirá que no sea estrictamente necesario que los sindicatos y la patronal se pongan de acuerdo y soliciten de manera conjunta establecer coeficientes reductores para anticipar la edad de jubilación a determinada profesión, sino que, si no se pusieran de acuerdo, podrán solicitarlo de manera individual, aunque para ello deberán «acreditar la imposibilidad de presentar de forma conjunta la solicitud».

LUCÍA PALACIOS

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▼ ACCIONA	115,600	-0,26	-13,28
▲ ACCIONA ENERGIA	20,860	1,16	-25,71
▼ ACERINOX	9,755	-0,46	-8,45
▼ ACS	39,220	-1,06	-2,34
▼ AENA	184,600	-0,27	12,49
▼ AMADEUS	64,200	-2,22	-1,05
▼ ARCELORMITTAL	21,830	-1,71	-14,94
▼ B. SABADELL	1,742	-2,13	56,51
▼ B. SANTANDER	4,379	-0,51	15,85
▼ BANKINTER	7,552	-1,28	30,30
▼ BBVA	9,020	-1,05	9,65
▼ CAIXABANK	4,875	-2,11	30,84
▼ CELLNEX	32,390	-1,76	-9,17
▲ ENAGAS	14,240	1,14	-6,71
▲ ENDESA	18,620	1,14	0,87
▲ FERROVIAL	36,620	1,33	10,90
▼ FLUIDRA	21,500	-1,01	14,06
▼ GRIFOLS	9,188	-0,65	-40,55

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▼ IAG	1,940	-2,17	8,93
▼ IBERDROLA	12,125	-0,53	2,15
▼ INDITEX	45,960	-0,39	16,56
▼ INDRA	20,180	-1,46	44,14
▼ INM. COLONIAL	6,010	-2,51	-8,24
▼ LOGISTA	26,280	-0,15	7,35
▼ MAPFRE	2,130	-0,37	9,62
▼ MELIÁ HOTELS	7,485	-2,03	25,59
▼ MERLIN PROP.	10,600	-1,30	5,37
▼ NATURGY	20,980	-0,29	-22,30
▲ RED ELÉCTRICA	17,060	0,95	14,42
▲ REPSOL	14,305	1,06	6,36
▼ ROVI	86,800	-0,57	44,19
▼ SACYR	3,390	-1,40	8,45
▲ SOLARIA	12,560	9,79	-32,51
▼ TELEFÓNICA	4,110	-0,70	16,30
▼ UNICAJA	1,244	-1,82	39,78

MAYORES SUBIDAS ▲	
SOLARIA	9,79
LIBERTAS7	4,00
APERAM	3,84

MAYORES BAJADAS ▼	
NYESA	-8,70
MFE	-4,24
NH HOTELES	-3,51

EURO-DOLAR 1 euro: **1,070** dólares
EURIBOR **3,680%**
ORO Londres: **2.334,08 $/oz**
TESORO Letra a 12 meses: **3,423%** Bono a 10 años: **3,329**

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▼ S&P 500	5.428,21	-0,10	13,80
▲ TOKIO	38.854,50	0,36	16,11
▼ PARÍS	7.503,27	-2,66	-0,53
▼ MILÁN	32.665,21	-2,81	7,62
▼ LISBOA	6.538,23	-0,42	2,22
▼ ZURICH	12.034,31	-0,45	8,05
▲ MOSCÚ	1.136,72	0,35	4,91
▲ BRASIL	119.683,00	0,10	-10,81
▼ ARGENTINA	1.571.504,88	-2,10	69,03
▼ MÉXICO	52.095,42	-0,34	-9,22
▼ COLOMBIA	1.380,59	-0,40	15,51
▲ CHILE	6.487,36	0,02	4,67
▼ PERÚ	29.325,51	-1,17	12,96
▼ HONG KONG	17.941,78	-0,94	5,25
▲ CHINA	3.032,63	0,12	1,94

Criteria reparte el dividendo a la espera de definir sus inversiones

● El 'holding', presidido por Isidro Fainé, distribuye 110 millones a la Fundación 'la Caixa', su propietario

MADRID. CriteriaCaixa ha acordado repartir un dividendo de 110 millones de euros a su accionista único, la Fundación Bancaria 'la Caixa', tal y como informó ayer el Patronato de la organización a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). Está previsto que el 'holding' de participaciones de 'la Caixa', presidido por Isidro Fainé, abone ese dividendo en los dos próximos meses en forma de pago único.

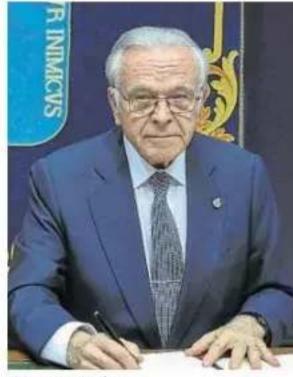
Esta distribución forma parte de la política de remuneración de la corporación, que ha ido emergiendo como actor principal en varias compañías españolas durante los últimos meses, por sus movimientos accionariales.

Los últimos los protagonizaba esta misma semana después de vender el 2,6% que le quedaba en Cellnex; de romper las negociaciones con la emiratí TAQA para lanzar una opa sobre Naturgy; y tras el incremento del poder llevado a cabo en Telefónica, donde aspira a posicionarse al mismo nivel que el Estado y la saudí STC, con un 10% cada uno de ellos.

El próximo lunes, el presidente de CriteriaCaixa, Isidro Fainé, y el consejero delegado, Ángel Simón, presentarán el nuevo Plan Estratégico, que establece la hoja de ruta del 'holding' para el periodo 2025-2030.

En ese acto, el grupo dará a conocer cuál será el camino a recorrer tras los últimos movimientos corporativos.

Hacía muchos años que CriteriaCaixa no realizaba tantos anuncios empresariales como los que ha protagonizado en los últimos meses. Fainé, presidente del brazo inversor de 'la Caixa', sabe moverse ante contextos inesperados. Y el asalto de firmas extranjeras sobre corporaciones estratégicas para la economía española le ha servido para ejercer de protagonista con un papel de moderador con implicaciones en estamentos no solo empresariales sino políticos.

Uno de los últimos movimientos lo ejecutaba en ACS, la constructora presidida por Florentino Pérez. Su entrada al capital se explica por el deseo de seleccionar «empresas líderes en sectores altamente atractivos, con capacidad de crecimiento y generación de valor». Ha sido la última guinda tras Colonial, Puig, Cellnex... O Telefónica.

Isidro Fainé. EFE

En el caso de la teleco, Criteria pretende alcanzar a corto plazo el 10% de la operadora, frente al 5% actual. El objetivo es igualar la participación que el Estado (a través de la SEPI) ha alcanzado hace unos días y contrarrestar el poder de los saudíes de STC y otros fondos extranjeros que pretendan adentrarse. Al mismo tiempo, CaixaBank, la entidad bancaria en la que Criteria ostenta un 31% del capital, ya ha salido del capital de Telefónica al vender la semana pasada el 2,5% que poseía.

A la espera en Naturgy

El nuevo reto al que se enfrenta Fainé se llama Naturgy, otra firma con la que España se juega parte de sus intereses energéticos y geoestratégicos por sus activos en gas. Sobre todo después de que se haya diluido la posibilidad de que se materialice la opa sobre Naturgy para que TAQA, empresa energética de Emiratos Árabes, y CriteriaCaixa, el 'holding' industrial de 'la Caixa', se hicieran con el 40% de la compañía presidida por Francisco Reynés que está en manos de los fondos CVC y GIP.

A pesar del fracaso de la negociación, CriteriaCaixa ha comunicado su intención de continuar explorando alternativas que «permitan asegurar el proyecto industrial de Naturgy y acelerar su crecimiento, mediante opciones que den estabilidad al accionariado de la compañía, y que permitan a CriteriaCaixa mantener su posición como socio español de referencia» en la compañía.

JOSÉ M. CAMARERO

Las Bolsas de Europa sucumben ante la crisis política que vive Francia

MADRID. Indisciplina financiera. Quédense con este término porque previsiblemente marcará la evolución de las Bolsas europeas al menos hasta que se celebren las elecciones legislativas adelantadas de Francia. Los mercados han cerrado una de sus peores semanas en meses después de mucho tiempo mirando al alza. Y la caída ha sido considerable por el temor a lo desconocido: las políticas del partido de Le Pen o de la nueva coalición de izquierdas, los dos grupos con mayor proyección electoral en París. El dinero es miedoso y ante cualquier novedad, se disipa.

Ayer mismo, el índice CAC francés se dejó un 2,5%, una de las mayores caídas de toda Europa. Desde que se celebraron las elecciones europeas, este mercado bursátil se ha desplomado más de un 7%. Y ha arrastrado al resto de parqués en el temor de lo que pueda venir. De hecho, la prima de riesgo de Francia se ha disparado a niveles que no veía desde 2017. Y lo ha hecho después de que el ministro de Finanzas, Bruno Le Maire, haya advertido de que el país corre el riesgo de vivir una crisis financiera similar a la que vivió Reino Unido bajo la presidencia fugaz de la exprimera ministra Liz Truss. «Hoy pagamos más que Portugal por nuestra deuda», ha señalado Le Maire, que ha explicado que «esto se debe a los programas políticos que están sobre la mesa en relación de si podremos seguir pagando esta deuda».

En el caso de España, el Ibex-35 no ha sido inmune a esta situación. El selectivo perdió ayer un 0,67% de su valor. Lo peor de todo es que ha abandonado la cota de los 11.000 puntos, que tanto le costó conseguir, y sobre la que se había asentado en los últimos tiempos. En esta semana de resaca de elecciones, el Ibex se ha dejado un 3,6%, en su peor semana desde marzo de 2023.

Este retroceso ha provocado que las acciones de Banco Sabadell coticen prácticamente en los niveles del 29 de abril, antes de que BBVA comunicara al mercado su interés por hacerse con la entidad catalana. Este retroceso no ha sido aislado, sino común a toda la banca. De hecho, BBVA cotiza un 17,2% por debajo de su nivel del 29 de abril.

El otro protagonista de la sesión de este viernes ha sido la energética Solaria. Las acciones de la firma se han disparado este viernes en Bolsa, liderando las subidas del Ibex-35 con un repunte de más del 8%, impulsadas por los rumores del posible interés de compra del grupo de renovables.

JOSÉ M. CAMARERO

Jordi Hereu.

El ministro Hereu admite que la dimisión en Anfac es un «toque de atención»

MADRID. El ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, afirmó que la dimisión del consejero delegado de Seat y Cupra, Wayne Griffiths, de la presidencia de la Asociación Española de Fabricantes de Automóviles y Camiones (Anfac) es «un toque de atención que tenemos que tener presente».

Hereu reivindicó el trabajo del Gobierno alegando que está invirtiendo «no centenares, sino miles de millones de euros». Y recordó los diferentes Pertes del vehículo eléctrico que ha impulsado el Gobierno y la «gran transformación de las cadenas productivas de la automoción» que comportan.

Además, aseguró que el Gobierno está trabajando en dos puntos que Griffiths remarcó y con los que se mostró de acuerdo: la necesidad de mejorar la red de recarga e impulsar nuevos incentivos «que sean más claros de cara al consumidor».«El proceso de electrificación hacia una movilidad eléctrica y conectada es un proceso irreversible», señaló el ministro, que añadió que nadie nunca dijo que sería un proceso corto ni fácil.

Hereu mostró su esperanza de continuar contando con Griffiths desde el liderazgo de Seat y Cupra: «Espero seguir contando con el impulso, con la ilusión, con la energía de Wayne Griffiths». Por otra parte, subrayó que el segundo Perte Agroalimentario ha rebajado el nivel de inversión necesaria de 10 a 3 millones. Esta segunda convocatoria contará con una financiación de 100 millones de euros y una nueva línea de inversión en pymes.

R. C.

Un debut de altos vuelos para España

● La Roja quiere encarrilar su pase a la siguiente ronda ante una Croacia que busca despedir a Modric con un título

BERLÍN. España se pone en marcha en la Eurocopa a lo grande. Lo hace con un partido de altos vuelos ante Croacia y en el mejor marco que ofrece la competición. En este Olímpico de Berlín el atleta negro Jesse Owens irritó a Hitler con sus cuatro medallas de oro en los Juegos Olímpicos de 1936 y la Alemania de Beckenbauer se impuso a la Holanda de Cruyff en el Mundial de 1974. También aquí ganó Italia el Mundial de 2006, pero ese triunfo dejó un recuerdo más leve.

La tensa espera de la selección en su bucólico cuartel general de la Selva Negra llega a su fin. España afronta un partido que genera una gran vibración. Se mide a Croacia, la selección ante la que La Roja levantó su último título, la Liga de Naciones. Son dos equipos que no aparecen en la primera línea de los favoritos, pero que apuntan alto.

Los empleados y voluntarios del comité organizador se afanaban ayer para apurar los últimos detalles en las inmediaciones del imponente estadio berlinés. Luis de la Fuente tiene menos tarea. La baja por lesión de Laporte le ha despejado la única duda que tenía, quién sería el acompañante de Le Normand en el eje de la defensa. Ese papel va para Nacho, un central que ha desfilado feliz por el último tramo del curso. Pasó del ostracismo a la titularidad, rindió a gran nivel y ya tiene su foto entre los capitanes de leyenda que han levantado una Copa de Europa para el Madrid.

España llega con motivos para el optimismo. En los dos campos de entrenamiento de Aasen se respira un ambiente sosegado. Ha sido una concentración muy agradable y sin más chispa-

zo que las quejas de Morata al decir que no entiende por qué se le critica en su país. En contraste con las feas polémicas que se vivían con Luis Enrique, De la Fuente huye de los charcos.

En el campo todos los focos de La Roja estarán puestos en Rodri, quizá el mejor mediocentro del mundo y a quien Luis Enrique desperdició al colocar de central en el anterior Mundial. En la selección existe el convencimiento de que va a ser el torneo de Nico Williams y Lamine Yamal.

De la Fuente llega con las ideas muy claras. «Me gusta que los extremos sean extremos», explicó a principios de semana a este periódico. «España ya no tiene el tiquitaca y esa posesión del 60-70% que destruye al rival. Ahora es diferente. Es un equipo más vertical», diferenció el seleccionador croata, Zlatko Dalic.

FASE DE GRUPOS
GRUPO B

ESPAÑA	CROACIA
Unai Simón, Carvajal, Le Normand, Nacho, Grimaldo, Merino, Rodri, Pedri, Lamine Yamal, Morata y Nico Williams.	Livakovic, Juranovic, Sutalo, Pongracic, Gvardiol, Modric, Brozovic, Kovacic, Majer, Kramaric y Budimir.

ESTADIO: Olímpico de Berlín. **HORA:** 18:00. **ÁRBITRO:** Michael Oliver (ING).

En la concentración de España se ha instalado el convencimiento de que uno de los grandes peligros de Croacia es la pasión que le echan cuando juegan con su país y su desarrollado espíritu competitivo. Nadie les conoce como Dani Olmo, con cinco años en el Dínamo de Zagreb y a quien Dalic intentó reclutar para el combinado balcánico: «Jugar con su selección les da un plus. Matan por ganar». Y más en este contexto en el que los croatas ven el torneo como la última oportunidad para que la generación de Modric levante un título.

Dalic dijo agradecer las palabras del jugador del Leipzig, pero enseguida salió a matizar que son mucho más: «Lo más importante de nuestra selección es la calidad. Tenemos un equipo muy fuerte que no tiene miedo a nadie».

Mayoría croata

El primer triunfo es croata. Como es habitual, los hinchas de la selección española serán minoría en las gradas del Olímpico. Las previsiones hablan de alrededor de 40.000 balcánicos y en torno a 10.000 españoles. No hay más que ver las calles de la capital alemana, en donde los croatas son una enorme mayoría, o fijarse en los entrenamientos. A los de La Roja apenas acuden una docena de compatriotas mientras que los de Dalic citan a 4.000 personas.

«Venimos a demostrar que España está de nuevo para ganar una Eurocopa», advirtió ayer Rodri. Ese es el objetivo de La Roja, que este primer partido en Berlín no sea el último y regresar al Olímpico en la final del 14 de julio.

JAVIER ORTIZ DE LAZCANO

Los jugadores de la selección española inician hoy su participación en la Eurocopa de Alemania 2024 cargados de optimismo. RFEF

Habrá mayoría croata en las gradas del Olímpico: se esperan 40.000 balcánicos frente a 10.000 españoles

Uno de los grandes peligros de Croacia es la pasión que le echan cuando juegan con su país y su desarrollado espíritu competitivo

Luis de la Fuente, durante un entrenamiento. EFE

«Hay potencial para competir. Tenemos un nivel muy alto»

«Somos el mejor país del mundo y a veces debemos sentirnos más orgullosos de ser españoles», proclama el seleccionador

BERLÍN. Luis de la Fuente empezó la rueda de prensa previa a su debut en una Eurocopa con un ramalazo de su estilo. El técnico riojano afronta su primer gran torneo internacional. «Representar a España es una gran responsabilidad, Representamos a todos los aficionados. Es el reto más importante hasta ahora. La dimensión de la Eurocopa trasciende a otras situaciones, aunque es fútbol y es dirigir jugadores. Son situaciones que ya hemos vivido, se trata de estar tranquilo, es una preciosa competición y queremos disfrutar», señaló.

Defendió el valor de su selección. «No creo que estemos infravalorados. Internamente sabemos que es una gran selección y hay potencial para competir. Tenemos un nivel muy alto». El técnico salió como pudo de una pregunta rotunda. Habrá más aficionados croatas. Como siempre hay más hinchas de otros países que españoles: «Nuestra responsabilidad es que se motive a la gente para que esté enganchada, con victorias se consigue de mejor manera, dar motivos para que nos sigan de manera multitudinaria».

Lamine Yamal

El asunto derivó en más opiniones en este sentido. ¿Por qué falta el sentimiento nacional?, se le preguntó. Y respondió el técnico: «Somos el mejor país del mundo, pero tenemos que mejorar cosas, como sentirnos mas orgullosos de ser españoles. Necesitamos más todavía». De nuevo protagonista en una rueda de prensa Lamine Yamal, el chico que se ha traído deberes para cumplir en cuarto de la ESO.

«Es un niño con un talento de los elegidos, que tienen muy pocos. Tenemos que llevarle con normalidad, arroparle. Desde la humildad crecerá más. Si no tiene equilibrio, lo pasará mal. Dais por hecho que van a jugar Lamine y Nico, y luego si no juegan diréis que es una sorpresa, pero no para mí», concluyó.

JOSÉ CARLOS CARABIAS

AYOZE PÉREZ JUGADOR DE LA SELECCIÓN ESPAÑOLA

«Ser feliz te hace rendir más»

DONAUESCHINGEN. Ayoze Pérez (Santa Cruz de Tenerife, 30 años) asoma por uno de los pasillos del campamento que la selección ha montado en las instalaciones del SV Aasen, un club fundado en 1928 que juega en categoría regional de Alemania y por cuyo centro de entrenamiento han pasado el Barcelona, el Liverpool o el Borussia Dortmund. El espíritu de camaradería imperante en España antes del debut en la Eurocopa ante Croacia se plasma en la actitud del delantero del Betis. Ayoze es la sorpresa: un veterano con un pasado en Inglaterra y un buen curso en el Betis.

Con 30 años y una carrera fuera de España, de repente está en la Eurocopa.

Asumo que no es normal. A los 19 años ya estaba haciendo las maletas, a Inglaterra, a un proyecto y un cambio radical en mi vida. Tampoco es normal. Hice carrera en la Premier, cerca de nueve años, cinco en Newcastle, tres y medio en Leicester. Viví años muy buenos. Crecí como persona y como futbolista. Volví a España y en año y medio en el Betis han ido muy bien las cosas. Tras muchos años de trabajo llegan las cosas. La recompensa de jugar una Eurocopa.

Y sin relación con la selección.

Recién llegado a Newcastle estuve en una convocatoria con la sub-21, fue mi primera y única vez. Estaba Celades de seleccionador.

¿Cómo fue el momento en que se le comunicó que se quedaba?

Al final del día el míster tenía que dar el corte porque había una hora límite. De la Fuente charló con los jugadores que no iban a completar la lista y tú ya entiendes que te quedas, que sigues en el equipo. Esa fue la manera en que me enteré. Y al momento ya se hizo oficial en todos lados. Nadie me confirmó, sino que fue al ver que hablaba con otros compañeros, que al fin y al cabo han hecho tantos méritos como yo. Es un momento complicado y duro para ellos.

¿Fue a consolar a los tres descartes (Cubarsí, Marcos Llorente y Aleix García)?

Ellos necesitaban ese mensaje de cercanía del entrenador. Obviamente no solo yo, sino todos los compañeros tuvimos ese momento de cercanía, de darles un abrazo para que no fuese tan complicado. Fue un episodio duro, fueron ellos pero pudo ser cualquier otro.

Se vio en su situación, claro.

Una mayoría de jugadores teníamos esa posibilidad de no continuar. Y el que decide es el míster. Durante los días previos intenté ofrecer mi mejor versión.

¿Lo celebró como un gol?

Fue una alegría interna muy importante, obviamente. Si te pones a repasar mi trayectoria, se dan justo ahora las circunstancias que te permiten entrar en una convocatoria que finalmente conlleva la Eurocopa. Es algo que te produce un orgullo, una ilusión y una felicidad muy grande. Lo primero que hice fue compartirlo con mi familia.

¿Cómo fue esa situación durante días sabiendo que había tres descartes? ¿Nerviosismo o competencia sana?

Tú tratas de aportar todo lo que tienes, y al final la decisión la toma el míster. No está en tus manos. Fue una competencia sana, también con sus nervios, claro.

Con 30 años y ninguna convocatoria anterior, ¿es más de lo que podía soñar?

Incluso cuando estaba en Inglaterra, siempre he peleado por tener la posibilidad de debutar con la selección y representar a mi país. Eso es lo más satisfactorio para un futbolista, lo más grande del deporte que te apasiona. Era un sueño. Pero en el fútbol de hoy en día con 30 años no estás ni cerca de ser un jugador viejo. El fútbol ha cambiado. Y también es lo bueno que caracteriza al seleccionador. No mira el DNI, sino los méritos y el rendimiento. Decidió traerme y soy una persona muy feliz.

Al margen del entusiasmo, ¿qué aporta a la selección?

Como atacante tengo polivalencia, entrega, goles, asistencias... Siempre he tenido esa opción de jugar en varias posiciones diferentes. Es algo que juega a mi favor. También tengo recorrido en el fútbol y puedo aportar experiencia.

En las bandas están Lamine Yamal y Nico Williams, que parecen indiscutibles.

Son buenísimos y muy desequilibrantes en el uno contra uno. Yo puedo aportar de muchas maneras. Puedo jugar abierto, entre líneas en esa posición de número 10 y crear superioridades en la banda, también de delantero. En ataque hay jugadores de diferentes características que dan mucha variedad.

Se habla mucho de la selección como familia. ¿Es real?

He estado en varios vestuarios, en unos hay rencillas y en otros va todo normal. Aquí, con el nivel superior que existe, gente que ha ganado de todo, está unido, es muy firme, familiar. Da gusto la manera que funciona todo.

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Ayoze, en el amistoso disputado contra Andorra. E. P.

EL TEATRO VERDE
| Antón Castro

¿España? No, los favoritos son otros

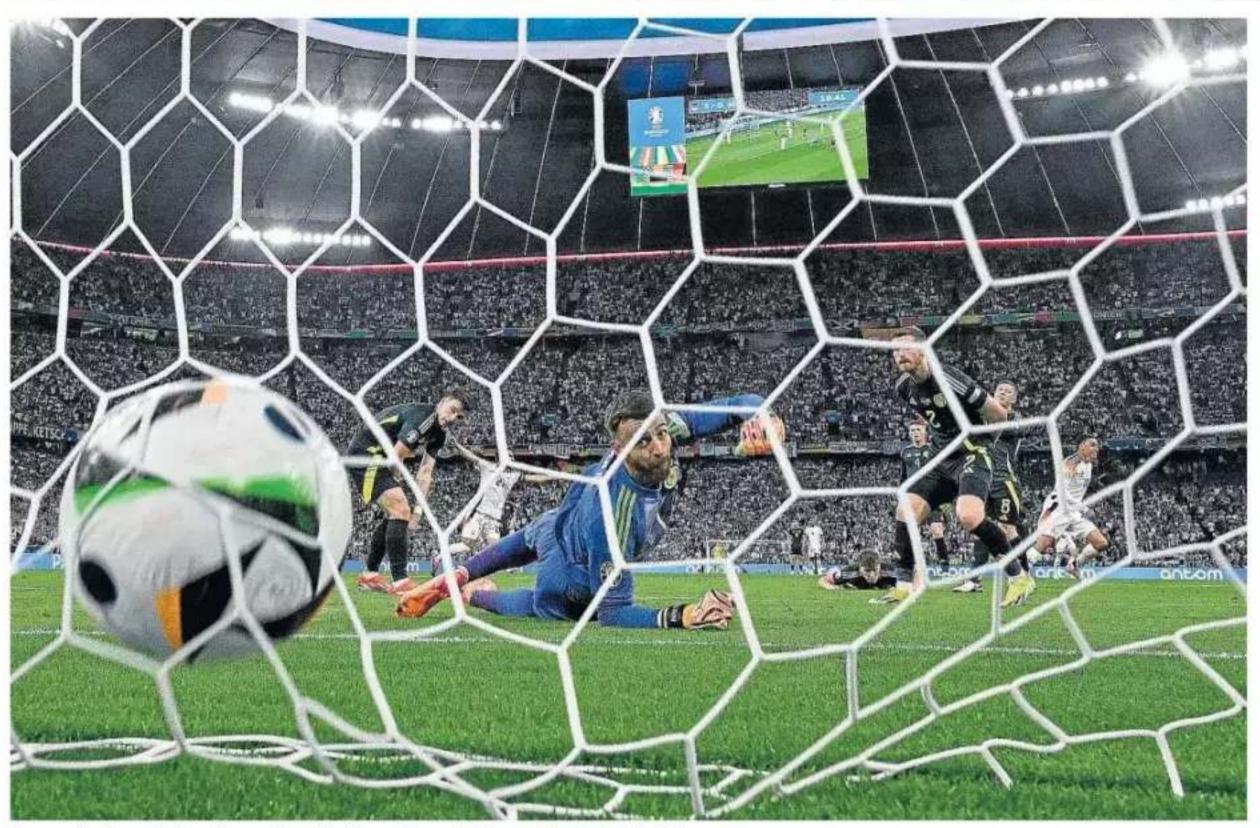
Iván Rakitic, ese futbolista fantástico que puso oficio y calidad con la mejor Croacia (perdón Suker & cía), dice que el centrocampista que más le gusta es el que está en todas partes, «el centrocampista libre, el que tiene ocho ojos». España tiene algunos de esos: Pedri, sobre todo, recuperado y un poco encorajinado, Fabián y Olmo, todos ellos secundados por Rodri, el eje, el organizador, la brújula elegante, y acrecentado en el City.

España no es favorita, aunque haya ganado la Uefa Nations League de 2023 a ese hueso que es la Croacia de Kovacic, Brozovic, Gvardiol y Modric, ese director de orquesta menudo y genial que posee tempo y batuta de oro. La favorita, así, por calidad y físico, por Griezmann y Mbappé, es Francia, pero todos sabemos que nadie gana de calle, ni siquiera con la fortuna de su parte. España la tuvo y tumbó en los penaltis a Croacia, con la que empieza hoy su odisea alemana.

Un culebreo del destino ha acudido a mejorar la defensa de la Roja y a equilibrarla: lesionado el enigmático Laporte, dejará su sitio a Nacho, que integrará una zaga por el centro más sensata con Le Normand. Todo lo demás es una amalgama de oficio, carácter, trabajo, imaginación y fantasía. Arriba, en los costados, como decía Arsenio Iglesias, dos centellas que burlan hasta su sombra y su escorzo: Nico Williams y Lamine Yamal. Son distintos y complementarios: Nico es veloz y dribla a la carrera; Yamal es malabarista y un maestro del pase a contrapié, tiene la osadía del bullidor insaciable del recreo. Habrá que darles confianza, balones y sacar el librillo de Luis Aragonés y de Cruyff: «Atrévanse». El grupo de España es difícil y hay que entrar con paso decidido. Hay equipo, un buen elenco en todas las líneas. Y eso sí, si somos frágiles en el centro, si no contenemos la embestida rival, si nos destrozan el orden, piensen en Del Bosque, que acomodó un doble pivote genial con Busquets y Xabi Alonso. No descarten aquí otra pareja: Zubimendi y Rodri.

Francia es la favorita, pero no hay que marginar a Alemania, que rendía ayer homenaje a su mejor futbolista de todos los tiempos y a un gran preparador: Beckenbauer. Vuelve Kroos, intentará mezclar bien con Gündogan y Musiala, y tienen otra estrella en ciernes: Wirtz. A los anfitriones no les sobra nada; hasta Kimmich se desplomó tras la pandemia. Es otro y un extraño ante el espejo.

Portugal tiene un gran míster y un equipo correoso y fantástico con Vitinha, Bruno Fernandes, Joao Félix, Ruben Dias y su perito de tempestades Bernardo Silva. Cristiano Ronaldo, ya se sabe, es ferozmente competitivo. Por nombres, Portugal mete miedo. Otro equipo prometedor será, cómo no, la Inglaterra de Bellingham y Harry Kane, otro ilustre veterano. Eso sí, veterano veterano veterano Pepe, el central que se ha redimido de sus marrullerías con la edad: 41 años.

EUROCOPA 2024 GRUPO A

Gunn mira impotente cómo entra el balón en la portería en el tanto de Musiala. AFP

PRIMERA FASE GRUPO A

5	1
ALEMANIA	ESCOCIA

Neuer, Kimmich, Rüdiger, Tah, Mittelstadt, Andrich (Gross, m. 46), Kroos (Emre Can, m. 80), Musiala (Müller, m. 74), Gündogan, Wirtz (Sané, m. 63) y Havertz (Füllkrug, m. 63).

Gunn, Ralston, Porteous, Hendry, Tierney (McKenna, m. 78), Robertson, McTominay, McGregor (Gilmour, m. 67), McGinn (McLean, m. 67), Ché Adams (Hanley, m. 46) y Christie (Shankland, m. 83).

GOLES: 1-0: m. 10, Wirtz. 2-0: m. 19, Musiala. 3-0: m. 45+1, Havertz, de penalti. 4-0: m. 68, Füllkrug. 4-1: m. 88, Rüdiger, en propia puerta. 5-1: m. 92, Emre Can.
ÁRBITRO: Clément Turpin (Francia). Expulsó a Porteous (min. 45). Amarillas a Andrich, Ralston y Tah.
INCIDENCIAS: Partido inaugural de la Eurocopa 2024 disputado en el Allianz Arena de Múnich.

Alemania asusta desde el principio

● Conducidos de manera magistral por Kroos, los anfitriones noquean con 'manita' a una Tartan Army transparente

MÚNICH. La moderna y versátil Alemania no entiende de tópicos. Ni los nervios del estreno, ni la presión del anfitrión, ni gaitas escocesas. Desde el primer instante, el atractivo combinado construido por el joven Julian Nagelsmann avasalló a la Tartan Army, que de ejército realmente solo tiene una hinchada sublime que ha convertido el 'No Scotland, no party' en la canción oficiosa del torneo. La compuso Nick Morgan a partir del tema de Argentina sobre Maradona, 'La mano de Dios'.

La Mannschaft fue un rodillo en Múnich, pero no por ímpetu sino por su magnífico nivel de juego, que por momentos recordó los tiempos de la España campeona. Ha adquirido mucho más vuelo al ser dirigida con maestría por Kroos, al que todo el mundo conoce pero nadie cortocircuita porque sabe aparecer en el momento justo y el lugar adecuado. Por eso es un grande, no ya solo porque con su toque preciso y visión mejora a sus compañeros. Hasta 57 pases sin fallo realizó solo en la primera mitad. Y varios de ellos, cambios de juego. Brutal.

La intensa jornada en la capital bávara, con las aficiones unidas en torno a la cerveza, había dejado un susto porque la zona reservada para los hinchas tuvo que cerrarse por una falsa amenaza. Pronto volvió todo a la normalidad y el ambiente festivo se trasladó a un coliseo muniqués en el que solo hubo un equipo, una selección que provocó el jolgorio a lo largo y ancho de todo el país. Un ambiente que recuerda a ese cuento de hadas del Mundial 2006, aunque allí Alemania terminaría cayendo ante Italia en semifinales.

Intentaron los de Steve Clarke plantar batalla en los primeros minutos, sin arrugarse y ganando duelos, pero enseguida entendieron que su guerra ante esta Alemania era misión imposible. Analizando su desempeño, cuesta creer que esta Escocia le ganase a España en Glasgow y dejase fuera de la Eurocopa a la Noruega de Haaland, superada en Oslo por los británicos. Los teutones actúan en realidad con hasta siete centrocampistas, si se incluye al lateral Kimmich, un mediocentro de toda la vida, y hasta el ariete Havertz baja a recibir. Kroos se siente todavía más liberado con Andrich como escudero, y por delante todos se mueven con libertad. Gündogan engancha, Musiala y Wirtz parten desde las bandas pero trazan constantes diagonales, y Havertz ejerce de nueve mentiroso. La consecuencia, fluidez, rapidez en las combinaciones y enorme dificultad para poder frenarlos.

Wirtz y Musiala abren camino

Tras varios avisos, el primer gol llegó a los diez minutos, demasiado pronto para unos escoceses conjurados para sufrir y aguantar. Kroos acertó en un cambio de orientación incluso resbalando, Kimmich se la puso a Wirtz y el joven talento del Leverkusen acertó desde la semiluna del área. Golpeó con el interior y bastante efecto, suficiente para superar la mano blanda de Gunn, tembloroso portero del Norwich.

El segundo lo firmó Musiala, la otra perla que emociona a los germanos y además es un ídolo en Múnich al jugar en el Bayern. Otra acción de tiralíneas. Pase enorme de Gündogan, Havertz quiebra y cede hacia atrás para que Musiala la fusile tras un maravilloso control orientado. No hay que restar méritos, pero las facilidades eran asombrosas en toda una fase final de una Eurocopa.

En apenas 20 minutos, la anfitriona había sellado el triunfo. A partir de entonces levantó el pie del acelerador porque el torneo acaba de empezar y se trata de economizar esfuerzos cuando se pueda. Incluso a medio gas, el gobierno de los centroeuropeos era absoluto. Si podían percutir, bien; si se veían algo apurados, balones al liberado Kroos y vuelta a empezar. Parece sencillo, pero es porque la ejecución corresponde a grandes jugadores.

El francés Clément Turpin, considerado quizá el mejor árbitro europeo, evidenció que no era su mejor noche. Primero indicó un penaltito sobre Musiala que tuvo que corregir a instancias del VAR porque la infracción se produjo fuera del área. Complicado de ver. Cerca del descanso, no advirtió una entrada terrorífica, a destiempo y con las dos planchas por delante, de Porteus a Gündogan que pudo lesionar gravemente al azulgrana. Bendita espinillera, aunque ahora sean minúsculas. Tras la revisión en el VAR, penalti como una catedral y roja al duro central del Watford. Havertz lanzó la pena máxima con la calma de un especialista.

Con 3-0 y frente a diez, la segunda parte quedaba a beneficio de inventario. Para que los técnicos fueran probando nuevas cosas. Entró Füllkrug, interesante ariete que con el Dortmund destrozó al Atlético en la Champions, y enseguida mostró sus credenciales. No es el típico 'panzer', pero sí es más '9' que Havertz. Clavó cerca de la escuadra el primer balón que se encontró cerca del área. Luego anotó otro, mitad de rebote, pero fue anulado por fuera de juego. Tercera intervención del VAR. Para hacérselo mirar. Emotivas ovaciones a Müller cuando entró y a Kroos cuando salió. Ya en los minutos de la basura, el autogol de Rüdiger fue una anécdota en la noche perfecta para la Mannschaft que cerró Emre Can.

IGNACIO TYLKO

La mayor goleada de la historia en un partido inaugural de la Eurocopa

El 5-1 de Alemania a Escocia, en el primer partido de la Eurocopa 2024 disputado ayer en Múnich, supuso el mayor triunfo de la historia del campeonato continental en un partido inaugural, en cada una de las diecisiete ediciones, desde 1960 hasta la actualidad, al superar al 0-3 de Italia a Turquía de 2021. Hasta ayer, aquel choque, con los goles de Merih Demiral en propia puerta, Lorenzo Insigne y Ciro Immobile, ostentaba el récord en ese sentido, hasta que Florian Wirtz, Jamal Musiala, Kai Havertz -de penalti-, Nicklas Fullkrug y Emre Can lo pulverizaron con sus goles frente a la selección escocesa, que encajó tres de los cinco tantos en inferioridad numérica. EFE

EUROCOPA 2024 CALENDARIO Y CUADRO DEL TORNEO

GRUPO A

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. ALEMANIA	**1**	**1**	**0**	**0**	**5**	**1**	**+4**	**3**
2. HUNGRÍA	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
3. SUIZA	0	0	0	0	0	0	0	0
4. ESCOCIA	1	0	0	1	1	5	-4	0

GRUPO B

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. ESPAÑA	0	0	0	0	0	0	0	0
2. CROACIA	0	0	0	0	0	0	0	0
3. ITALIA	0	0	0	0	0	0	0	0
4. ALBANIA	0	0	0	0	0	0	0	0

GRUPO C

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. ESLOVENIA	0	0	0	0	0	0	0	0
2. DINAMARCA	0	0	0	0	0	0	0	0
3. SERBIA	0	0	0	0	0	0	0	0
4. INGLATERRA	0	0	0	0	0	0	0	0

GRUPO D

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. PAÍSES BAJOS	0	0	0	0	0	0	0	0
2. FRANCIA	0	0	0	0	0	0	0	0
3. POLONIA	0	0	0	0	0	0	0	0
4. AUSTRIA	0	0	0	0	0	0	0	0

GRUPO E

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. UCRANIA	0	0	0	0	0	0	0	0
2. ESLOVAQUIA	0	0	0	0	0	0	0	0
3. BÉLGICA	0	0	0	0	0	0	0	0
4. RUMANÍA	0	0	0	0	0	0	0	0

GRUPO F

	PJ	G	E	P	GF	GC	DG	PT
1. PORTUGAL	0	0	0	0	0	0	0	0
2. CHEQUIA	0	0	0	0	0	0	0	0
3. GEORGIA	0	0	0	0	0	0	0	0
4. TURQUÍA	0	0	0	0	0	0	0	0

CALENDARIO DEL CAMPEONATO

FASE DE GRUPOS

	14/6	15/6	16/6	17/6	18/6	19/6	20/6	21/6	22/6	23/6	24/6	25/6	26/6
Berlín Olympiastadion		ESPAÑA vs. CROACIA 18.00						Polonia vs. Austria 18.00				Países Bajos vs. Austria 18.00	
Leipzig Leipzig Stadium					Portugal vs. Chequia 21.00			Países Bajos vs. Francia 21.00			Croacia vs. Italia 21.00		
Hamburgo Volksparkstadion			Polonia vs. Países Bajos 15.00			Croacia vs. Albania 15.00			Georgia vs. Chequia 15.00				Chequia vs. Turquía 21.00
Dortmund BVB Stadion		Italia vs. Albania 21.00			Turquía vs. Georgia 18.00				Turquía vs. Portugal 18.00			Francia vs. Polonia 18.00	
Gelsenkirchen Arena AufSchalke			Serbia vs. Inglaterra 21.00				ESPAÑA vs. ITALIA 21.00						Georgia vs. Portugal 21.00
Düsseldorf Düsseldorf Arena				Austria vs. Francia 21.00				Eslovaquia vs. Ucrania 15.00			ALBANIA vs. ESPAÑA 21.00		
Colonia Cologne Stadium		Hungría vs. Suiza 15.00				Escocia vs. Suiza 21.00			Bélgica vs. Rumanía 21.00			Inglaterra vs. Eslovenia 21.00	
Fráncfort Frankfurt Arena				Bélgica vs. Eslovaquia 18.00			Dinamarca vs. Inglaterra 18.00			Suiza vs. Alemania 21.00			Eslovaquia vs. Rumanía 18.00
Stuttgart Stuttgart Arena			Eslovenia vs. Dinamarca 18.00			Alemania vs. Hungría 18.00				Escocia vs. Hungría 21.00			Ucrania vs. Bélgica 18.00
Múnich Football Arena	Alemania 5 Escocia 1			Rumanía vs. Ucrania 15.00			Eslovenia vs. Serbia 15.00					Dinamarca vs. Serbia 21.00	

Todos los partidos televisados por M+

FÚTBOL REAL ZARAGOZA

Aketxe, fichaje de primer orden que ya trabaja el Real Zaragoza

● El mediapunta zurdo del Eibar de 30 años, que deja el club guipuzcoano después de tres temporadas, en una de las preferencias de Víctor Fernández

ZARAGOZA. Ager Aketxe, mediapunta de 30 años que ha jugado los últimos tres años en el Eibar, se ha convertido en un objetivo de primer orden para el Real Zaragoza desde que el club guipuzcoano cayera eliminado el miércoles por la noche en la semifinal de la promoción de ascenso a Primera División.

El futbolista vasco no va a continuar en el Eibar, donde ha cumplido su contrato en el último trienio jugando permanentemente en Segunda y, un año tras otro, fallando 'in extremis' en el objetivo del ascenso. El próximo día 30 de junio, por lo tanto, queda libre y ha comunicado a la entidad eibarresa que no contempla ningún plan de renovación ya que su decisión es cambiar de club, de ambiente y de proyecto.

En el ambiente del mercado de fichajes era conocido hace tiempo que Aketxe tenía una cláusula en su compromiso contractual con el Eibar por la que, en caso de ascenso a Primera División, se activaba un año más de vigencia del contrato con un ostensible aumento de ficha. Pero, por el contrario, si los azulgranas no subían a la élite y volvían a fallar, su vínculo se acababa sin continuidad alguna.

El Real Zaragoza, sabedor de esta circunstancia, se ha lanzado a probar fortuna en el intento de fichaje de Aketxe. El '10' del Eibar, de cuajar su captación para el proyecto que encabeza Víctor Fernández, sería uno de los refuerzos de primer orden para la remodelación casi integral que el técnico pretende ejecutar, de la mano del director deportivo, Juan Carlos Cordero. Una de esas piezas que, por sí mismas, subirían automáticamente el nivel de calidad y peso específico del valor futbolístico del nuevo Real Zaragoza.

Aketxe es ya un veterano en el fútbol español, en el que se ha movido desde que salió de la cantera del Athletic de Bilbao entre Primera y Segunda División. En las filas rojiblancas, tras debutar en el primer equipo en 2014 con 20 años, jugó un tiempo a caballo con el filial, que había ascendido a la categoría de plata (fue rival del Real Zaragoza en la liga 15-16). Sin sitio en San Mamés, fue cedido al Cádiz, al que ayudó a ascender a Primera, lo que le propició una nueva oportunidad el año siguiente en el Athletic, que no tuvo final feliz.

El bilbaíno tomó la determinación de romper su relación con su club matriz y, como agente libre, tras un breve y extraño paso por el Toronto de Canadá, retornó y echó raíces en las ligas mayores de España. Pasó por el Deportivo de La Coruña, con el que descendió a Segunda B. Se fue al Almería tras rescindir en Riazor. En el verano de 2021, el Eibar lo fichó tras acabar su ligazón con los almerienses y su paso por Ipurúa ha durado hasta ahora mismo.

Jugador de aspecto menudo, de 1,74 de estatura, su juego destaca desde niño por su potente, extraordinario y certero golpeo y remate de balón con la izquierda, tanto con la pelota en juego como, sobre todo, a balón parado, en la estrategia. El Real Zaragoza ha encajado varios goles a pies de Aketxe de los más sonoros por su belleza, tanto cuando estaba en el Cádiz como, más recientemente, con el Eibar.

Estuvo casi fichado en 2015

Ager Aketxe ya pudo ser jugador del Real Zaragoza hace 9 años, en 2015 cuando era aún un prometedor canterano del Athletic de Bilbao y tenía su ventana de minutos en Primera División con los rojiblancos. El club aragonés, que tenía dos lesionados de larga duración, Jaime y Wilk, solicitó y recibió permiso de La Liga para ocupar una plaza extra fuera de mercado, a primeros del mes de noviembre. Ángel Martín González, el director deportivo del momento, trató y acordó la cesión de Aketxe y llegó a viajar a Bilbao para cerrar la operación, a la que solo le faltaban las firmas definitivas. Algo sucedió a ultimísima hora, que se vistió oficialmente como un cambio de condiciones por parte del jugador y del Athletic, que desembocó en una ruptura unilateral por parte del Real Zaragoza de aquel fichaje. Y Aketxe, que tenía las maletas preparadas y la casa de su amigo -y entonces jugador zaragocista- Erik Moran como primera residencia hasta que encontrase domicilio propio, las tuvo que deshacer y quedarse en la capital vizcaína.

Ahora, 9 años después, renace la opción de que Aketxe, mucho más veterano y definido en el fútbol de plata español, pueda ser de veras futbolista del Real Zaragoza. Los pretendientes que pugnan con los aragoneses por hacerse con sus servicios son muchos y variados. De la habilidad de Víctor y Cordero depende, en buena medida, el sí o el no del jugador. Este curso ha jugado 43 partidos, ha marcado 11 goles y ha dado 6 asistencias.

PACO GIMÉNEZ

Mariano Aured, director financiero del Real Zaragoza, junto a Fernando López, director general, ayer, ante las oficinas del club. GUILLERMO MESTRE

Primer contacto con la prensa de Fernando López

El nuevo ejecutivo de la SAD, llegado desde Ottawa (Canada) para relevar a Raúl Sanllehí, se reunió informalmente ayer con los medios de comunicación

ZARAGOZA. Fernando López Lobete, el nuevo director general del Real Zaragoza, se reunió informalmente en el mediodía de ayer para tener el primer contacto público con los representantes de los medios de comunicación aragoneses. En el palco de La Romareda, el ejecutivo de 38 años, llegado desde Ottawa (Canada) para relevar a Raúl Sanllehí, presentó algunas de sus ideas, parte de sus tesis de trabajo en lo sucesivo y conoció de primera mano los datos más relevantes que interesan a la opinión pública. López, cercano y afable en su presentación 'off the record', aseguró que el eje principal de su trabajo va a gravitar sobre el objetivo máximo al que aspira el Real Zaragoza en estos momentos: el ascenso a Primera División. El ejecutivo madrileño se mostró enormemente ilusionado con el reto que tiene ante sí, el más importante de su carrera profesional, que ha calificado de experta pese a su juventud.

No fue una presentación al uso, no cabe considerarla una rueda de prensa como tal. Ahora, según confesó, es momento de trabajar a destajo en el seno del club, con todos sus apoyos logísticos en la trama del organigrama interno del actual Real Zaragoza, para remodelar todo lo que sea necesario para lograr que la SAD conforme un equipo que aspire a subir a Primera División.

Obviamente, López reconoció que lo principal en este negocio es el fútbol. Y, así, subrayó que la labor de reconstrucción de la plantilla deportiva que están gobernando desde hace una semana Víctor Fernández, el entrenador confirmado en su puesto al término de la temporada 23-24 recién concluida, y Juan Carlos Cordero, el director deportivo, es el foco principal de actuación en estos momentos y hasta que el mercado estival de fichajes se cierre el 31 de agosto.

Del resto de múltiples cuestiones, López anticipó que el crucial asunto de la campaña de abonados, marcado este año (y en los cuatro sucesivos) por las profundas obras de demolición y construcción progresiva del nuevo estadio de La Romareda que dejará el aforo en alrededor de 9.000 butacas menos por desaparecer dentro de un mes el Fondo Sur, será presentado la semana que viene, sin anticipar más detalles sobre la fórmula a aplicar como consecuencia de ello.

P. G.

FÚTBOL REAL ZARAGOZA

Puerta de las antiguas oficinas, con el escudo de forja de los hermanos Clemente. HERMANOS CLEMENTE

Los 11 años de ajetreo de las antiguas oficinas

Entre los años 1989 y 2000, de modo único en la historia, la sede del club se instaló en un espacio diáfano del Gol Norte de La Romareda

En la parte baja del Fondo Norte, colindante a los nuevos vestuarios (los actuales) que se construyeron e inauguraron en el periodo que unió el final de los años 70 y el inicio del los 80 del siglo pasado, donde confluían a la altura de la Tribuna Cubierta las calles Luis Bermejo y Eduardo Ibarra, el Real Zaragoza tuvo sus oficinas, su sede, durante 11 años. Fue entre 1989 y el año 2000. El promotor de esta idea de ocupar un espacio –que desde la construcción del campo en 1957 había sido una zona diáfana– en un lugar de trabajo para el personal del club fue el presidente José Ángel Zalba, en su segunda época al frente de la directiva zaragocista.

Las pesetas, el dinero, fue la razón de esta iniciativa. Pintaban bastos en las arcas del Real Zaragoza, como en tantos momentos de su historia. Acababa Zalba de relevar al dimitido Miguel Beltrán en 1988. La sede el club estaba en un piso de la calle Ponzano, detrás de Capitanía, junto a la Plaza Paraíso. Llevaba largos años ahí, pagando la entidad el correspondiente alquiler al dueño de la finca, del mismo modo que, antes de recalar en ese punto de la capital aragonesa, la sede estuvo en otro piso de la calle Requeté Aragonés (luego Cinco de Marzo), junto a la plaza Salamero, o del Carbón.

Zalba pensó que, con el permiso del Ayuntamiento (propietario del campo), se podía construir una nueva y adecuada sede en tantos metros cúbicos de espacio perdido bajo sus tribunas y, así, ahorrarse un buen dineral en arrendamientos para este concepto. Y así lo hizo. En 1989 nacieron esas oficinas que aún hoy están tal cual se dejaron en desuso en el año 2000, cuando ya la SAD que encabezaba Alfonso Soláns Soláns, tras el fallecimiento de su padre Alfonso Soláns Serrano, decidió trasladarlas en frente, al viejo pabellón polideportivo de la CAZAR (Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja), adquirido por la entidad zaragocista y convertido en un 'multiusos' con un macro gimnasio, despachos, tienda, museo, garaje y otras dependencias para desarrollar el trabajo diario de los empleados y dirigentes del club.

Entre 1988 y 1989, con tabiques prefabricados, estructuras ligeras y un abanico de gremios trabajando al unísono, se levantó la nueva sede del club en La Romareda. En la planta calle, tras la puerta recién abierta en ese Fondo Norte, entre dos de las habituales de entrada a los graderíos, se instalaron las oficinas de atención al público. En la planta superior, a la altura de la ya existente sala de prensa (que había tomado cuerpo poco antes con dimensiones más reducidas de las actuales), se distribuyó un recibidor y un pasillo a cuyos lados se salteaban los despachos de dirección general, secretaría general, presidencia y sala de reuniones.

En estas nuevas dependencias acontecieron grandes cumbres que gestaron buena parte de aquel histórico equipo de los 90 que fue campeón de España y de Europa. En este lugar, hoy vacío pero intacto en muchos de sus detalles, sigue impregnada la esencia de las gentes (dirigentes) que los poblaron a diario y otorgaron al Real Zaragoza el último rostro de éxito y triunfos vivido hasta hoy en su nonagenaria historia.

Quedó tan frío y tan impersonal el acceso a estas oficinas de nuevo y sencillo cuño que el presidente Zalba recuperó de un lugar menos visible un regalo de 1972 recibido de una pareja de hermanos de Monzón, socios y accionistas desde siempre, los Clemente (dueños del taller Ferrocle de la localidad montisonense), que habían donado entonces al club un escudo de forja. El emblema se colocó en la fachada del Fondo Norte, sobre la puerta recién abierta.

En 2000, estas oficinas caducaron y bajaron la persiana. La Romareda volvió a tener un silencio monástico permanente, algo que durante algo más de una década había modificado el runrún diario del trajín de sus oficinistas, de las visitas de los aficionados, de los peñistas (que llegaron a tener un cuarto anejo al lado de este habitáculo), de todos los personajes que conforman el mundillo del fútbol en el ámbito profesional. Este cachito del corazón del Real Zaragoza, este compartimento estanco que tiene muestras de ADN de los Zalba, Soláns, Paricio, Rota, Jerónimo Suárez y demás figuras indispensables en un tramo relevante a más no poder de la historia reciente, también caerá en su momento cuando el proyecto del nuevo estadio lo dicte. Por cierto, el escudo de los hermanos Clemente ha desaparecido. Tras el cierre de las oficinas, Soláns Soláns lo reubicó encima de la puerta de entrada a vestuarios de los futbolistas. En un momento dado, alguien lo retiró de ahí y... de ese emblema nada más se ha sabido, ante la estupefacción de sus creadores y donantes, especialmente.

PACO GIMÉNEZ

FÚTBOL SD HUESCA

La segunda vida de Lasaosa en la SD Huesca

● El Consejo de Administración del club aprueba la renuncia de Fernando Callizo y la vuelta del oscense a la presidencia

Agustín Lasaosa, nuevo presidente de la SD Huesca. JAVIER BROTO

HUESCA. La Oikos arrebató a Agustín Lasaosa cinco años de vida. Porque su vida es la Sociedad Deportiva Huesca. Desde niño hasta que fue jugador azulgrana y, tiempo después, uno de los padres fundadores que la condujo al fútbol profesional. Desde ayer retoma la presidencia. En mayo de 2019, cuando le aplastó el peso de la investigación judicial, el club había bajado de Primera División y sentado unas bases para el futuro de las que en 2024 solo quedan los huesos. En un momento de zozobra económica y cambio institucional, Lasaosa emerge como una figura apreciada y de consenso. Con la misión de pilotar la transición hacia la venta del club en un momento de fuertes pérdidas económicas.

Hizo de la frase «ingresar cinco y gastar cuatro» un lema que se convirtió, además, en modelo de gestión para perderse después por el camino. En su ausencia, el Huesca ha dejado atrás el momento más brillante de su historia. Lasaosa, que cumplirá 66 años en diciembre, renunció a la presidencia para centrarse en su defensa jurídica y no complicar aún más el panorama en un club que se enfrentaba a un golpe inesperado y cruel. Que tuvo que reinventarse y capear el temporal de la Oikos. Seguir adelante sin la persona que representaba el vínculo más fuerte entre el vestuario, la directiva y la afición. Las costuras se fueron abriendo en un vacío que ha durado 1.841 días.

Un infierno sin pecado

El hijo de Agustín y María Luisa. Hermano carnal de Luis Miguel, que también ha formado parte de la entidad hasta hace poco tiempo, y hermano de vida de José Antonio Martín, Petón, el otro punto de apoyo de la idea pergeñada por ambos y arropada por un amplio grupo de veteranos del Huesca que en aquel verano de 2006 dieron un paso adelante para asumir la gestión. Hasta entonces, como ahora, Agustín Lasaosa no estaba pero nunca se había ido. Debutó con el primer equipo a los 18 años. Rompió el cascarón en El Alcoraz, tuvo un paso sin fortuna por el Real Zaragoza, y fue en el Tenerife donde se labró con sus goles el apodo de 'Lasaoro'.

Su vida es la SD Huesca y el camino de vuelta discurrió por los despachos y las secretarías técnicas de clubes como el Rayo Vallecano, el Lleida o el Hércules. También trabajó para la agencia de representación Bahía Internacional. Un bagaje que le curtió. El futbolista se convirtió en dirigente sin renunciar a ese ADN y vio con claridad el futuro, que pasaba por una gestión ordenada. La SD Huesca, habituada a alternar la Tercera División con contadas campañas en Segunda B, asaltó la categoría de plata solo dos años después de que naciera el nuevo proyecto. En la década posterior aguantó, tropezó y apuntó al cielo la noche del 21 de mayo de 2018 con el ascenso a Primera en Lugo. Lasaosa, en el centro del mundo.

De manera natural, asumió la presidencia a partir de 2016. Antes había ejercido como vicepresidente y consejero delegado. Y de súbito, fundido a negro. La Oikos se terminó revelando, en palabras del abogado José María Fuster-Fabra, como «un cascarón vacío» de cualquier implicación delictiva entre los investigados. Lasaosa aguardó paciente el final de un proceso interminable que se zanjó con el archivo definitivo el pasado 27 de marzo. Liberado de un peso sobrevenido, su acercamiento a la entidad fue paulatino y su presencia en el día a día, cada vez más acusada. En abril se le reabrieron las puertas del Consejo de Administración, una reparación moral en busca, además, de un regreso a los orígenes parar purgar los errores del pasado reciente.

MIGUEL BARLUENGA

Más cambios aprobados por el Consejo de Administración

El Consejo de Administración de la SD Huesca, reunido en El Alcoraz a partir de las 13.30, aceptó por unanimidad la renuncia de Fernando Callizo a su cargo como presidente del Consejo, y la investidura de Agustín Lasaosa en su lugar. Callizo deja de formar parte del club azulgrana, al que ha estado unido desde 2019. Regresa a la cabeza el asesor jurídico de 65 años, que en 2006 ya accedió a la SD Huesca siendo consejero delegado y, posteriormente, presidente entre 2016 y 2019. También se aprobó la incorporación de Pedro Camarero como consejero secretario. De este modo, el Consejo de Administración de la SD Huesca queda formado por Agustín Lasaosa, Javier Cruz, José Luis Bandrés, Fernando Rivas y Pedro Camarero. H. A.

BALONCESTO CASADEMONT

El Casademont busca atraer a 7.500 abonados

● El club congela los precios y presenta una nueva grada de animación ● Con el abono único se podrán ver 40 partidos tanto del femenino como del masculino

ZARAGOZA. El Casademont Zaragoza desveló ayer los detalles de su nueva campaña de abonados que, bajo el lema 'Guardianes de Zaragoza', aspira a conseguir que unos 7.500 aficionados al baloncesto acudan al pabellón Príncipe Felipe cuando jueguen tanto el equipo masculino como el femenino. Es un reto ambicioso (hoy se cuentan unos 6.600 abonados), para el que se han presentado varios reclamos.

Nacho Simavilla, director del área de negocio del Casademont, explicó que «se han conseguido mantener los mismos precios que el año pasado», a pesar del incremento de muchos de los costes. El precio más económico del abono único (también hay otro exclusivo femenino) es desde los 150 euros de la nueva grada de animación, mientras que el más alto es de 700 euros en tribuna preferente (640 euros para las renovaciones). La citada nueva grada de animación ocupará el sector 56 y será accesible para jóvenes entre 14 y 30 años, «que quieran estar los 40 minutos del partido dándolo todo».

«En Aragón nos queremos poco y, precisamente, queremos que el Casademont sea el orgullo de la ciudad y de Aragón para seguir dando un salto hacia arriba», dijo Simavilla, antes de explicar otra de las ventajas del próximo año: como no se quieren ver asientos vacíos, los titulares de un abono tendrán facilidades para cederlo cuando no puedan asistir al pabellón.

El abono dará derecho a ver, al menos, 40 partidos (dos de presentación, 17 de fase regular ACB, 15 de la Liga Femenina y 6 de competiciones europeas) y desde el club calculan que eso implica que se ve cada partido por unos 3,75 euros, «lo que incluye espectáculo, baile, música, diversión con la mejor mascota de la competición...», dijo David Jasso, presentador del acto en las instalaciones de Caja Rural de Aragón. Precisamente, la entidad bancaria ha lanzado una oferta por la que aquellos seguidores que domicilien la nómina en Caja Rural verán cómo se bonifica su abono con hasta con 500 euros, más una bufanda luminosa del equipo de regalo.

Precios del abono único

	Renovación	Nuevos abonados	Caja Rural Renovación	Caja Rural Nuevos abonados
GRADA DE ANIMACIÓN (Sector 56)	150 €	150 €	0 €	0 €
GRADA UNIZAR (Sector 55)	160 €	170 €	0 €	0 €
GRADA FAB (Sector 57)	160 €	170 €	0 €	0 €
GRADA JOVEN (Sector 57)	160 €	170 €	0 €	0 €
MOVILIDAD REDUCIDA	150 €	170 €	0 €	0 €
FONDO ANILLO 2	220 €	240 €	0 €	0 €
FONDO ANILLO 1	250 €	270 €	0 €	0 €
FONDO INFERIOR TELESCÓPICO	275 €	305 €	0 €	5 €
ESQUINA ANILLO 2	300 €	340 €	0 €	40 €
ESQUINA ANILLO 1	370 €	410 €	70 €	110 €
TRIBUNA ANILLO 2	410 €	450 €	110 €	150 €
TRIBUNA LADEADA	470 €	510 €	170 €	210 €
TRIBUNA INFERIOR LADEADA	500 €	550 €	200 €	250 €
TRIBUNA ANILLO 1	500 €	550 €	200 €	250 €
TRIBUNA INFERIOR TELESCOPICA	550 €	600 €	250 €	300 €
TRIBUNA PREFERENTE	640 €	700 €	340 €	400 €
PEQUEABONO	25 €	25 €		

Descuentos y ventajas

El próximo año el Casademont continúa con la misma política de descuentos de anteriores campañas: hay una tarifa familiar, por el que el segundo miembro de una unidad familiar que sea mayor de 16 años tendrá un 20% de rebaja, el tercero o posteriores hasta un 30%. También existe el descuento para menores de 16 años (50%), el de mayores de 65 años (un 20%), para personas con discapacidad (20%) o desempleados (20%).

«Zaragoza es ciudad de baloncesto y se ve con el número de licencias que hay en la Federación. Eso hay que demostrarlo también en la cancha y es por lo que creemos que el objetivo de 7.500 abonados es ambicioso pero accesible», explican fuentes del club, que –en lo deportivo– señalan también que «la misma meta cada año es más difícil y más cara». Aunque faltan por conocer muchos fichajes, «el club sigue en la élite después de 22 años y eso es algo también que tiene mucho valor y deber ser atractivo para la afición».

C. PERIBÁÑEZ

Nueva equipación con Goya, el Pilar y otros símbolos de la ciudad

Son rojas y blancas, fabricadas por Mercury, y en ellas se plasman las siluetas del Pilar, el Mercado Central o la Puerta del Carmen

ZARAGOZA. Además de la campaña de abonados, el Casademont aprovechó ayer el salón de columnas de Caja Rural para mostrar la nueva equipación que lucirán los equipos masculino y femenino en la temporada 2024/2025. «Se mantienen los colores corporativos, el rojo para casa y el blanco para los desplazamientos, pero se añaden muchos detalles que hacen referencia al orgullo y la identidad de la ciudad», explicó el presentador del acto David Jasso. Dos jóvenes talentos de la cantera zaragozana, Amanda Lindo y Rubén Valero (que acaba de ser convocado para la selección sub-19), ejercieron por un día de modelos y mostraron las nuevas camisetas que están confeccionadas por la marca Mercury.

Amanda Lindo y Rubén Valero posan con las nuevas elásticas del Casademont. FRANCISCO JIMÉNEZ

En sintonía con la campaña de 'Guardianes de Zaragoza' se comprueba cómo la nueva equipación incluye algunos detalles como la silueta de la basílica del Pilar, la de la Puerta del Carmen o la del Mercado Central. También se ha plasmado en la elástica un busto de Goya, la efigie de César Augusto y la marca de la garra (las líneas del zarpazo), que viene heredada del año pasado. «Todos los elementos apelan a la garra y la fuerza de Aragón», explicaron fuentes del club, al tiempo que añadieron que es «la piel de Zaragoza, la que se va a pasear por Europa».

En paralelo a la campaña de abonados, ayer se presentó también un emotivo 'spot' que abunda sobre las citadas señas de identidad de Zaragoza y que está siendo del gusto de la 'marea roja', según se desprende de los comentarios en las redes sociales. Jugando con los títulos del escudo de la ciudad, el Casademont traslada que como equipo es también «muy noble, muy leal, muy heroico e inmortal». En la breve pieza audiovisual se combinan momentos de celebración con algunos tramos oscuros (la lesión de Yusta) de la temporada pasada, y se incide en la necesidad de estar «orgullosos de lo nuestro».

En el mismo acto se desvelaron algunos detalles de la nueva grada de animación, que estará enfrente de la de los Inchas Lleons, y de la que ejercerá de embajador el joven Ismael Bousalem, quien también se encargará en lo venidero de crear contenido en redes para el club. Continuará en la campaña 2024/2025 la 'grada joven' (que incluye a los implicados en la Federación Aragonesa de Baloncesto) y se establece junto a ella la nueva 'grada Unizar', que surge tras la firma de un convenio de colaboración con la Universidad de Zaragoza. Es de esperar que en este rincón se vean muchas de las camisetas con el nuevo diseño de los 'guardianes' que, por cierto, ya están a la venta por 54,90 euros en la tienda física y en la web del club.

C. P. B.

CICLISMO BTT

Castejón de Sos cita a la élite del Enduro

● El Centro BTT Puro Pirineo, próximo a la localidad, albergará este fin de semana el Campeonato de España

Imagen de una prueba de BTT. BTT PURO PIRINEO

HUESCA. La gran cita del calendario nacional de Enduro llega este fin de semana a la localidad ribagorzana de Castejón de Sos. El Campeonato de España de dicha especialidad se disputará en el Centro BTT Puro Pirineo, que celebra su décimo aniversario, convirtiendo el Valle de Benasque en punto de máxima atención para todos los amantes del Mountain Bike nacional.

La organización del nacional, que correrá a cargo de Valle de Benasque AC, prevé reunir a más de 500 participantes que tomarán parte en tres competiciones: el Campeonato de España, la Copa de Aragón de Pumptrack y el Enduro Zagal, dirigido a los riders más jóvenes, y que también se llevará a cabo a lo largo de este fin de semana. Concretamente, se desarrollará mañana de 12.00 a 13.00 en el mismo trazado.

Por su parte, el campeonato autonómico de Pumptrack tendrá lugar el lunes 17 a las 10.30. Tiene un límite de 200 participantes y también se celebrará en el circuito del Centro BTT Puro Pirineo. Los dorsales para la carrera se podrán recoger desde las 8.00 hasta las 9.30 de la mañana.

El Campeonato de España, prueba central, contará con cuatro tramos cronometrados. Será hoy cuando se dé el pistoletazo de salida a la competición nacional, cuya primera jornada se disputará entre las 9:00 y las 15:00. La competición continuará mañana. Seis horas más de campeonato - de 9.00 a 15.00- serán suficientes para ver si Edgar Carballo y Sara Yusto son capaces de revalidar su título de campeones de España. Ambos parten como principales favoritos en Castejón de Sos, aunque tendrán que superar una gran competencia.

Entre los hombres, Mauro González, David Fernández, Mario Palacio, Mariano Mari o Juan Gabriel Torralba se postulan también como candidatos a hacerse con el título nacional, mientras que, en categoría femenina, las miradas estarán puestas en las hermanas Menéndez, Cristina y Natalia, así como en Sara Gay, Marta García, Marta Perxachs, Alba Arias o Candela Ruiz.

HERALDO

FÚTBOL SALA JUVENIL

Derrota del Wanapix ante el Industrias Santa Coloma

ZARAGOZA. El último minuto y medio condenó al Wanapix Alagón Multiservicios. El conjunto zaragozano fue por delante la mayoría del partido, pero en un minuto y medio vio como Industrias Santa Coloma le daba la vuelta al marcador. Ni los aragoneses ni el Industrias Santa Coloma se dejaron nada en los vestuarios al comienzo de la primera parte. Ni dos minutos habían pasado cuando Álex superó a David tras una conexión con el pívot para hacer el 0-1. El tanto inicial visitante hizo que los maños reaccionasen y despejaron cualquier duda en escasos minutos. Saúl hizo el empate a la salida de un saque de esquina y poco después tuvo en sus botas el segundo local. Llegó a ir por delante 4-2 el conjunto zaragozano, pero remontaron los catalanes. Adri Ortego arriesgó con el juego de cinco y la mala suerte se alineó con el Wanapix. Una contra a falta de treinta segundos Álex hizo el definitivo 4-5. Mala suerte del Wanapix Alagón Multiservicios.

HERALDO

La Escuela del Teatro de las Esquinas cierra el curso con una sonrisa colectiva

● Más de 800 alumnos se nutren de conocimiento en esta iniciativa que dirige Marian Pueo ● Son días de representaciones e ilusión, a los que seguirá un mes más de cursos intensivos abiertos al público

ZARAGOZA. Lo de tener más de 800 alumnos de todas las edades en una escuela de arte se dice pronto: la cifra es importante en sí misma. Cuando a la cifra le acompaña la diversidad y profundidad de conocimiento, el entusiasmo de docentes y alumnado y la profusión de actividades, el resultado es mágico. Todo eso ocurre en el Teatro de las Esquinas desde hace 11 años.

Marian Pueo es actriz, directora escénica y socia-gestora del Teatro con la compañía Che y Moche; además, imparte cátedra teatral en la escuela de las Esquinas. «Vamos agrupando a los alumnos por tramos de edades hasta los 18 años: luego se quedan un año más juntos, para cristalizar proyectos en los que se hayan involucrado, antes de pasar al grupo de adultos, donde hay gente joven y también muy veterana. Esto no tiene edad».

El bloque principal de alumnos se centra en el teatro: también hay danza, canto y música, artes que se complementan entre sí. «Aplicamos una metodología muy variada y partimos del hecho de que todo el profesorado está en activo, son actores y directores profesionales en ejercicio. La duración media de los talleres es de dos horas semanales, y se trabaja durante el curso para desarrollar montajes que vamos sacando a escena en junio en nuestra muestra de arte escénico: empezamos el día 3 y acabaremos el 25».

Las entradas para los espectáculos de cada día valen cinco euros en taquilla, y los alumnos entrarán gratis hasta que se complete el aforo. El programa completo está desplegado en teatrodelasesquinas.com.

Casi 30 profesores

Pueo explica que para atender a un número tan importante de alumnos hace falta multiplicarse en el esfuerzo. «Estamos –apunta Maria Pueo– casi 30 profesores entre música, teatro y danza. Tenemos, por ejemplo, a Teresa Polyvka con un proyecto musical de cuerda que incide tanto en las formas como en las dinámicas; Nacho Rovira combina canto e interpretación».

Pueo explica que «trabajamos con la expresión corporal y la consciencia de los propios movimientos relacionado con el ballet, con Ángel del Campo. Trabajamos la improvisación y el clown dentro del teatro, e incluso tenemos ballet para adultos; es bonito dar la oportunidad de iniciarse a quienes siempre quisieron hacerlo en la infancia o la adolescencia y no tuvieron la oportunidad. Los mayores se tiran más a la piscina, prueban cosas diferentes».

En cuanto a las salidas profesionales, Marian Pueo explica que hay varios alumnos y alumnas jóvenes que ya han emprendido el camino de la aventura madrileña en la Real Escuela Superior de Arte Dramático después de iniciar su formación escénica en las Esquinas.

Marian fue profesora en el Aula de Teatro de la Universidad de Zaragoza, y habla con cariño de algunos pupilos que han avanzado con éxito en la profesión. «Rubén Martínez, que está haciendo mucho cine y televisión, y Pepe Lorente, que ha interpretado a Mauricio Aznar en 'La estrella azul', son hijos actorales míos –sonríe– y también he trabajado con Elisa Forcano. Julián Fuentes, que tiene un Max de dirección, también ha sido alumno. Hay muchos más, estoy orgullosa; tengo una gran cantera».

Otras iniciativas

La Escuela tiene una división especial llamada El Aula. «La enfocamos a alumnado que quiere invertir más tiempo y dedicación en el teatro, hasta seis horas semanales. Ahí hacemos propuestas para un espectáculo que luego representará a la escuela fuera. Ahí es fundamental el trabajo de Carlos Martín y Alfonso Plou. También tenemos dentro del proyecto Zaragoza Investigación Escénica Esquinas la iniciativa A Choben Compañía, destinada a gente que se quiere profesionalizar».

Este verano, hasta el 20 de julio, se preparan talleres de todo tipo, y las inscripciones están abiertas en teatrodelasesquinas.com. Hay uno del 24 al 28 de junio para alumnos de entre 7 y 12 años, en inglés, centrado en el movimiento, la voz y las emociones: lo imparte Laura Marco. Se cuenta con otro de clown en la primera semana de julio, a cargo de Sergio Jabatén; en esos días también se puede acceder a un intensivo de iniciación al ballet, de danza contemporánea, de técnica de Meisner (actuación) e iniciación al canto.

PABLO FERRER

Preparativos de la obra 'Doña Rosita la soltera', ayer, en el Teatro de las Esquinas. FRANCISCO JIMÉNEZ

La actriz y directora teatral Marian Pueo vuelca sus conocimientos en el alumnado de la Escuela. TONI GALÁN

Felices finales de curso en Arbolé y la Estación

El Teatro Arbolé de Zaragoza celebró ayer y sigue celebrando hoy, mañana y el viernes próximo de junio las funciones de la XIV Muestra de Fin de Curso de los alumnos de su Escuela de Teatro. Un total de 85 jovencísimos actores, con edades comprendidas entre los 6 y los 18 años, se volcarán en escena estos días. Por su parte, la Escuela de Teatro de la Estación propone el ciclo '¡A escena! Junio 2024', con el que el alumnado de interpretación y teatro pondrá en práctica todo lo aprendido. Entre las obras hay comedias, dramas y tragedias; autores clásicos y contemporáneos; monólogos, escenas, piezas breves y obras completas. Hoy se representa 'Una historia de paz y amistad' (12.00); y mañana, 'Papá, los cuadros se mueven' (12.00) y 'De capuletos y montescos' (19.00 y 21.30). J. F. L.

El Festival de Cine de Huesca rinde homenaje a Los Planetas y estrena 'Segundo premio'

- El certamen da a conocer hoy a los ganadores de los Premios Danzante
- Se organiza una proyección especial del último largometraje de Isaki Lacuesta

HUESCA. El Festival de Cine de Huesca está a solo unas horas de clausurar su 52ª edición y, a falta de concretar cifras, el balance es más que satisfactorio. Hoy se dan a conocer los cortometrajes ganadores de los Premios Danzante entre los 78 que han competido por una de las tres categorías: Internacional, Iberoamericano y Documental. Cada jurado reconoce al mejor de su concurso con 5.000 euros y un trofeo y la clasificación para participar en la preselección de los Óscar.

La directora del certamen, Estela Rasal, ha manifestado que la organización está «muy contenta» por el desarrollo de estos nueve días en los cuales Huesca se rinde al cine, desde todos los puntos de vista. Según dijo, la presencia en la ciudad de la Victoria Abril, Isaki Lacuesta y Víctor Erice ha sido un auténtico revulsivo para el festival, que este año ha tenido a Francia como País Invitado

Vitoria Abril, que ha recibido uno de los dos Premios Luis Buñuel otorgados en esta edición, animó el 'Vermú con...' del martes durante su conversación con el cineasta y escritor Luis Alegre y llenó el Teatro Olimpia por la noche. En ambas citas hizo gala de su simpatía, oficio y desparpajo. El premio a una trayectoria cinematográfica se entregó también, el miércoles, al director Víctor Erice, quien, como siempre, estuvo sabio y comedido. Los oscenses tuvieron oportunidad de ver su último largometraje, 'Cerrar los ojos'.

El Festival ofrece esta noche una gran oportunidad a los aficionados al cine de Isaki Lacuesta, quien el viernes 7 de junio, en la gala de inauguración del certamen, recibió el premio Ciudad de Huesca Carlos Saura. Casi como fin de fiesta se ha organizado, a las 21.30 una sesión en homenaje a Los Planetas, formación musical nacida en los 90 que protagoniza el último trabajo del realizador catalán. A esa hora, Héctor Sánchez ofrece un repertorio de sus canciones a capella.

Después, se proyectará 'Segundo premio' (22.00 en el Teatro Olimpia), la película sobre el grupo que está cosechando éxitos allí donde se exhibe y que todavía no se ha estrenado en la capital oscense.

Rasal calificó de «exitazos» los 'Vermú con...', al aire libre y siempre muy concurridos, así como la afluencia a las proyecciones de los cortos a concurso todas las tardes. «En dos sesiones se han superado los 200 espectadores», señaló.

También ha sido mucha la afluencia en la sección de Mayores al Festival. Además, se continuará con la Muestra del Festival de Cine en las aulas, "que fue muy emocionante».

Estala Rasal destacó la actividad desarrollada durante estos días alrededor de la industria del cine, «donde vamos creciendo poco a poco cada año». «Queremos que Huesca sea un referente del mercado del cortometraje», añadió. En este sentido, meció la lección magistral de director, productor y presidente de Aproar (Asociación de Productoras Independientes Audiovisuales de Aragón), Gaizka Urresti, sobre 'La desgravación fiscal del cine: una nueva forma de complementar la financiación de tus películas' y el encuentro entre productores franceses y españoles con proyectos susceptibles de coproducción.

Proyectos

Ayer, los cineastas Javier Calvo, Irene Bailo, Miguel Santesmases y David Matamoros, moderados por el director y productor oscense Alberto Andrés Lacasta, explicaron sus próximos trabajos. En ellos, los espectadores se sumergirán en una 'road movie' de iniciación, la convivencia de okupas en el mundo queer, el retorno de una cineasta retirada a la masía donde vivía su abuela en un pueblo de Teruel y la necesidad vital de un hombre por llevar a cabo su sueño, casarse. 'Cariñena, vino del mar', 'Queer me', 'Tierra baja' y '¿Quién quiere casarse con un astronauta?' desfilaron por este escaparate internacional con la colaboración de Aragón TV.

ISABEL G.ª MACÍAS

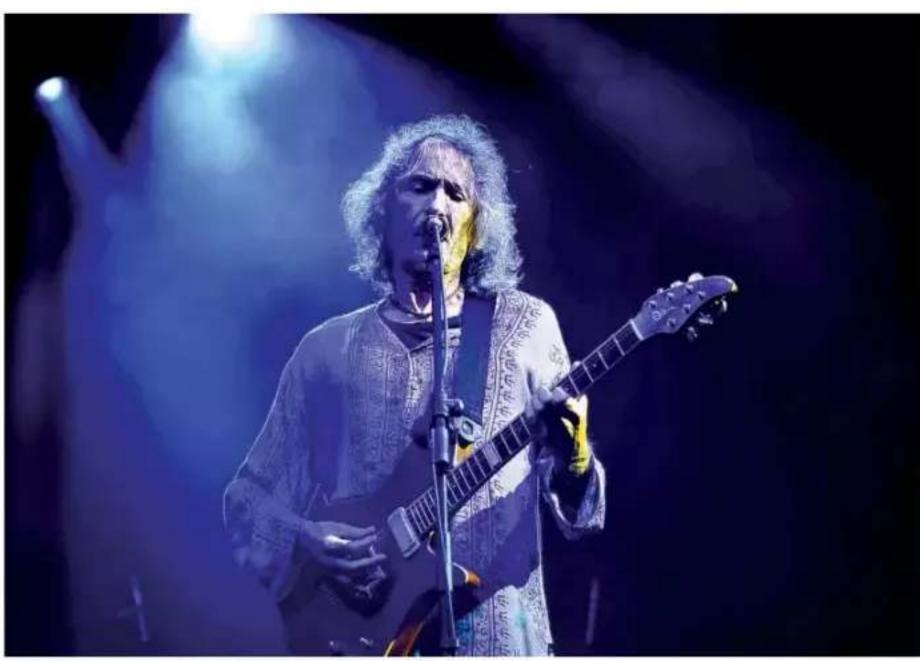
CRÍTICA DE TEATRO
| Por Javier López Clemente

La angustia de olvidar quién eres

La actriz Carmen Elías escribió un libro cuando le diagnosticaron alzhéimer. 'Cuando ya no sea yo' era una espera activa mientras la enfermedad y el miedo ante la irreparable pérdida de la identidad se iban apoderando de ella. Como dijo Sylvia Plath, «lo que quiero recuperar es lo que era» En 'El Padre' llegamos tarde para recuperar quien era el protagonista, porque ya ha recorrido un buen trecho de la travesía hacia las tinieblas, y todas las referencias a su personalidad están trucadas. Unas por la conmoción de una hija atrapada en la encrucijada de como tomar las riendas de la vida de la persona que ha sido figura de amor y autoridad. Pero las de mayor impacto provienen de situar al espectador en medio del laberinto donde las conexiones cerebrales se pierden para provocar cortocircuitos y desbarajustes.

El texto de Florián Zeller tiene el talento de diseccionar las conductas habituales ante la demencia. Muestra la prevalencia femenina en los cuidados. Reflexiona sobre el trato condescendiente y la repetición en la sorpresa de los que se enfrentan al enfermo desmemoriado. Repite frases en bucle que alteran la percepción de la realidad, y utiliza la risa como válvula de escape para que la incomodidad ante las confusiones carezca de importancia, hasta que el tono de comedia se precipita hacia un final sin esperanza.

La sobriedad escénica marca saltos temporales aliñados por un diseño de luces y sonido que alteran la percepción de la realidad, mientras el peso de la peripecia recae en un delicado trabajo actoral de contención en gestos y palabras, y dejar en primer plano la naturalidad de un Josep María Pou que juega con el humor, hiere con crueldad inocente, y nos lleva desde la ironía del viejo cascarrabias hasta la angustia de quien está definitivamente perdido.

'EL PADRE' ★★★★
Producción: Teatre Romea. **Autor:** Florián Zeller. **Dirección:** Josep María Mestres. **Reparto:** José María Pou, Cecilia Solaguren, Elvira Cuadrupani, Jorge Kent, Alberto Iglesias, Lara Grube. **Técnicos de luces:** Jaime Quinteros y Jordà Porcel. **Técnico de sonido:** Dani Seoane.
Jueves 13 de junio de 2024. Teatro Principal de Zaragoza.

Robe Iniesta, en su concierto en Zaragoza en 2022. TONI GALÁN

La «mejor gira» de Robe Iniesta, el padre del rock transgresivo, hace escala en Zaragoza

● El músico extremeño actúa esta noche en el pabellón Príncipe Felipe dentro de su 'tour' 'Ni santos ni inocentes'

ZARAGOZA. A sus 62 años recién cumplidos, Robe Iniesta continúa inspirado en su carrera de fondo en la música. Nuevos discos y nuevas giras para un lúcido creador que hizo historia con Extremoduro y que continúa en la misma senda en solitario. Un itinerario que este sábado hará escala en el pabellón Príncipe Felipe de Zaragoza.

Robe está de vuelta en la carretera con una gira que, según sus propias palabras, es «la mejor». Cosa difícil para alguien que ha estado al frente de los legendarios Extremoduro, pero no imposible porque en su último disco da claras muestras del buen momento creativo del padre del rock transgresivo. «Hay demasiada música de usar y tirar», lamenta el extremeño, que no quiere alimentar ningún tipo de basura, ni la que amenaza al planeta ni la que ensucia el intelecto. Por eso, en este 'tour' titulado 'Ni santos ni inocentes', solo se lleva en la maleta las canciones que le emocionan, ese es su filtro para saber si lo que está haciendo merece la pena.

Roberto Iniesta, en los más de 40 años que lleva infiltrándose en las primeras filas de la música por la vereda de la puerta de atrás, ha pasado largas temporadas sin temas nuevos ni giras «porque no me salía nada bueno y no quería seguir repitiendo lo mismo».

Pero desde el fin de la pandemia ya lleva tres giras porque el confinamiento fue muy fructífero para él y «cuando te salen canciones, tienes ganas de meterte en el estudio, y cuando las tienes grabadas, lo que quieres es irte de gira».

Las letras de la canciones de su último disco, 'Se nos lleva el aire' (publicado el pasado diciembre) tienen muchas lecturas y el autor no quiere romper la magia hablando de sus intenciones porque, «para un poeta, explicar sus propios poemas es como prostituirse». Reconoce que todo lo que le preocupa o le motiva se cuela en sus canciones y en estos momentos los problemas medioambientales son los que más le quitan el sueño. «Ayer leí que estamos batiendo récords de calor a nivel mundial y, bueno, es difícil no preocuparse. Yo no puedo hacer canciones hablando de temas que me propongan, pero las cosas que te preocupan te salen en las canciones»'.

Las multinacionales

Otro tema que le ocupa espacio en la cabeza, a su pesar, son las «multinacionales que no respetan los derechos de los consumidores». Se refiere a las grandes empresas de la música, una de la cuales reclamó a Robe casi cuatro millones y medio por la suspensión de la gira de despedida de Extremoduro. «Al final hubo un juicio, la Justicia me dio la razón, pero ellos ahora seguirán recurriendo y no porque crean que van a ganar, sino solamente para hacerme a mí la vida un poco más difícil, porque lo que quieren es dar ejemplo conmigo para que los músicos seamos sumisos y no nos quejemos cuando estas multinacionales no respetan los derechos de los consumidores, que luego se enfadan con nosotros, no con ellos», proclama.

ROSA DÍAZ

'Los Caprichos' de Goya, en edición facsímil, en el Archivo de Teruel

ZARAGOZA. La Fundación Goya en Aragón, en colaboración con la Fundación Caja Inmaculada y el Gobierno aragonés, inauguró ayer en el Archivo Histórico Provincial de Teruel la muestra 'Goya. Fantasía y razón: Los Caprichos', en la que expone la serie de grabados en edición facsímil.

La serie original consta de 80 estampas y se publicó en 1799. Esta exposición muestra el mismo número de ejemplares idénticos a los originales. Goya empleó la sátira para criticar los vicios y errores del comportamiento humano con objeto de provocar la reflexión en la sociedad.

'Los Caprichos' critican la superstición o falsas creencias, los abusos de la autoridad, concretamente de la nobleza y el clero, el sistema educativo, los matrimonios de conveniencia, la prostitución y las injusticias sociales, entre otros temas que siguen vigentes. 'El sueño de la razón produce monstruos', 'Volaverunt', 'Hasta su abuelo' o 'Ya tienen asiento' son algunas de las estampas más conocidas.

Goya es una de las grandes figuras del grabado. Dominó todas las técnicas de su época como aguafuerte, aguatinta y punta seca, empleadas en 'Los Caprichos', además de la litografía que utilizaría en obras posteriores. La vigencia de muchos de los asuntos tratados en esta serie, así como la modernidad que caracteriza al autor, llevan a considerarlo uno de los precursores del arte moderno. Ha influido en varias generaciones de artistas.

HERALDO

La Escuela Museo de Origami garantiza su supervivencia

La polaca Krystina Burczyk, matemática, profesora y artista, protagoniza la nueva exposición del centro, que hoy abre sus puertas

ZARAGOZA. El Ayuntamiento de la capital aragonesa informó ayer de la conclusión de la tramitación del convenio para asegurar la financiación para la Escuela Museo de Origami de Zaragoza (EMOZ) y garantizar así la viabilidad de dicha entidad este año. Esta recibe inicialmente el 80% de los 100.000 euros recogidos en el documento presupuestario.

«Esta acción responde al compromiso del gobierno de la ciudad, que, a propuesta del grupo municipal de Vox en el Ayuntamiento de Zaragoza, se recogió en el acuerdo de los presupuestos municipales para este año 2024», dijo la consejera municipal de Cultura, Sara Fernández, añadiendo que la EMOZ es «una de las apuestas culturales que distinguen a nuestra ciudad».

De esta forma, ambas partes firmaron ayer el documento con el que el Consistorio asegura la supervivencia de la EMOZ y garantiza su viabilidad este año. Tras ingresar estos 80.000 euros, previa justificación de los gastos, recibirán el restante 20%, 20.000 euros.

Krystyna Burczyk presentó ayer una exposición en la EMOZ. TONI GALÁN

La EMOZ, que echó a andar en 2013 siendo prácticamente una rareza, en muy poco tiempo se ha aupado como uno de los museos más valorados por quienes visitan Zaragoza.

La Escuela Museo de Origami ha organizado exposiciones fuera de Aragón (museos Elder, Cerralbo, de Pontevedra...) e inauguró otra en Tres Cantos (Madrid) en abril pasado. Hasta ahora, en su faceta de escuela, ha organizado más de 500 talleres, con más de 3.000 asistentes.

Hoy mismo abrirá una nueva muestra en su sede del Centro de Historias de Zaragoza. La protagoniza el arte geométrico aplicado a la papiroflexia de la polaca Krystyna Burczyk. Esta matemática, profesora y artista residente en Portugal ofrece sus creaciones hasta el 15 de septiembre próximo.

Su formación la empujó hacia el arte geométrico y el origami, que lleva trabajando desde hace casi 30 años. La estructura de los modelos de origami y el proceso de plegado, así como la relación entre esta disciplina y las matemáticas, le resultan interesantes, al igual que las aplicaciones educativas de este arte japonés.

Es autora de seis libros de este arte y varios folletos y ha sido invitada en la exposición internacional 'Masters of Origami', en Salzburgo en 2005 y en Hamburgo durante 2007.

La artista tiene presencia en el Museo Nacional Japonés Americano de Los Ángeles, así como en galerías de EE. UU. o Uruguay.

HERALDO

HERALDO te ofrece

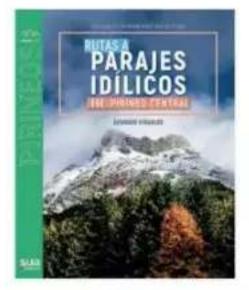
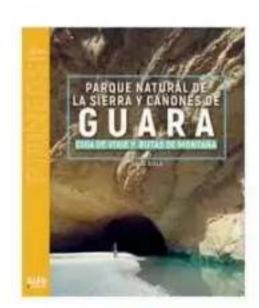
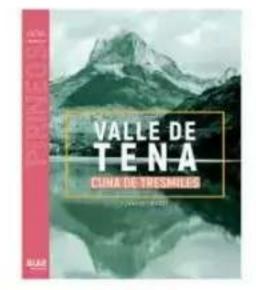
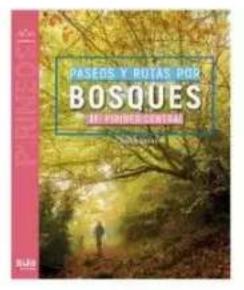
ARAGÓN
PAISAJES DE ENSUEÑO

Una colección para descubrir lugares recónditos, paisajes espectaculares y disfrutar de los rincones mágicos que nos ofrecen el Pirineo y su entorno.

Sábado 22

Excursiones familiares ORDESA

Por solo **15,95 €** con tu HERALDO

Mapas • Rutas • Actividades • Patrimonio • Turismo • Geografía • Entorno • Gastronomía

29 Junio
Rutas a parajes idílicos (Pirineo central).

6 Julio
Sierra de Guara. Guía turística y rutas de montaña.

13 Julio
Valle de Tena. Guía viajera y rutas de montaña.

20 Julio
Paseos y rutas por bosques del Pirineo central.

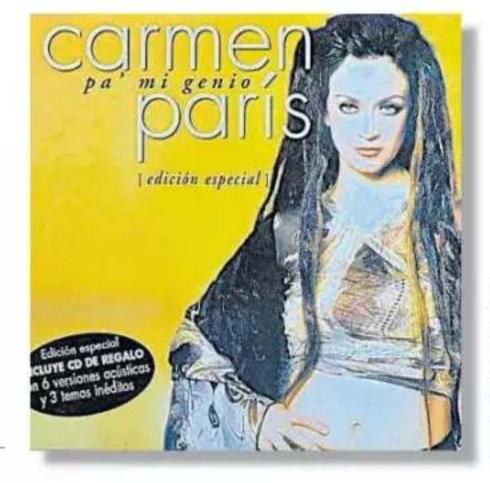
Más información en **club.heraldo.es**

HERALDO Suscripción

Los suscriptores pueden pueden hacer sus reservas en Espacio Heraldo al precio de 15,95 €/libro. Para hacer sus reservas llamen al 976 76 32 11 o escriban a suscripcion@heraldo.es. Envío a domicilio opcional, con gastos de envío a cargo del suscriptor.

ASÍ SE HIZO (X)
| LA MEMORIA MUSICAL DE ARAGÓN

'Pa' mi genio': Carmen París y los moldes rotos

El disco conjugó hace 22 años lo más interesante de lo vivido por la artista en su carrera hasta ese momento. Alejandro Sanz le dio el espaldarazo definitivo

Arriba, edición especial de 'Pa' mi genio', con temas extra. Abajo, anuncio del primer concierto de la gira del disco.

Carmen París llena hoy la Multiusos de su voz y de su genio

La Escuela de Ingeniería se recrea en "La sombra del Sol, la luz de la Luna"

El grupo Caracas presenta estos días su primer disco

Carmen París, en las Fiestas del Ángel de Teruel, en 2002. ANTONIO GARCÍA/BYKOFOTO

Carmen París es puro carácter, rasmia, fuego y sentimientos a flor de piel. La artista nació en Tarragona, pero considera a Utebo su hogar: allí creció y vivió durante muchos años, hasta que la vida la condujo a Madrid, donde continúa. Su larga carrera en el mundo de la música tiene, sin duda, un punto catártico: la salida al mercado de 'Pa' mi genio' en 2002. Un disco que torció cuellos y soliviantó quijadas en toda España, hechizó a los amantes de las mixturas bien hechas y mosqueó a los puristas más recalcitrantes por su carácter revisionista de la jota. Lo cierto es que Carmen hizo un discazo, que sigue sonando fresco a día de hoy.

«Lo que pasa con 'Pa' mi genio' –explica la artista desde su domicilio madrileño– es que supuso un compendio de toda mi vida hasta ese momento, llevaba cinco años incubándolo con Coco Fernández. Habíamos trabajado juntos para teatro, audiovisuales... recuerdo uno que salió con el HERALDO sobre la Semana Santa en 1998 y vendió 12.000 copias, era de Jesús Lou. Mi primer éxito comercial –ríe– con un tema que cantaba en misa en Utebo, arreglado con Coco en mi casa de San Pablo. Un hogar musical: paloteos en la plaza, los gitanos cantando bajo mi balcón... era el ambiente propicio».

Carmen se apuntó a clases de baile flamenco en una academia en la calle Doctor Palomar, que llevaba Carmen Carrasco. «Allí estaba de profesor Miguel Ángel Berna. Un día me dijo que le habían hablado de mí, que necesitaba una música para su forma de bailar la jota. Aluciné. Le compuse 'Savia nueva' y le gustó, pero nunca la bailó: se produjo mucho tiempo después. A mí me gustaba la jota por las que me enseñó mi padre y las que hacía la rondalla de Utebo».

Los acontecimientos se iban sucediendo, y de cada paso brotaba una semilla para el futuro disco. «Vino Antonio Canales a dar un cursillo. Planeaba un espectáculo con Berna y mis composiciones: tampoco se hizo, pero aquellos tangos flamencos me inspiraron en 'Pa' mi genio', junto a lo aprendido en las orquestas y en el mundo del jazz. Era 1997. Al mismo tiempo había estado centrada en el disco de Willy Giménez y Chanela con Coco, y cada miércoles actuaba en la Morocco de Madrid con Copi al piano, cantando estándares de jazz».

DEJANDO HUELLA

• Cariño desde las nuevas generaciones de artistas. Carmen París ha inspirado a muchas artistas jóvenes de carrera ya consolidada. «A Rozalén la apoyé al principio de su carrera, cantamos juntas en Madrid; siempre me echa piropos. Lo mismo pasa con María Toledo. En Aragón, las Komando Komare son majísimas. Me tratan como referente y es un orgullo para mí».

Un escalón más

El primer 'Pa' mi genio' se grabó en mayo de 1999 y salió en 2001, con Chano Domínguez al timón. «Mi amiga actriz Cristina de Inza me prestó sus ahorros para hacer el disco. Yo había venido a Madrid con Ludmila Mercerón para hacer coros con el grupo Adiós Jumbo en la Moby Dick, pero el día anterior se suspendió. Yo ya había quedado con Áurea Martínez para ir al estreno de 'La niña de tus ojos', de Trueba. Algo curioso: yo estaba entonces haciendo el espectáculo de 'Carmen La Nuit' de Alfonso Plou y usaba un vestido de coplera muy curioso, que resultó ser igual al que llevaba Penélope Cruz en la película».

Tras el estreno había fiesta: allá se fueron las dos amigas. «Estaba Luis Alegre y una 'big band' con espontáneos cantando. Áurea vive en Lavapiés junto al Candela, un lugar emblemático de flamenco en Madrid. Yo llevaba la maqueta que había grabado con Coco en el estudio de Juani, Sin/ConPasiones, que estaba pared con pared en el bar Central de Zaragoza. En la maqueta salían 'Savia nueva', 'Pa' mi genio' y 'No me vas a embolicar'; se la enseñé al dueño del Candela a las 2 de la mañana y le encantó. «Pero tú ¿de dónde has salido, chica?», dijo.

Hablando con el hostelero, Carmen confesó que había pensado en contactar a Chano Domínguez para grabar esas canciones con otro aire. «Había oído sus 'Coplas de madrugada' con Martirio, y le pregunté al dueño del Candela si sabía como contactarle. Me dijo: «Muy fácil, está entrando por la puerta ahora mismo». De película, ¿no? Como dice el dicho: cuando el alumno se siente preparado, aparece el maestro».

La casualidad trocó en conversación súbita y prolongada. «Le hablé de la conexión musical de la jota aragonesa y las alegrías de Cádiz, y quedamos en volver a charlar. Con sus músicos y los ahorros de mi amiga, que le devolví cuando le vendí más tarde el disco a Warner, grabamos 'Pa' mi genio'. Luego salió un doble, con el 'Pa mi genio' final y el de Chano».

Carmen París tanteó varias discográficas para sacar adelante el disco. «Yo tenía mucha confianza con Mercedes, que llevaba antes el Teatro del Mercado; resulta que es tía del cazatalentos Capi, que lanzó en su día a Alejandro Sanz y Mecano. Cuando tuve mi disco grabado, se lo conté y ella le habló de mí a su sobrino».

Éxito en casa

Una noche, mientras cenaba comida china, a Carmen le sonó el teléfono, y era Capi. «Me saludó muy simpático, hablamos de mi tía, y quedamos en volver a hablar. Sin embargo, el que llamó a los pocos días fue Alejandro Sanz: Capi le había puesto mis canciones y quería felicitarme. Enseñó mi disco en Warner, me llamaron, negociamos y, tras asesorarme, firmé. Solamente puse como condición que compraran el disco de jazz de Chano, para devolverle a Cristina sus ahorros antes de dar más pasos: accedieron».

Tras trabajar inicialmente con Gonzalo Lasheras y Carlos Jean en el nuevo 'Pa' mi genio', Carmen acabó haciendo equipo con el productor Larry García. «Estaba retirado, pero quiso sacarlo adelante, y aprovechó parte del trabajo de Gonzalo. Hizo un gran trabajo. Así y todo, me esperaba palos en Aragón por ser el disco como era, pero el éxito en casa me sorprendió. Había salido el 1 de abril de 2002; a los tres meses de sacar el disco, Warner lanzó la edición doble junto con el que grabé con Chano. Un tiempo muy feliz».

PABLO FERRER

MUJER.ES
| SONIA FORNIELES

MÁS INFORMACIÓN EN: https://www.mujer.es
SUSCRÍBETE A LA NEWSLETTER: https://www.20minutos.es/estaticos/newsletter-mujer-es/

MUJER.ES

CELULITIS: diccionario médico estético

Radiofrecuencia, ultrasonidos, láser, ondas de choque... Cada vez hay más tratamientos que prometen acabar con la celulitis pero ¿en qué consiste cada uno? Arrojamos luz sobre la oferta de técnicas estéticas corporales

Lo importante es disfrutar y descansar en vacaciones, con celulitis o sin ella. ISTOCK

Si es usted mujer y tiene más de 25 años es muy probable que tenga –o vaya a tener– algún tipo de lipodistrofia, dermopaniculosis o lo que es lo mismo (tranquila) celulitis. Si usted es hombre es posible que se libre de padecerla, ojo que no significa que no vaya a acumular grasa, es solo que la suya estará más prieta. Según el dermatólogo Alejandro Martín-Gorgojo «afecta al 90% de las mujeres y se localiza en caderas, muslos y abdomen. Se produce porque la grasa se cuela entre el tejido conectivo, empuja al tejido subcutáneo y crea la típica piel de naranja». En el caso de los varones, la celulitis es prácticamente inexistente «porque su tejido subcutáneo es más compacto, frente al de las mujeres más laxo ya que está preparado para estirarse en caso de embarazo», explica. Hay diferentes formas de atenuarla (eliminarla del todo es muy complicado) más o menos invasivas. Hemos consultado con diferentes profesionales para elaborar este diccionario de tratamientos anticelulíticos y así aclararnos con tanto término.

ÁCIDO POLILÁCTICO
La Sociedad Española de Medicina Estética lo define como: «Polímero sintético, ampliamente utilizado en medicina estética. Induce una reacción inflamatoria controlada a cuerpo extraño». Se trata de una sustancia inyectable que favorece la producción de colágeno y «aplicado en zonas con celulitis mejora los hoyelos y la flacidez», aseguran las doctoras Mar Mira y Sofía Ruiz del Cueto (Madrid). ¿Resultados? «Hay una mejora inmediata tras la infiltración pero a partir de las tres semanas se percibe una mejora visible que dura unos 10 meses», explican las doctoras.

CRIOLIPÓLISIS
Llegó a nuestras vidas en 2007 y su efectividad estaba demostraba en acúmulos concretos de grasa en zonas específicas como abdomen, glúteos o flancos laterales. «Está basada en la sensibilidad de las células al frío. Mediante unas placas se congelan y destruyen las células grasas (rompiendo sus enlaces químicos)», comenta la doctora Virginia Benítez (Marbella). La médico estético Ana Archidona afirma que la reducción de grasa se empieza a notar a los 15 días y la pérdida máxima de grosor se conseguirá entre los 2 y 4 meses siguientes. Se pierden de 5 a 7 cm por sesión».

DRENAJE LINFÁTICO.
Masaje que actúa sobre los vasos linfáticos para eliminar el líquido intersticial. Se usa sobre todo en casos de retención de líquidos en piernas.

ENDOLÁSER.
El doctor Carvajal (Oviedo) recomienda esta técnica en casos de flacidez y grasa localizada. «Se introduce una fibra óptica láser bajo la dermis y se destruye la grasa. Además, produce un efecto tensor que mejora el contorno y la calidad de la piel. Los resultados totales se observan a los dos o tres meses». Se realiza con anestesia local y se recomienda una faja compresora tras el tratamiento.

LÁSER.
La forma más eficaz de usar esta herramienta en casos de celulitis o exceso de grasa es «como apoyo a otros tratamientos como la liposucción o una radiofrecuencia ya que como terapia aislada algunos solo provocan cambios transitorios a nivel de metabolismo celular», explica la doctora Virginia Benítez.

MADEROTERAPIA.
Recomendada para la celulitis que cursa con flacidez y retención de líquidos. «Se trata de un masaje personalizado que se realiza con manípulos especiales de maderas nobles con diferentes formas y tamaños que se adaptan a las diferentes zonas del cuerpo. Reduce volumen, reafirma tejido, estimula la circulación sanguínea y favorece la eliminación de líquidos y toxinas», explican desde la clínica del doctor Carlos Gómez (Guadalajara). Es un masaje profundo que puede ser molesto, pero muy efectivo para aliviar la pesadez de las piernas.

ONDAS DE CHOQUE.
Es una tecnología de última generación que consiste en la aplicación de ondas acústicas que impactan sobre el tejido y lo estimulan para mejorar el flujo sanguíneo y la actividad metabólica. «Se produce una remodelación de los tejidos con formación de nuevo colágeno y una mejora de la celulitis», explica Carlos Gómez, que asegura además que, «combinadas con radiofrecuencia monopolar en el mismo equipo, incrementa la efectividad».

PRESOTERAPIA.
Es una de las técnicas más conocidas para tratar la retención de líquidos. El drenaje linfático, por ejemplo, se puede hacer mediante esta técnica pero en lugar de usar las manos se usan unos 'pantalones hinchables'. Estos realizan una presión en el cuerpo que se va alternando en las diferentes zonas. Las sesiones de presoterapia tienen una duración de entre 30 y 45 minutos y se repite el masaje (comprensión y descomprensión) de 10 a 20 veces. Se recomienda también para tratar piernas hinchadas o edematosas (inflamaciones causadas por la acumulación de líquido).

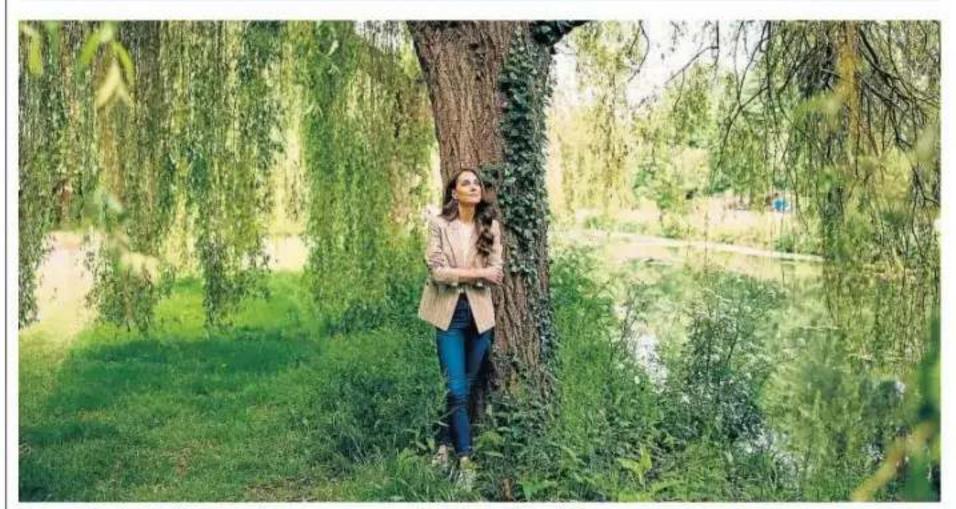
RADIOFRECUENCIA.
Es una onda electromagnética cuyos primeros usos en estética estaban ligados al tratamiento de arrugas. Luego se descubrió que era eficaz para tratar la celulitis. Funciona calentando la piel y el tejido subcutáneo, lo que tiene como consecuencia una mejora de la circulación y de la producción de colágeno. «El aumento de la temperatura es letal para los adipocitos», explica la doctora Benítez. Hay diferentes tipos de radiofrecuencia según la zona a tratar y el equipo que se use. Los aparatos de última generación llevan ecógrafo para aumentar la precisión del tratamiento. Suele ser algo molesto, se realiza con cabezal que emite 'disparos' que llegan a la piel en forma de minilatigazos.

SUBCISIÓN.
Es una técnica que se realiza con anestesia local. «Se introduce un catéter por debajo de la piel para romper los tabiques fibrosos responsables de los hoyuelos formados por tracción de la piel cuando aumenta el volumen de las células de grasa», explica Virginia Benítez. Este tratamiento está recomendado en zonas con celulitis persistente difícil de tratar con dieta o ejercicio.

ULTRASONIDOS.
«Los ultrasonidos focalizados se han utilizado para tratar el tejido subcutáneo y los adipocitos. Aunque los primeros equipos estaban asociados a tratamientos dolorosos, la tecnología ha avanzado y actualmente la gran mayoría de los tratamientos son bien soportados por los pacientes. Uno de los últimos en llegar es Liftera, de Asterasys, que además de reducir la grasa mejora de la textura de la piel», cuenta la doctora Benítez. Actúa calentando de manera controlada las capas más profundas de la piel con ondas de ultrasonido de alta intensidad. Este proceso estimula la producción de colágeno. Los cambios se empiezan a notar de forma inmediata aunque la piel irá mejorando la textura y la calidad paulatinamene al cabo de unas semanas.

MÁS VALE PREVENIR

Si no está en sus planes hacer un máster en tratamientos de cabina anticelulíticos, conviene saber que hay hábitos que retrasan y ralentizan la aparición de la piel de naranja.
- **Deporte:** no hace falta ser atleta profesional, basta con «realizar ejercicio regularmente para mejorar la circulación y tonificar el cuerpo», recomienda la doctora Virginia Benítez.
- **Ropa:** lo mejor es evitar el uso excesivo de ropa muy ajustada que puede impedir una correcta circulación y mantenernos hidratados para ayudar a eliminar toxinas.
- **Alimentación:** como explica el doctor Carvajal, «sin duda lo más importante es mantener una alimentación saludable durante todo el año, en especial durante el invierno». En verano podemos ser algo más 'laxas'.

ETCÉTERA

Fotografía de Catalina tomada esta semana en Windsor y difundida ayer. KENSINGTON PALACE

Catalina vuelve a la vida pública tras más de cinco meses de lucha contra el cáncer

La princesa de Gales acudirá hoy a un desfile y espera participar en más actos en verano tras sus «buenos progresos»

MADRID. La princesa de Gales, Catalina Middleton, vuelve a la vida pública. Tras más de cinco meses retirada de su agenda oficial como consecuencia de un cáncer, ayer dio la sorpresa al lanzar un comunicado en el que afirma que está haciendo «buenos progresos» frente a su enfermedad y que acudirá este mismo fin de semana al desfile del cumpleaños del rey Carlos III. «Tengo muchas ganas de asistir. Y espero unirme a algunos compromisos públicos durante el verano, pero también sé que todavía no estoy fuera de peligro», confesó la princesa de Gales a través de un comunicado en su cuenta de X acompañado por una fotografía de ella bajo un árbol visiblemente contenta.

«Mi tratamiento está en curso y lo será por unos meses más. En los días en que me siento bastante bien, es un placer involucrarme con la vida escolar, dedicar tiempo personal a las cosas que me dan energía y positividad, además de comenzar a trabajar un poco desde casa», explica la princesa en un texto que comienza dando las gracias por las muestras de cariño y apoyo que ha recibido durante estos meses, unas palabras que, relata, le han servido de «ayuda» para superar algunos de los «momentos más duros» de la enfermedad.

En el comunicado, la princesa de Gales relata que a raíz de la enfermedad ha aprendido a ser «paciente, especialmente ante la incertidumbre». Tal y como cuenta la princesa, cada día de su enfermedad es diferente. «Como sabrá cualquiera que esté pasando por quimioterapia, hay días buenos y días malos. En esos días malos te sientes débil, cansado y tienes que ceder a que tu cuerpo descanse. Pero en los días buenos, cuando te sientes más fuerte, quieres aprovechar al máximo el sentirte bien».

El de este sábado será el primer acto público que tenga la princesa de Gales desde que acudiera el 25 de diciembre a la misa de Navidad junto a toda la familia. A finales de enero tuvo que interrumpir su agenda por motivos de salud.

En marzo se difundió un vídeo de Catalina en el que contaba, sentada en un banco de madera, el tratamiento que estaba recibiendo, con el objetivo de acabar con las especulaciones.

FERNANDO MORALES

Un nuevo «susto» de salud impide a Karina acudir a recoger un premio

MADRID. Karina, de 77 años, se recuperaba ayer tras ir el jueves a las urgencias de un hospital de Madrid al sentirse indispuesta. La cantante fue dada de alta horas más tarde y pasó la noche en casa de su hija Azahara.

Al parecer, Karina había comenzado a sentirse mal poco antes de acudir a recoger su Premio Diversa 2024. La propia artista quiso ayer tranquilizar a sus seguidores con un vídeo en Instagram donde explica que solo se trató de un «susto». «Una ya tiene sus años. Hay que tener mucho cuidado, cuidarse mucho y estar lo mejor posible», afirmaba muy animada. Asimismo anunció que en unos días será sometida a nuevas pruebas médicas.

La cantante iba a recibir el jueves uno de los Premios Diversa 2024 de la Asociación LGTBI Diversa Global como reconocimiento a su extensa y exitosa carrera artística, de más de 60 años, así como por su apoyo al colectivo.

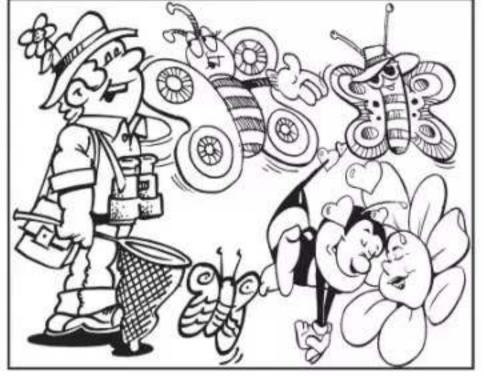
La cantante Karina. VOCENTO

El pasado mes de septiembre otra indisposición obligó repentinamente a Karina a abandonar como concursante el programa 'Gran Hermano VIP 8' de Telecinco.

Karina, de 77 años, es una de las artistas más conocidas y queridas de España. Con más de seis décadas en los escenarios, en los últimos años se ha mostrado muy activa en redes sociales.

A. B.

FRED BASSET

LOS SIETE ERRORES

AUTODEFINIDO

- POSTERGASE
- PERSONAJE DE VERNE
- TORRE DE AJEDREZ
- ACCIÓN DE MAGREAR
- CORROE
- TENÍAN PODER
- ESCULPIRÁ
- SÍMBOLO DEL TANTALIO
- MONTAÑAS
- ESPACIO DE TIEMPO
- RECIÉN NACIDOS
- ESPECIE DE SOFÁ
- ENYUGARA
- LACADO
- CONFORME A
- ENERGÍA POTENCIAL
- MUY PEQUEÑA
- HERMOSOS
- UNA GEMA, PL.
- DE GRIEGOS Y LATINOS
- CIERTO IMPUESTO
- PLAYA CARIOCA
- NATURAL DE LORENA
- ABUNDANTES EN ARENA
- EXPONER AL SOL
- BALIDO
- UBICADA, SITUADA
- AUTOR DE 'IVANHOE'
- FRANJAS DE ADORNO
- CAVERNAS
- PREF., NORTE
- SE ..., SE ABRIGUE
- DESTAPA
- DESEMBARCADERO
- TIERRA Y AGUA
- PROVOQUE, OCASIONE
- REALIZAR
- INGL., PANTALÓN CORTO
- AHÍNCO, EMPEÑO
- FAM., FRANCISCO
- UNIFICA
- APARATO
- CAPTURÓ
- ASIDERO
- CAMPEÓN
- ESTADO MAYOR
- IGUALASE CON RASERO
- EN ... DE, DETRÁS DE
- COMETIÓ PECADO
- RELATEMOS

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

6		3			1	9	4	
					6			
8				3			1	
7				1				
2	8						3	
			5		7	6		4
				5			8	
1	9			6				
		2	9					

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Ruegan, suplican. **8.** Poco densas. **13.** Emperador ruso. **14.** Eche la red. **15.** Sitio con enea. **16.** Abrev., descuento. **17.** Seco, marchito. **19.** Pondrá huevos. **21.** Calés. **24.** Vacuno joven. **25.** Amerizase. **26.** Lugar para guisar. **28.** Cualidad de sano. **29.** Señal de duelo. **30.** Raspad. **32.** Org. espacial. **33.** Rieles, carriles. **34.** Burra. **35.** Hagan al horno.

VERTICALES: 1. Abrev. de 'izquierda'. **2.** Quitó la vida. **3.** Antigua, vieja. **4.** Dirán una oración. **5.** Obsequiará. **6.** Suf., semejanza. **7.** Hiciesen nesgas. **8.** Vuelven a atar. **9.** Andariega. **10.** Aleonadas. **11.** Tipo de pila. **12.** Sociedad limitada. **18.** Estafada. **20.** Indoeuropeos. **22.** Actuase con osadía. **23.** Tipo de automóvil. **26.** En romanos, 155. **27.** En francés, sí. **31.** Punto único del dado.

HORÓSCOPO

Prof. Bogdanich

Aries (21 Mar-21 Abr).
Jornada donde tu capacidad de acción se verá potenciada en todos los ámbitos, hoy es el día de la conquista. Viaje feliz y reencuentros de amistad. Suerte en el azar y en el mundo social.

Tauro (22 Abr-21 May).
Buen momento para producir cambios completos en tu vida, tu mente estará a pleno rendimiento. Suerte en todo lo relacionado con viajes e inversiones. Controla la comida, hoy nada de excesos.

Géminis (22 May-21 Jun).
Aunque en un principio veas que las cosas van lentas, las circunstancias se pondrán a tu favor, verás que todo llegará a resolverse, paciencia. La diosa de la Fortuna te dará sorpresas.

Cáncer (22 Jun-22 Jul).
Hoy no dejes nada en manos de nadie y mantén una actitud firme en tus decisiones, así los éxitos serán seguros. Cuanto más confíes en tu capacidad mejores serán los resultados. Hoy el azar contigo.

Leo (23 Jul-22 Ago).
Es una jornada donde podrás expresar toda tu capacidad de acción y obtener los mejores resultados en todo, lo social y lo empresarial serán tus fuertes. Noche muy ardiente.

Virgo (23 Ago-22 Sep).
Hoy es conveniente realices una criba en tus relaciones sociales, no por tener número de conocidos te encontrarás mejor, selecciona y verás el éxito más cerca. Suerte en viajes que debes aprovechar.

Libra (23 Sep-22 Oct).
Si a lo largo del día te surgen dudas en algo, usa tu intuición que hoy no te fallará, y mucho menos en asuntos de sentimientos. Buen momento para cambios. La noche promete sensualidad y pasión.

Escorpio (23 Oct-23 Nov).
Jornada en la que irás alternando entre el buen humor y ciertos pensamientos pesimistas que, de no dominarlos llevarán a la ansiedad, diviértete más, hoy lo necesitas y te sacará de dudas.

Sagitario (23 Nov-22 Dic).
Es un día para plantearte cambios tanto en el trabajo como en tu vida afectiva, los astros te acompañan en todo lo que emprendas. Viaje rentable pero cuida al hacerlo, nada de prisas, templanza.

Capricornio (23 Dic-20 Ene).
Hoy el amor y la pasión dependen de ti, lánzate a todo, tienes la suerte de tu lado y no habrá nada que te impida llegar a los fines que buscas. Si das el primer paso, el resto llega fácil.

Acuario (21 Ene-20 Feb).
Hoy actúa con pies de plomo en todo, es necesario que hagas valer tu capacidad y dominio, lo que hagas en esta jornada repercutirá por mucho tiempo. Confía más en tus poderes.

Piscis (21 Feb-20 Mar).
Hoy mismo es un día para tomar determinaciones que ayudarán a tu futuro, confía más en ti, no te dejes amilanar por lo que digan los demás, hoy es tu firmeza la que dará valor a todos tus éxitos.

SOLUCIONES DE AYER

6	8	4	1	7	5	9	2	3
2	7	3	4	9	6	8	1	5
1	5	9	2	8	3	6	4	7
7	9	1	6	3	8	4	5	2
3	2	5	9	1	4	7	6	8
8	4	6	5	2	7	1	3	9
4	6	7	8	5	2	3	9	1
9	3	2	7	4	1	5	8	6
5	1	8	3	6	9	2	7	4

H	U	C	H	A		A	P	A	B	U	L	L	O
A	V	I	A	R		C	U	B	O		A	I	R
		C	L	A	V	A	B	A	N		B	E	L
B	A	L	A	S	E	N		R	O	C	O	S	A
A	L	I	G	E	R	A		A	B	U	R		
B	A	C	A	N	A	L		T	O	R	A	D	A
A	M	A	D		N	A	T	A		T	I	N	A
S	O	S	O		O	S	A	R		A	S	I	R

	A		E		S		A		R		P		
I	R	A	Q	U	I		R	E	O	J	O		
	O	C	U	R	R	E	N	C	I	A	S		
A	M	A	I	N	A	R		H	A	L	A		
	E	M	P	A	C	A	S	E		A	N		
A	S	P	A		U	S	A	S	E	S			
		O	R	A	S	E	N		M	E	A		
A	C		A	F	A	M	A	D	A		R		
	A	C	R	E		O	R	I	N	A	R		
U	N	E		E	N	S	E	N	A	D	A		
	I	L	E	S	O		M	A	R	E	S		
A	N	A	L		T	E	O	R	I	C	A		
	O	R	L	E	A	N	S		A	U	B		
A	S	E	A	R	S	E		O	S	E	A		

SALAS

ZARAGOZA

CERVANTES
Calle Casa Jiménez, s/n. Teléfono 976 217 510

Película	Horario
La última sesión de Freud	16.45 19.00 21.15

PALAFOX
Accesos por Independencia, 12. Teléfono 976 233 868

Película	Horario
Amigos imaginarios	12.30 16.45 18.45
Arthur	12.15 16.30
Back to Black	18.30 20.30
Bad Boys: Ride or die (4K)	12.15 17.00 19.15 21.30
Bad Boys: Ride or die (Láser Rex VOSE)	12.00
Bad Boys: Ride or die	20.30 22.45
El especialista	12.00 20.45
El reino del planeta de los simios	16.30 19.15 22.00
Ex maridos	12.30 18.30 20.30
Furiosa: de la saga Mad Max (Láser Rex)	20.45
Furiosa: de la saga Mad Max	12.00 16.30 19.15
Garfield: la película	16.45 18.30
Godzilla y Kong: El nuevo imperio	22.45
Haikyu!! La batalla del basurero (VOSE)	12.30 23.00
Haikyu!! La batalla del basurero	16.30
Hasta el fin del mundo	16.30
La promesa de Irene	18.15
Los vigilantes	19.00 21.00 23.00
Menudas piezas	16.30 18.30 20.30 22.30
Ooh la la!	12.15 16.45
Rivales	12.00 22.30
Tarot	22.00
Vidas perfectas	12.30 16.45 18.45 20.30 22.30

ARAGONIA
Avenida Juan Carlos I. Teléfono 876 541 616

Película	Horario
Amigos imaginarios	16.30 18.30
Arthur	19.00
Back to Black (VOSE)	16.45
Back to Black	12.15 20.00
Bad Boys: Ride or die (Láser Rex)	16.30 18.45 21.00 23.15
Bad Boys: Ride or die (VOSE)	20.15
Bad Boys: Ride or die	12.30 19.15 21.30
El especialista	16.45
El reino del planeta de los simios	16.30 19.15 22.00
El último Late Night (VOSE)	12.15
Eureka (VOSE)	16.45
Ex maridos	12.30 19.00
Furiosa: de la saga Mad Max (Láser Rex VOSE)	12.30 20.30
Furiosa: de la saga Mad Max (Láser Rex)	16.30 19.15 22.00
Furiosa: de la saga Mad Max	12.00
Garfield: la película	16.15 18.15
Godzilla y Kong: El nuevo imperio	23.00
Green Border	12.00 21.15
Haikyu!! La batalla del basurero (VOSE)	17.30 21.30
Hasta el fin del mundo	12.00
Hit Man. Asesino por casualidad (Láser Rex VOSE)	12.15
Hit Man. Asesino por casualidad	17.00 19.15
La bandera	16.30 18.15
Los vigilantes (Láser Rex)	23.15
Los vigilantes	19.30 21.30
Menudas piezas	12.30 16.15 18.15 20.15 22.15
Paradise is Burning	12.15
Respira	19.15 21.00 23.00
Rivales	21.30
Siempre nos quedará mañana	17.00 19.15 22.30
Spy X Family Cógido: Blanco (Láser Rex VOSE)	12.00
Tarot	22.15
The Arctict Convoy	17.00 21.00
Vidas perfectas (VOSE)	12.15 20.30
Vidas perfectas	16.30 18.30 22.30

CINESA GRANCASA 3D
Centro Comercial Grancasa. María Zambrano, 35.

Película	Horario
Amigos imaginarios	15.45 17.05 19.45
Bad Boys: Ride or die	16.30 18.00 19.20 22.00
Bad Boys: Ride or die	20.45
El reino del planeta de los simios	18.35 22.05
Furiosa: de la saga Mad Max	21.45
Garfield: la película	16.00 17.30
Hit Man. Asesino por casualidad	16.15 18.40 21.20
Los vigilantes	19.45
Vidas perfectas	16.45 19.10 21.30

Glen Powell en 'Hit man'. AGC

CINESA PUERTO VENECIA 3D
Puerto Venecia. Travesía Jardines Reales, 7.

Película	Horario
Amigos imaginarios	12.15 16.50 18.35
Amigos imaginarios	14.45
Arthur	12.05 17.15
Bad Boys: Ride or die	12.20 16.30 19.15 20.45 22.00
Bad Boys: Ride or die	14.35 17.45
El reino del planeta de los simios	12.25 16.15 20.45
Furiosa: de la saga Mad Max	12.30 21.00
Garfield: la película	12.00 17.15 18.20
Hit Man. Asesino por casualidad	12.10 16.05 18.40 21.30
Los vigilantes	19.10 21.55
Mobile Suit Gundam SEED Freedom	19.00
Respira	12.20 16.10 19.55 22.10
Sombras del pasado	12.35 15.45 19.40 22.25
Tarot	22.15
Vidas perfectas	12.15 16.25 19.30 21.45

ARTESIETE LA TORRE
La Torre Outlet Zaragoza. Autovía de Logroño, km 6,5.

Película	Horario
Vidas perfectas (Láser)	12.10 15.50 17.30 20.00 21.50
Sombras del pasado (Láser)	12.00 17.50 22.00
Respira (Láser)	15.50 20.10
Campeón (Láser)	17.30
Bad Boys: Ride or die (Láser Atmos)	12.00 15.50 17.45 20.00 22.15
Bad Boys: Ride or die (Láser Atmos)	16.50 19.00 21.15
Los vigilantes (Láser Atmos)	12.00 15.50 18.00 20.05 22.10
Amigos imaginarios (Láser Atmos)	12.00 16.00 18.00 20.00
Furiosa: de la saga Mad Max (Láser)	19.10 22.00
Garfield: la película (Láser)	12.15 16.00 18.00
El reino del planeta de los simios (Láser)	19.15 22.00
Arthur (Láser)	12.10 15.50
Lassie (una nueva aventura) (Láser)	12.15
Back to Black (Láser)	22.00

FILMOTECA DE ZARAGOZA
Palacio de los Morlanes. Pz. San Carlos, 4.
www.filmotecazaragoza.com

CAMPUS DE CINE Y SERIES LA INMORTAL
Que nadie duerma, Antonio Méndez Esparza, 2024.
Int.: Malena Altero, Aitana Sánchez-Gijón, Rodrigo Poisón, José Luis Torrijo, Manuel de Blas, Mariona Ribas, Mariano Llorente, Iñigo de la Iglesia. España. 122 minutos.
Presentación previa a cargo de su coguionista Clara Roquet (protagonista de la jornada del campus con su ponencia 'Escribir un guion para otras directoras sin desaparecer'). 20.00

CALATAYUD TEATRO CAPITOL. Bad Boys: Ride or die. 20.00 y 22.30.

CASPE TEATRO CINE GOYA. Hasta el fin del mundo. 22.00.

LA ALMUNIA DE DOÑA GODINA SALÓN BLANCO. Sin programación.

MEQUINENZA SALA GOYA. María Montessori. 20.00.

TARAZONA TEATRO BELLAS ARTES. Sin programación.

HUESCA

CINEMUNDO
Agustín Viñuales Pardo, 31. 974 221 771

Película	Horario
Garfield: la película	16.20
El reino del planeta de los simios	18.15 21.00
Amigos imaginarios	16.00 18.00 20.00
Furiosa: de la saga Mad Max	22.00
Bad Boys: Ride or die	16.00 18.10 20.20 22.30
Los vigilantes	16.15 19.45 21.45
Pico de oro y sus amigos	16.15 18.00
Sombras del pasado	16.00 18.05 20.10 22.15
Vidas perfectas	18.15 20.15 22.15

BARBASTRO CORTÉS. Ooh la la! 18.00. Bad Boys: Ride or die. 20.15.

BOLTAÑA PALACIO DE CONGRESOS. Siempre nos quedará mañana. 20.30.

GRAUS SALAMERO. Sin programación.

MONZÓN VICTORIA. Vidas perfectas. 18.15 y 20.15. Bad Boys: Ride or die. 18.00. Los vigilantes. 20.30.

SARIÑENA EL MOLINO. Arthur. 18.00. Hasta el fin del mundo. 20.00.

SABIÑÁNIGO AUDITORIO LA COLINA. Amigos imaginarios. 18.00. María Montessori. 20.45.

TAMARITE DE LITERA CINE CENTRO DE ENTIDADES. Garfield: la película. 19.00.

ZAIDÍN CINE AVENIDA. Perfect days. 22.00.

TERUEL

CINE MARAVILLAS
San Miguel, 5

Segundo premio. 18.15 y 20.30.

ALCORISA ALCOR 82. Sin programación.

ALCAÑIZ AUDITORIO DEL PALACIO ARDID. Bad Boys: Ride or die. 18.00. Siempre nos quedará mañana. 20.30.

Programación y horarios remitidos por las distintas salas sujetas a cambios sin previo aviso.

PELÍCULAS

Mala ★ Regular ★★
Buena ★★★ Muy buena ★★★★
Excelente ★★★★★ Estreno (E)

AMIGOS IMAGINARIOS (Apta)
Dirección: John Krasinski. **Intérpretes:** Ryan Reynolds, Cailey Fleming. **Comedia fantástica.** Una niña descubre que puede ver a los amigos imaginarios de todo el mundo. Poco a poco se irá haciendo amiga de aquellos que han sido olvidados.

ARTHUR (7 años)
Dirección: Simon Cellan. **Intérpretes:** Mark Wahlberg y Simu Liu. **Aventura.** Mikael Lindnord, capitán del equipo sueco de atletismo de aventura, tuvo un extraño encuentro durante la carrera de 400 millas en la jungla ecuatoriana.

BACK TO BLACK (16 años)
Dirección: Sam Taylor-Johnson. **Intérpretes:** Marisa Abela y Jack O'Connell. **Drama.** Biopic sobre la cantante Amy Winehouse. El filme relata la turbia carrera de la artista que murió a los 27 años.

BAD BOYS: RIDE OR DIE
(16 años) ★★★
Dirección: Adil El Arbi y Bilall Fallah. **Intérpretes:** Will Smith, Martin Lawrence. **Acción.** Este verano, los policías más famosos del mundo regresan con su icónica mezcla de acción al límite y comedia escandalosa, pero esta vez con un giro inesperado.

CAMPEÓN (Apta)
Dirección: Camiel Schouwenaar. **Intérpretes:** Maik Cillekens y Anouar Kasmi. **Comedia.** Dylan es un chaval de 13 años, capitán de un equipo de fútbol. Comparte su entusiasmo por este deporte con Youssef. Ambos tienen en mente ganar la la Copa Touzani, pero un accidente fortuito parece acabar con la ilusión de Dylan.

EL ESPECIALISTA (12 años) ★★★
Dirección: David Leitch. **Intérpretes:** Ryan Gosling, Emily Blunt. **Acción.** Un doble de acción participa en una película cuya estrella principal ha desaparecido y se verá envuelto en una siniestra trama criminal.

EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS (12 años) ★★★★
Dirección: Wes Ball. **Intérpretes:** Owen Teague y Freya Allan. **Acción.** Muchos años después del reinado de César, los simios son la especie dominante y los humanos han quedado reducidos a vivir en la sombra. Un joven simio cuestionará todo lo que le han enseñado sobre el pasado.

EUREKA (16 años)
Dirección: Lisandro Alonso. **Intérpretes:** Viggo Mortensen y Chiara Mastroianni. **Drama.** Un vaquero llega en un pueblo sin ley en busca de venganza. Paralelamente, en la reserva de Pine Ridge Alaina está harta de su trabajo como policía y deja de contestar las llamadas por radio una fría noche de invierno.

EX MARIDOS (12 años) ★★★
Dirección: Noah Pritzker. **Intérpretes:** Griffin Dunne y Rosanna Arquette. **Comedia.** Comedia dramática que gira en torno a una familia, los Pearce. Cuando Peter Pearce vuela a Tulum y se cuela en la despedida de soltero de su hijo Nick, se da cuenta de que no es el único hombre de la familia en crisis.

FURIOSA: DE LA SAGA MAD MAX
(12 años) ★★★
Dirección: George Miller. **Intérpretes:** Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth. **Ciencia ficción.** En un mundo postapocalíptico donde todo ha perdido su valor, los pocos supervivientes se guían por la ley del más fuerte. Lo único que despierta interés es la gasolina, objetivo de bandas armadas.

GARFIELD: LA PELÍCULA (Apta)
Dirección: Mark Dindal. **Animación.** Garfield y su amigo canino Odie se ven forzados a abandonar sus perfectas vidas al unirse a Vic en un hilarante y muy arriesgado atraco.

GODZILLA Y KONG: EL NUEVO IMPERIO (16 años) ★★★
Director: Adam Wingard. **Intérpretes:** Rebecca Hall y Brian Tyree Henry. **Acción.** Tras su último y explosivo enfrentamiento, el todopoderoso Kong y el temible Godzilla se reencuentran para un feroz combate contra una colosal amenaza.

GREEN BORDER (16 años)
Dirección: Agnieszka Holland. **Intérpretes:** Jalal Altawil y Maja Ostaszewska. **Drama.** En los traicioneros y pantanosos bosques que forman la llamada 'frontera verde' entre Bielorrusia y Polonia, los refugiados de Oriente Medio y África que intentan llegar a la Unión Europea quedan atrapados en una crisis geopolítica orquestada por el dictador bielorruso Alexander Lukashenko.

HAIKYU! LA BATALLA DEL BASURERO (Apta)
Dirección: Susumu Mitsunaka. **Intérpretes:** Ayumu Murase y Kaito Ishikawa. **Animación.** Narra la llegada del joven Shoyo Hinata al club de vóleibol de la escuela Karasuno. Pronto Hinata se dará cuenta de que deberá hacer equipo con su rival, Tobio Kageyama, para enfrentarse a la escuela Nekoma.

HASTA EL FIN DEL MUNDO
(12 años) ★★★
Dirección: Viggo Mortensen. **Intérpretes:** Vicky Krieps y Viggo Mortensen. **Drama.** El filme narra la historia de Vivienne Le Coudy y Holger Olsen. La primera es francocanadiense y el segundo danés, y sus respectivas historias se cruzan cuando se conocen en San Francisco.

HIT MAN. ASESINO POR CASUALIDAD (16 años) ★★★
Dirección: Richard Linklater. **Intérpretes:** Glen Powell, Adria Arjona. **Comedia.** Gary Johnson da clases de psicología en la universidad y además trabaja para la policía. Para ayudar a la autoridad, se hace pasar por un asesino profesional.

LA BANDERA (12 años) ★★★
Dirección: Martín Cuervo. **Intérpretes:** Imanol Arias y Aitor Luna. **Comedia.** La historia transcurre durante una cena familiar, en la que Tomás llama a sus dos hijos, Jesús y Antonio, para contarles una noticia de gran importancia.

LA PROMESA DE IRENE (16 años)
Dirección: Louise Archambault. **Intérpretes:** Sophie Nélisse y Dougray Scott. **Drama.** Inspirado en hechos reales, narra la historia de la enfermera Irene Gut, trasladada y obligada a trabajar para el ejército alemán, durante la invasión nazi de Polonia.

LA ÚLTIMA SESIÓN DE FREUD
(12 años)
Dirección: Matt Brown . **Intérpretes:** Anthony Hopkins y Matthew Goode. **Drama.** En la víspera del estallido de la Segunda Guerra Mundial, el psicoanalista austriaco Sigmund Freud y el escritor británico C.S. Lewis mantienen un encuentro que dará lugar a un fascinante debate sobre la vida y la existencia de Dios.

LOS VIGILANTES (16 años)
Dirección: Ishana Night Shyamalan. **Intérpretes:** Dakota Fanning, Georgina Campbell. **Terror.** Mina, una artista de 28 años se queda atrapada en un extenso bosque virgen del oeste de Irlanda. Cuando encuentra refugio, queda atrapada sin saberlo junto a tres extraños que son observados y acechados por misteriosas criaturas cada noche.

MENUDAS PIEZAS (12 años) ★★★
Director: Nacho G. Velilla. **Intérpretes:** Luis Gallejo y Alexandra Jiménez . **Comedia.** A Candela no le queda otro remedio que volver al barrio del que salió tras perder su trabajo y su matrimonio. Empieza a dar clases en su antiguo instituto.

OOH LA LA! (7 años)
Dirección: Julien Hervé. **Intérpretes:** Christian Clavier y Didier Bourdon. **Comedia.** Alice y Franois están a punto de casarse y deciden reunir a sus dos familias. Para la ocasión, han preparado un regalo muy especial para sus padres: unas pruebas de ADN para que todos puedan conocer el origen de sus antepasados.

RESPIRA (12 años)
Intérpretes: Milla Jovovich y Sam Worthington. **Acción.** La falta de oxígeno ha convertido la Tierra en un planeta inhabitable. Maya y su hija Zora se ven obligadas a confinarse en un búnker bajo la superficie.

RIVALES (12 años)
Dirección: Luca Guadagnino. **Intérpretes:** Zendaya, Mike Faist. **Drama romántico.** Tashi abandonó su carrera como tenista para dedicar su vida a ser la entrenadora de su marido Art. Él comenzó como un pésimo jugador de tenis, pero gracias a ella, acabó ganando un Grand Slam.

SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA
(12 años) ★★★★
Dirección: Paola Cortellesi. **Intérpretes:** Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea. **Comedia dramática.** Es primavera y toda la familia está alborotada por el inminente compromiso de la querida hija mayor con un chico de buena familia que les dará un futuro mejor a todos. Pero una carta hará cambiar los planes.

SOMBRAS DEL PASADO (16 años)
Dirección: Adam Cooper. **Intérpretes:** Russell Crowe y Karen Gillan. **Acción.** Como parte de un tratamiento de vanguardia contra el Alzheimer, al ex detective de homicidios Roy Freeman se le asigna volver a investigar el asesinato de un profesor universitario.

TAROT (16 años)
Dirección: Anna Halberg y Spenser Cohen. **Intérpretes:** Harriet Slater y Adain Bradley. **Terror.** Un grupo de amigos infringe de manera imprudente la regla sagrada de la lectura de las cartas del Tarot: nunca se debe utilizar la baraja de otra persona. Desatan sin saberlo un mal indecible atrapado en las cartas malditas.

THE ARCTIC CONVOY (12 años)
Dirección: Henrik M. Dahlsbakken. **Intérpretes:** Adam Lundgren, Anders Baasmo. **Drama.** En 1942, los alemanes invaden la Unión Soviética y la situación parece terrible. Para evitar más pérdidas, los aliados se ven obligados a ayudar. Convoyes de buques de carga civiles repletos de material de guerra inician el peligroso viaje hacia Murmansk y Arkhangelsk.

VIDAS PERFECTAS (16 años)
Dirección: Benoît Delhomme. **Intérpretes:** Anne Hathaway y Jessica Chastain. **Drama.** Las mejores amigas y vecinas que viven en los primeros años de 1960. Alice y Céline viven una vida perfecta y maravillosa hasta que un terrible accidente sacuda sus vidas para siempre.

SÁB. 15 JUN.

Semana 24 del año. | Día 167 del año
Santa María Micaela del Santísimo Sacramento. Nacida en Madrid de familia muy noble, se dedicó a los más pobres. Fundó el Instituto de las Adoratrices.
Santos. Vito y Modesto.

Efemérides
1775 George Washington es nombrado comandante en jefe del ejército de la Unión que combate contra Inglaterra. **1940** II Guerra Mundial: cae la ciudad de Verdún al romper los alemanes la línea Maginot.
1977 La UCD gana las primeras elecciones legislativas democráticas en España que se celebran desde la II República.

HACE 50 AÑOS

- El gobernador presidió varias inauguraciones en Morés. Entre ellas, obras de defensa de las márgenes del río Jalón y nuevo alumbrado de la localidad y de la pedanía de Purroy. En estos pueblos, y luego en Lucena, hizo entrega de subvenciones del patronato para la mejora de la vivienda rural por un total de más de setecientas mil pesetas.
- La bandera de Zaragoza que entregase el Ayuntamiento de la ciudad a Eduardo Blanchard antes de su marcha hacia tierras napalíes quedó en el campamento base de la expedición que alcanzó la cima del Annapurna, conquistando así el primer ocho mil del montañismo español.
- Tormenta con gran aparato eléctrico en Teruel.

HACE 100 AÑOS

- En Aragón este año agrícola no dejará agradable recuerdo. La cosecha de cereales se ha mermado en la gran cuantía que tenemos expuesta, los insectos parasitarios han dejado destruido multitud de alfalfares, los árboles frutales llevan camino de extinción y, para colmo de males, hay comarcas que ni tienen agua para beber.
- Amigos y admiradores del excelente artista aragonés don Juan José Gárate, organizan un almuerzo de despedida, que el Centro Mercantil patrocina, para festejar el éxito de la exposición que recientemente ha hecho de sus obras.
- Hoy llegará el Orfeón Pamplonés a Zaragoza. Está ya inmediato el comienzo de las grandes sesiones de la temporada de Primavera de la Sociedad Filarmónica.

DOCUMENTACIÓN

AGENDA CULTURAL

MÚSICA

AUDITORIO DE ZARAGOZA
Eduardo Ibarra, 3. Hoy sábado, 15 de junio, 18.30 horas. Concierto de la Filarmónica de Zaragoza: Orquesta Sinfónica Universitaria, interpretando obras de J. Sibelius, J. A. Agüeras, L. v. Beethoven y F. Schubert. Venta de entradas en www.filarmonicazaragoza.com, Ibercaja y en el Hall del Auditorio (media hora antes del concierto)

ARTE

GALERÍA LIBRERÍA LA CASA AMARILLA
Paseo Sagasta, 72, local 3. Zaragoza. Teléfono 876 535 885. 'No pudimos ser amables'. Javier Aquilué, Gonzalo Elvira, Louisa Holecz, José Noguero, Sara Quintero, Josep Tornero, Lina Vila. Hasta el 31 de julio. Horario: martes a viernes, de 18.00 a 21.00 horas; sábados, de 11.00 a 14.00 horas; lunes y festivos, cerrado.

GALERÍA CRISTINA MARÍN
Manuela Sancho, 11 (zona plaza San Miguel). Exposición 'Vestigios emergentes. Esculturas 1975-2005', autor Fernando Navarro. Hasta el 22 de junio. Horario: de martes a viernes de 18.00 a 20.30 y sábados de 11.00 a 13.30. Cita previa. 695 576 257, Cristina.

OTROS

EXPOSICIÓN 'ÁGATHA RUIZ DE LA PRADA'
Sumérgete en un mundo de colores vibrantes, formas atrevidas y diseños únicos que desafían las convenciones. Desde sus icónicos vestidos hasta sus accesorios más originales, esta exposición celebra el color, la alegría, la innovación y el espíritu vanguardista de una de las diseñadoras más emblemáticas de nuestro país que triunfa en todo el mundo. Fundación Ibercaja Patio de la Infanta. San Ignacio de Loyola, 16. 50008 Zaragoza. De lunes a sábado de 11.00 a 14.00. Domingos y festivos de 11.00 a 14.00. Del 17 de abril al 28 de julio de 2024. www.fundacionibercaja.es

EXPOSICIÓN 'MOTOTECH 2024: TECNOLOGÍAS DE SEGURIDAD Y SOSTENIBILIDAD EN LA MOTO'
Ven a disfrutar de una exposición estática y didáctica que muestra los diferentes avances tecnológicos en materia de seguridad y sostenibilidad tanto en motocicletas como en equipamiento de protección y accesorios. Mobility City. Puente Zaha Hadid. Plaza Lucas Miret Rodríguez, s/n. 50018 Zaragoza. De martes a sábados, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00. Domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 22 de marzo al 16 de junio de 2024. www.fundacionibercaja.es

EXPOSICIÓN 'EN EL MAR DE SOROLLA CON MANUEL VICENT'
No te pierdas esta oportunidad única de admirar las obras de uno de los artistas más queridos y reconocidos, en una exposición articulada en cuatro secciones en las que el mar es el escenario donde sucede el relato visual de Sorolla y el literario de Vicent. Museo Goya. Colección Fundación Ibercaja - Museo Camón Aznar. Espoz y Mina, 23. 50003 Zaragoza. De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00. Domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Entrada gratuita primer miércoles de cada mes. Del 31 de mayo al 22 de septiembre de 2024. www.fundacionibercaja.es

EXPOSICIÓN 'DE LA PISTA AL ASFALTO'
Ven a visitar esta exposición que fusiona la pasión por la velocidad, el diseño de los automóviles y la historia de algunos de los vehículos más icónicos del mundo. Mobility City. Puente Zaha Hadid. Plaza Lucas Miret Rodríguez, s/n. 50018 Zaragoza. De martes a sábados, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00. Domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 30 de abril al 31 de agosto de 2024. www.fundacionibercaja.es

EXPOSICIÓN 'LIQUID FRAGMENTS: WOMEN IN A WATER MIRROR'
Con un enfoque en la mujer desde una perspectiva personal, esta exposición aborda los estados emocionales, los sentimientos y la sensualidad. Se presentan retratos psicológicos que ilustran la figura femenina en la sociedad actual. Actuando como espejos, estas obras reflejan las luchas internas que surgen de la búsqueda incesante de la perfección. Espacio Joven Fundación Ibercaja. Paseo Fernando el Católico, 1-3. 50006 Zaragoza. De lunes a viernes, de 8.30 a 20.30 y sábados de 9.00 a 14.00. Del 20 de mayo al 12 de julio de 2024. www.fundacionibercaja.es

EXPOSICIÓN 'EXPOSICIÓN FIN DE CURSO. ALUMNOS DE LA ESCUELA DE ARTE'
En esta muestra se pueden apreciar una diversidad de estilos y temas. Desde el óleo y la acuarela, hasta el acrílico y el carboncillo. Cada obra es una ventana al mundo interior de estos artistas, quienes han plasmado sus emociones, experiencias y perspectivas únicas. Fundación Ibercaja Actur. Antón García Abril, 1. 50018 Zaragoza. De lunes a viernes, de 9.00 a 21.00. Sábados, de 9.00 a 13.00. Del 3 de junio al 29 de junio de 2024. www.fundacionibercaja.es

F/DKV, CENTRO DE FOTOGRAFÍA CON CAUSA
Avda. Mª Zambrano, 3. Exposición 'Antropología Fantástica'. Autora Lucía Herrero. Forma parte del Festival Photo España. 'Antropología Fantástica' es una exposición en la que la autora combina elementos de realismo mágico, fantasía y realidad. Entre los proyectos antropológicos de Lucía se muestran cuatro de ellos: 'Tribus', 'Especies', 'Reindeer-Man', y 'Tributo a la Bata'. Todos y cada uno de ellos hablan de nosotros, de quiénes somos y de la vida que anhelamos. Del 14 de junio al 1 de septiembre de 2024. Lunes a viernes, de 10.00 a 21.00. Sábados y domingos de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00. Entrada gratuita. Coordinación de visitas guiadas: comunicación@dkvseguros.es

CAIXAFORUM ZARAGOZA
(Avda. de Anselmo Clavé, 4). Top Secret. Cine y espionaje. Hasta el 9 de enero de 2025. Entrada: 6 euros (gratis para clientes de CaixaBank y menores de 16 años). De lunes a domingo y festivos, de 10.00 a 20.00.

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA

ZARAGOZA

Turno 39-A De 9.15 a 13.45 y de 17 a 21.30.
Avda. del Tenor Fleta, 50. 976 272 496 (sector San José).
C/ Clara Campoamor, 7. 976 736 072 (sector Actur).
C/ García Sánchez, 39. 976 552 786 (sector Delicias).
C/ Rodrigo Rebolledo, 43. 976 424 887 (sector Las Fuentes).
C/ San Juan de la Peña, 181. 976 510 980 (sector Arrabal).
C/ Serrano Sanz, 10. 976 550 470 (sector Gran Vía).
Pº. de la Independencia, 25. 976 222 864 (sector Centro).
Urb. Torres de San Lamberto, 12-A. 976 535 626 (sector Delicias).

Turno 40 De 9.15 de hoy a 9.15 de mañana.
C/ Carmelo Betoré, 2. 976 398 676 (sector Avda. Cataluña).
C/ San Miguel, 31. 976 228 700 (sector Centro).
C/ Graus, 5-7. 976 334 181 (sector Delicias).
C/ Madre Vedruna, 34. 976 211 745.
C/ Principado de Morea, 4. 976 596 456 (sector San José).
Pº de Sagasta, 8. 976 226 203 (sector Gran Vía).
Vía Hispanidad, 136. 976 338 069 (sector Delicias).

REFUERZO 4. De 9.15 a 13.45

ARRABAL-ACTUR-AVDA. CATALUÑA: Avda. de Cataluña, 20. C/ Alameda, 32 (B.º Santa Isabel). C/ Antonio Saura, 10. C/ Balbino Orensanz, 17. C/ Clara Campoamor, 7. C/ Del Globo, 2 (Parque Goya I) . C/ Doctor Palomar, 10 (B.º San Juan de Mozarrifar). C/ Jorge Manrique, 18. C/ Los Caracoles, 32. C/ Margarita Xirgú, 10. C/ Valle de Broto, 15. C/ Villa de Plenas, 1, local 2. Plaza de San Gregorio, 6.

CENTRO: Avda. de Goya, 23. C/ Coso, 106. C/ Costa, 6. C/ León XIII, 10. San Vicente de Paúl, 43. C/ Torre Nueva, 1. C/ Uncastillo, 2. Plaza de Nuestra Señora del Carmen, 5. Plaza Santo Domingo, 13. P.º de la Mina, 5. P.º de Sagasta, 13.

DELICIAS-ALMOZARA: Avda. de la Almozara, 14. Avda. de las Estrellas, 13 (B.º Valdefierro). Avda. de Madrid, 151. Avda. de Valencia, 42. Avda. Pablo Gargallo, 114. C/ Daroca, 55. C/ Escoriaza y Fabro, 22-36. C/ Fray José Casanova, 1. C/ Nicanor Villalta, 16. C/ Ramón Salanova, 2. C/ Santander, 15. C/ Villalpando, 2. Camino del Pilón 57. Urb. Parque de Roma, bloque G. Urbanización Torres de San Lamberto, 12-A. Vía Univérsitas, 2.

GRAN VÍA-CASABLANCA-VALDESPARTERA: Avda. de Goya, 72. Avda. Juan Pablo II, 76. C/ Doctor Cerrada, 2. C/ Hernán Cortés, 34. C/ Luces de la Ciudad, 9. C/ Serrano Sanz, 10. Tomás Bretón, 36. C/ Vázquez de Mella, 8. C/ Viñedo Viejo, 2. Plaza San Francisco, 6.

SAN JOSÉ-LAS FUENTES-TORRERO: Avda. Cesáreo Alierta, 113. Avda. de América, 2. Avda. de Cesáreo Alierta, 55. Avda. de San José, 21. Avda. del Compromiso de Caspe, 87. Avda. del Tenor Fleta, 50 . C/ Ateca, 34. C/ Carlo Scarpa, 7 (Parque Venecia). C/ Doctor Iranzo, 82. C/ El Castellar, 26. C/ Florentino Ballesteros, 11-13. C/ María de Aragón, 22. C/ María Moliner, 18. C/ Zaragoza La Vieja, 33.

Más información: www.cofzaragoza.org
Oxigenoterapia teléfono 902 450 425.

CALATAYUD Sixto Celorrio, 13. Teléfono 976 881 679.
EJEA Fernando el Católico, 1. Teléfono 976 661 105 - 666 414 556.
TARAZONA Marrodán, 1. Teléfono 976 641 521.

HUESCA San Orencio, 6. José L. Compairé. Teléfono 974 238 266.
BARBASTRO Gral. Ricardos, 22. Sesé. 974 310 544.
BINÉFAR Constitución, 2. Durban. 974 431 183.
FRAGA Avda. Aragón, 72. Berenguer. 974 473 415.
JACA Plaza Catedral, 7. Alexandro Lacadena. 974 360 247.
MONZÓN San Francisco, 10. Córdova. 974 401 376.
SABIÑÁNIGO Plaza de la Constitución, 1. Insa. 974 484 370.
SARIÑENA Huesca, 4. Alicia Margallo. 974 570 717.
TAMARITE DE LITERA Obispo Miranda, 2. Casinos. 974 420 006.

TERUEL San Juan, 10. Mariano Antonio Giménez. Tel. 978 610 478.
ALCAÑIZ Blasco, 19. Carela Quílez. 978 831 251.
ANDORRA San Jorge, 126. Villafranca Doiz. 978 880 369.

CITAS PARA HOY

'Los Gavilanes'. Teatro Lírico de Zaragoza representa hoy y mañana la zarzuela en tres actos del maestro Jacinto Guerrero.
Zaragoza. Colegio Mayor Universitario Virgen del Carmen. A las 19.00. Entrada: 15 euros.

MÚSICA

Hot N'Roll. El grupo ofrece un concierto de rock con paradas en clásicos y alguna que otra sorpresa.
Zaragoza. Rock & Blues. A las 12.30. Entrada libre.

Orquesta Sinfónica Universitaria. Concierto dirigido por Pablo González Razábal.
Zaragoza. Sala Mozart del Auditorio. A las 18.30. Entrada: 25 euros.

ESCENA

'El Padre'. Representación de la obra protagonizada por el actor José María Pou, bajo la dirección de Josep Maria Mestres.
Zaragoza. Teatro Principal. A las 20.00. Entradas: 5-25 euros.

'Referente de nada'. El comico italiano Andrea Farina ofrece un monólogo al más puro estilo 'stand up'.
Zaragoza. El Refugio del Crápula. A las 19.00. Entrada: 12 euros.

LIBROS

'Un viernes soleado'. Presentación del libro infantil de Pepe Serrano y Raquel Samitier.
Zaragoza. Librería Antígona. A las 12.30. Entrada libre.

'Una vez en la vida. 500 gafas y miles de sonrisas. De Alcañiz a Katmandú en moto'. Óscar Pérez García presenta su libro.
Zaragoza. La Pantera Rossa. A las 19.30.

UN GRAN DÍA

Adriana. «¡Muchísimas felicidades, ya van 13! No sabes lo orgullosa que estoy de ti. Te queremos todos».

Ana. «¡Felicidades! Este va a ser tu año».

Carla y Héctor. «Muchas felicidades pareja, os deseamos lo mejor, vuestros amigos de Singra os quieren».

Ainara. «Feliz cumpleaños campeona. Te deseamos un feliz cumpleaños. Tu familia que te quiere».

LA SUERTE

BONOLOTO
Viernes, 14 de junio

5 17 38 41 42 48

Complementario **44**
Reintegro **2**

EUROMILLONES
Viernes, 14 de junio

2 13 16 24 32

Números estrella **1 y 7**
El millón **DGM78225**

ONCE
Viernes, 14 de junio

30006

Serie: **131**

SORTEOS ANTERIORES

BONOLOTO
13-6-2024
7-9-19-27-35-38 C: **8** R: **8**
12-6-2024
10-13-31-36-38-44 C: **9** R: **7**

LOTERÍA PRIMITIVA
13-6-2024
2-5-9-10-19-33 C: **27** R: **0**
10-6-2024
2-5-12-19-28-43 C: **30** R: **2**

EUROMILLONES
11-6-2024
7-15-34-45-48 Estrellas: **7-9**
7-6-2024
15-16-26-30-37 Estrellas: **5-8**

EURODREAMS
13-6-2024
17-19-21-22-23-27 Sueño: **1**

LOTERÍA NACIONAL
Jueves, 13 de junio
1º Premio **68568**
2º Premio **89484**
Reintegros: **7**, **8** y **9**

GORDO PRIMITIVA
9-6-2024
6-17-44-45-50 Nº Clave: **2**

LOTOTURF
13-6-2024
2-8-9-18-30-31 CG: **6** R: **6**

ONCE

Jueves, 13 de junio	**57785**	Serie: **022**
Miércoles, 12 de junio	**74342**	Serie: **038**
Martes, 11 de junio	**22584**	Serie: **034**
Lunes, 10 de junio	**95483**	Serie: **013**

SÚPER ONCE
14-6-2024
Sorteo 1
5-10-15-16-22-26-30-32-35-42-53-55-57-59-60-62-67-68-74-85
Sorteo 2
2-3-8-18-28-30-31-40-41-42-48-50-52-60-61-62-74-77-78-79
Sorteo 3
6-11-13-21-23-24-34-38-44-49-58-64-65-71-73-74-75-79-81-84
Sorteo 4
2-10-14-15-23-27-33-38-42-45-47-49-55-57-60-70-72-76-81-84
Sorteo 5
10-12-20-35-36-40-41-43-45-46-50-54-56-62-70-72-74-76-81-83

Los números que aparecen en esta página deben ser confirmados en las listas oficiales correspondientes.

EL TIEMPO

Aragón

HOY. Predominio de cielo poco nuboso. En el Pirineo, intervalos nubosos y probables precipitaciones de madrugada. Por la mañana, intervalos de nubes bajas, brumas y bancos de niebla en la Ibérica zaragozana. Por la tarde, intervalos nubosos de evolución diurna en el este de Teruel y probables chubascos ocasionales. Temperaturas mínimas con pocos cambios y máximas en descenso.

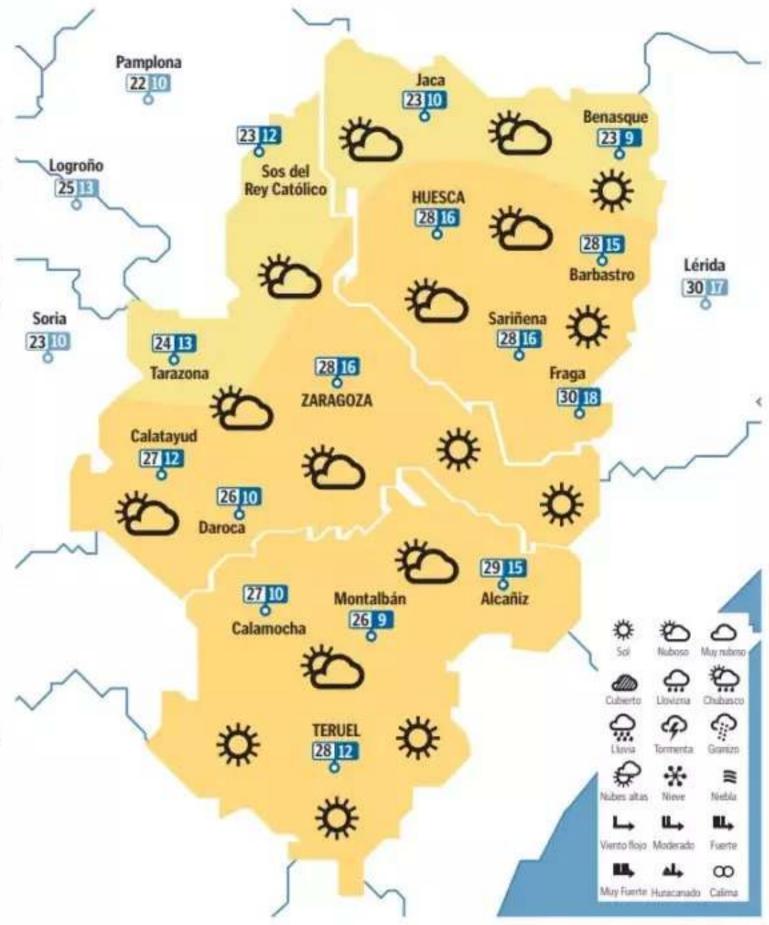
MAÑANA. Intervalos de nubes bajas por la mañana y nubosidad de evolución diurna a partir de mediodía. En el Pirineo y este de Teruel, probables chubascos ocasionales por la tarde. Temperaturas con pocos cambios salvo ascensos de las máximas en el oeste de Zaragoza.

VIENTO

35 km/h

VELOCIDAD MÁXIMA. Las mayores velocidades se alcanzaron en Sopeira (Huesca), según datos de ayer a las 7.30.

EL SOL
Zaragoza: Sale 6.29 - Se pone 21.40
Huesca: Sale 6.25 - Se pone 21.40
Teruel: Sale 6.34 - Se pone 21.36

LA LUNA | ● 6 junio ☾ 14 junio ○ 22 junio ☽ 28 junio

AYER

	Máx.	Mín.	Lluv.
Zaragoza	34,8	16,7	—
Alhama de Aragón	31,2	10,7	—
Calatayud	31,5	12,3	—
Daroca	30,2	10,5	—
Sos	30,6	14,4	—
Tarazona	32,6	15,6	—
Huesca	31,2	15,9	—
Barbastro	33,1	12,6	—
Bielsa	23,6	8,8	0,2
Fraga	33,9	16,8	—
Jaca	27,7	13,8	—
Sariñena	33,0	14,2	—
Teruel	30,4	10,9	—
Alcañiz	33,9	13,6	—
Calamocha	29,8	11,9	—

Datos de las 19.42

EMBALSES

% 0 25 50 75 100

Ebro
Mediano
Mequinenza
Yesa
El Grado
La Sotonera
Barasona
La Peña

EL EBRO

	PROFUNDIDAD		M³/SG	
	JUE.	VIER.	JUE.	VIER.
ZARAGOZA	0,82	0,80	65	61
TORTOSA	0,97	0,86	149	125

POLEN

TIPO	Valores m³ aire
PINOS	■
GRAMÍNEAS	■
CENIZOS / AMARANTOS	■
ÁRBOL DEL CIELO	■
OLIVO	■
ORTIGAS / PARIETARIA	■■■
LLANTENES	■
ROBLES Y ENCINAS	■

■ Bajo ■■ Moderado ■■■ Alto

España&Mundo

mín. 1/5º 6/10º 11/15º 16/20º 21/25º 26/30º 31/34º 35/39º ≥40º máx.

HOY. En la Península se prevé la influencia de circulación atlántica, con un frente atravesando el territorio. Se esperan cielos nubosos, con precipitaciones débiles y dispersas en Galicia y, desplazándose de oeste a este, en el Cantábrico oriental, alto Ebro y Pirineo, con tendencia a ir a menos salvo algún chubasco disperso en zonas de montaña.

MAÑANA. Cielos nubosos con lluvias y chubascos, en general débiles, en Galicia y Asturias, sin descartar que pudiesen afectar a puntos del tercio noroeste.

PASADO. Cielos cubiertos y precipitaciones que se espera se acaben extendiendo al resto del área cantábrica, sin descartar que afecten a la mitad norte.

ESPAÑA PREVISIONES HOY

	Máx	Mín		Máx	Mín
Albacete	30	15	Logroño	26	13
Alicante	31	20	Lugo	19	9
Almería	31	19	Madrid	28	15
Ávila	24	10	Málaga	32	23
Badajoz	29	12	Melilla	29	22
Barcelona	23	18	Murcia	34	19
Bilbao	21	13	Orense	24	10
Burgos	22	8	Oviedo	21	10
Cáceres	27	12	Palencia	23	7
Cádiz	26	20	Palma M.	30	17
Castellón	27	17	Pamplona	22	10
Ceuta	27	19	Pontevedra	21	12
C. Real	31	16	Salamanca	25	9
Córdoba	35	17	S.Sebastián	19	14
Cuenca	27	12	S.C. Tenerife	25	20
Gerona	24	16	Santander	19	15
Granada	34	15	Segovia	24	10
Guadalaj.	27	14	Sevilla	33	19
Huelva	30	17	Soria	23	10
Jaén	32	18	Tarragona	24	17
La Coruña	19	14	Toledo	29	15
Las Palmas	25	20	Valencia	25	19
León	21	6	Valladolid	25	9
Lérida	30	17	Vitoria	20	9
			Zamora	26	9

MUNDO PREVISIONES HOY

	Máx	Mín		Máx	Mín
Berlín	21	12	Londres	18	11
Bruselas	17	13	Milán	24	17
Bucarest	30	16	Múnich	19	13
Lisboa	22	14	París	18	11
			Praga	24	12

PREVISIÓN PARA LOS PRÓXIMOS CINCO DÍAS

Fuente AEMET

	Dom. 16	Lun. 17	Mar. 18	Miér. 19	Jue. 20
ZARAGOZA	Lluvia 0% Máx 31 Mín 14	Lluvia 20% Máx 35 Mín 18	Lluvia 25% Máx 34 Mín 19	Lluvia 50% Máx 28 Mín 17	Lluvia 60% Máx 27 Mín 16
CALATAYUD	Lluvia 0% Máx 29 Mín 11	Lluvia 0% Máx 31 Mín 14	Lluvia 20% Máx 31 Mín 16	Lluvia 55% Máx 27 Mín 14	Lluvia 65% Máx 27 Mín 12
EJEA	Lluvia 0% Máx 30 Mín 12	Lluvia 20% Máx 35 Mín 17	Lluvia 30% Máx 35 Mín 18	Lluvia 70% Máx 29 Mín 17	Lluvia 70% Máx 26 Mín 15
HUESCA	Lluvia 5% Máx 29 Mín 14	Lluvia 15% Máx 32 Mín 17	Lluvia 45% Máx 32 Mín 19	Lluvia 60% Máx 27 Mín 17	Lluvia 75% Máx 25 Mín 16
JACA	Lluvia 5% Máx 26 Mín 9	Lluvia 45% Máx 29 Mín 14	Lluvia 80% Máx 29 Mín 14	Lluvia 90% Máx 23 Mín 13	Lluvia 80% Máx 23 Mín 11
BARBASTRO	Lluvia 10% Máx 29 Mín 13	Lluvia 10% Máx 32 Mín 14	Lluvia 25% Máx 33 Mín 16	Lluvia 45% Máx 29 Mín 16	Lluvia 70% Máx 26 Mín 14
BENASQUE	Lluvia 65% Máx 23 Mín 7	Lluvia 45% Máx 25 Mín 10	Lluvia 65% Máx 25 Mín 10	Lluvia 100% Máx 22 Mín 11	Lluvia 95% Máx 22 Mín 9
FRAGA	Lluvia 0% Máx 29 Mín 17	Lluvia 0% Máx 31 Mín 19	Lluvia 10% Máx 32 Mín 19	Lluvia 35% Máx 29 Mín 19	Lluvia 65% Máx 29 Mín 17
TERUEL	Lluvia 10% Máx 27 Mín 12	Lluvia 10% Máx 29 Mín 12	Lluvia 15% Máx 29 Mín 13	Lluvia 50% Máx 29 Mín 13	Lluvia 65% Máx 25 Mín 11
ALCAÑIZ	Lluvia 5% Máx 29 Mín 14	Lluvia 5% Máx 33 Mín 15	Lluvia 20% Máx 35 Mín 16	Lluvia 40% Máx 31 Mín 17	Lluvia 65% Máx 28 Mín 15

CÁRITAS

Semana del 15 de junio 2024

■ Intervención número 191.110

Mujer en edad cercana a la jubilación, con trabajo intermitente y corta trayectoria laboral, es atendida en la parroquia de su pueblo ya que, al quedarse en desempleo nuevamente y haber agotado las ayudas de urgencia de la comarca, precisa de un apoyo para el pago de una factura de luz. La orientamos para que solicite la bonificación correspondiente de la factura y le ayudamos en el pago de la factura.

■ Intervención número 191.336

Hombre casado y con dos niñas viene a España en busca de una solución para su familia, ya que en su país era perseguido por su posición política. Su mujer ya estaba en España y tiene un trabajo de muy pocas horas de entrega de comida rápida a domicilio, que le alcanza solamente para el pago del alquiler.

Él intenta echarle una mano y se turnan en el trabajo para quedarse con las niñas. La protección Internacional le ha dejado sin permiso de trabajo, puesto que ha llegado denegada y ahora intenta conseguir un arraigo laboral para poder regularizar la situación. Viven en un estudio muy pequeño en el que apenas hay sitio para los cuatro. Les apoyamos con ayuda de alimentación dado que con sus ingresos no cubren las necesidades básicas.

Estas son dos de las intervenciones realizadas en Cáritas. En los días comprendidos entre el 9 y el 15 de junio de 2024, se han atendido necesidades de familias con escasos recursos. De entre todos los tipos de ayuda, 227 han sido económicas, sumando un importe total de 36.470,86 euros.

■ Te ayudamos

Si necesitas ayuda de Cáritas puedes ponerte en contacto con nosotros en el teléfono 976 294 730, donde recogeremos tu solicitud para que una persona del equipo de Cáritas de tu zona te llame. También puedes escribir tu solicitud desde nuestra web y nos pondremos en contacto contigo.

■ Declaración de la renta: Ayuda X Dos

En tu próxima declaración de la renta puedes marcar las dos casillas y colaborar de esta manera con un 0,7% de la cuota íntegra del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF) a sostener la acción de la Iglesia y con otro 0,7% a apoyar los fines sociales que desarrollan Cáritas y otras organizaciones, sin coste para ti. No cuesta nada ayudar x dos.

■ Cómo puedes colaborar con Cáritas Zaragoza

Haciéndote socio o socia o haciendo un donativo puntual. www.caritas-zaragoza.org / bizum 33461/ 976 213 332.

Formando parte de nuestro voluntariado: tfno. 976 294 730

Comprando en la tienda Moda re-, en Mariano Royo, 20, Zaragoza o en los corners de los CCAlcampo de Plaza de Utrillas, Los Enlaces-Valdefierro y Utebo.

Llevando tu ropa a los contenedores rojos de la empresa de inserción A Todo Trapo.

Disponiendo en tu testamento, en forma de herencia o legado, la entrega de determinados bienes o efectivo a favor de Cáritas Zaragoza.

Convirtiéndote en empresa o entidad solidaria. Tfno. 976 213 332

Colabora: www.caritas-zaragoza.org / info@caritas-zaragoza.es / 976 213 332.

Francisco pide homilías cortas y aplicables a la vida

El Papa invita a los sacerdotes a que sus lecturas sean entendibles y hagan referencia a la Palabra de Dios

El Papa se reunió ayer con Zelenski en Apulia. SALVATORE CERNUZIO/EFE

ZARAGOZA. El Papa ha vuelto a dar pistas a los sacerdotes para construir sus homilías invitando a que sean breves, entendibles, que hagan referencia a la Palabra de Dios y aplicables a la vida. También invita a los cristianos a llevar un Evangelio en el bolsillo. Una vez más invita a todos a pedir por la paz en Ucrania, Tierra Santa y tantos otros lugares donde hay conflictos bélicos en el mundo.

Francisco ha invitado una vez más a los sacerdotes a realizar homilías breves y bien preparadas en su catequesis semanal de los miércoles. Un tema que no ha dejado de recordar desde que comenzó su pontificado en varios escritos papales, al igual que en numerosas intervenciones públicas y privadas.

La recomendación principal que realizó esta semana hace referencia a la aplicación de los sermones a la vida, y siempre en referencia a la Palabra de Dios: «Las homilías deben ayudar a trasladar la Palabra de Dios del libro a la vida», recordó. Si esto es así, aseguró el pontífice «entre las muchas palabras de Dios que escuchamos cada día en la misa, siempre hay una dedicada en particular a nosotros. Algo que toca el corazón. Esta acogida puede alegrar nuestro día, y animar nuestra oración».

Para el papa Francisco los sermones en la eucaristía no deben pasar de ocho minutos, deben de ser breves, tener contenido y hacer referencia a una idea concreta que ayude al interlocutor. «La homilía debe ser breve: un pensamiento, un sentimiento y un punto de partida para actuar, para saber cómo hacerlo. La homilía no debe pasar de ocho minutos, porque con el tiempo se pierde la atención y la gente se queda dormida, y con razón. Hay sacerdotes que hablan mucho y no está claro de qué», aseguró el obispo de Roma.

El tema central de la catequesis del papa Francisco fue el Espíritu Santo, por lo que recordó que la Escritura Sagrada, la Biblia, «está siempre inspirada por Dios».

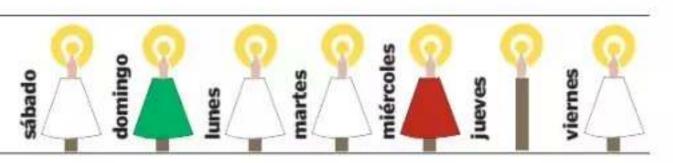
Francisco aseguró que la forma habitual de escuchar al Señor es la lectura de la Palabra de Dios: «Por ello te recomiendo: ten siempre un Evangelio de bolsillo. Así cuando viajes puedas leerlo. Esto te acercará mucho al Espíritu Santo que está en la Palabra de Dios».

El pontífice resaltó en su catequesis que «el Espíritu Santo se encarga de seguir nutriendo a la Iglesia con la Palabra divina, porque es bajo su guía por lo que nosotros podemos leerla, meditarla y llevarla a nuestra propia vida. Y esto sucede cada vez que tomamos un fragmento de la Sagrada Escritura para tener un momento de oración».

La catequesis papal terminó una vez más invitando a rezar por «la martirizada Ucrania, por Palestina, Israel, Myanmar y por tantos países del mundo que están en guerra. Oremos por la paz, hoy necesitamos la paz. La guerra es siempre desde el primer día, una derrota», recalcó el Francisco. El discurso papal puede leerse íntegramente en www.vaticannews.va

ENRIQUE ESTER

El manto de la Virgen del Pilar

Estos son los colores que lucirá la imagen esta semana

Horarios de culto en Zaragoza para hoy sábado

Templo									
Basílica Ntra. Sra. del Pilar	12.00		18.00		19.00		20.00		
Capilla de la Anunciación (P. Goya)							20.00		
Corazón de María	10.00						20.00		
Corpus Christi					19.00				
Cristo Rey							20.00		
El Buen Pastor					19.00				
Espíritu Santo					19.00				
Jesús Maestro							20.00		
Ntra. Sra. de Altabás					19.00				
Ntra. Sra. de Belén					19.00				
Ntra. Sra. de Guadalupe					19.00				
Ntra. Sra. de la Almudena							20.00		
Ntra. Sra. de la Esperanza							20.00		
Ntra. Sra. de la Paz						19.30			
Ntra. Sra. de los Dolores							20.00		
Ntra. Sra. de Lourdes						19.30			
Ntra. Sra. de Nazaret					19.00				
Ntra. Sra. del Amor Hermoso							20.00		
Ntra. Sra. del Carmen			18.00		19.00		20.00		21.00
Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro	10.00	12.30					20.00		
Ntra. Sra. del Portillo						19.30			
Ntra. Sra. del Rocío							20.00		
Ntra. Sra. del Rosario							20.00		
Parroquieta de la Seo				17.30					
Presentación de la Virgen					19.00				
Sagrada Familia							20.00		
Sagrado Corazón de Jesús	10.00					19.30			
San Agustín					19.00				
San Andrés Apóstol					19.00				
San Antonio de Padua					19.00				
San Braulio							20.00		
San Eugenio					19.00				
San Francisco de Asís							20.00		
San Francisco Javier						19.30			
San Gil Abad					19.00		20.00		
San Jorge					19.00				
San José Artesano					19.00				
San Juan de Ávila y Santa Teresa					19.00				
San Juan de la Cruz						19.30			
San Lamberto (Miralbueno)						19.30			
San Lorenzo Mártir						19.30			
San Mateo Evangelista					19.00				
San Miguel de los Navarros					19.00		20.00		
San Pablo Apóstol							20.00		
San Pedro Arbués							20.00		
San Pío X						19.30			
San Valero							20.00		
San Vicente de Paúl						19.30			
San Vicente Mártir					19.00				
Santa Ana						19.30			
Santa Cruz					19.00				
Santa Engracia					19.00			20.30	
Santa Gema							20.00		
Santa María (Montecanal)							20.00		
Santa María de los Mártires				18.30					
Santa María Magdalena						19.30			
Santa Mónica						19.00			
Santa Rafaela María							20.00		
Santa Rita de Casia		12.00					20.00		
Santiago el Mayor						19.30			
Santo Dominguito de Val						19.30			
Santo Tomás Apóstol							20.00		

Monasterios de vida contemplativa

Templo									
Encarnacion				18.15					

Templos no parroquiales

Templo									
Exaltación Santa Cruz						19.30			
Inmaculada Concepción					19.00				
Ntra. Sra. de Gracia (Hospital)				18.30					
San José de Calasanz						19.30			
San José de Pignatelli						19.30			
Santo Tomás (Escolapios)						19.30			

Barrios rurales

Templo									
Cartuja Baja				18.30					
Casetas							20.00		
Garrapinillos							20.00		
Pastriz				18.30					
Montañana					19.00				
San Gregorio					19.00				
San Juan de Mozarrifar							20.00		
Santa Isabel						19.30			

✝ El señor

D. Antonio Miguel Salvatierra Labena

Falleció en Zaragoza el 14 de junio de 2024, a los 84 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
D.E.P.

Sus apenados: esposa, M.ª Carmen Cortés Giménez; hijos, Antonio y María Marín Asín, Alberto y Cristina Mayo Tambo; nietos, Javier, Manuel, Rocío, Jorge y Pablo; hermanos, Carmen (†), Mariano (†) y Josefina Conde, Tere (†) y Miguel Ansó, Pablo y Nuria Andreu, Pili Cortés y José Antonio Arregui, Lola Cortés (†) e Isidro Cortés y M.ª Carmen Lozano; sobrinos, primos y demás familia

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral 'corpore insepulto' que se celebrará hoy sábado, 15 de junio, a las 11.00 horas, en la iglesia de El Salvador, de la localidad de Ejea de los Caballeros, así como a la posterior inhumación en el cementerio de la citada localidad. La capilla ardiente queda instalada en la sala número 1 del Tanatorio Vinué, de Ejea de los Caballeros

Funeraria Tanatorio Vinué. Herrerías, 44 y Ramón y Cajal, 74. Ejea de los Caballeros. Teléfonos 976 661486 y 609 807 050
Notas de condolencia a través de info@funerariavinue.com

✝ La señora

Doña María Pilar Miravall Moya

Falleció en Zaragoza el día 13 de junio de 2024, a los 88 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
D.E.P.

Sus apenados: primos, doña Aída González Moya y don Agustín Lalaguna Santafé, don Iván González Moya (†) y doña María Eugenia Arrufat Guerra; sobrinos, Emma y Ramón, Gonzalo y Alicia, Susana y Javier (†), Alberto, Iván y Adriana y Carlos; sobrinos nietos, Daniel, Álvaro, Hugo, Laura, Gonzalo, Nacho, María, Ignacio, Mencía y Jaime, y demás familia

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy, día 15 de junio, a las 12.45 horas, en el Tanatorio Servisa (camino de San Antonio, 43). El velatorio se encuentra instalado en la sala número 5 del mismo tanatorio

✝ La señora

Doña María del Carmen Alcober Gallardo

Viuda de don Luis Savirón Lasierra

Falleció en Zaragoza el día 14 de junio de 2024, a los 74 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
D.E.P.

Sus apenados: hijos, nietas, hermanos, sobrinos y demás familia

Al participar tan dolorosa pérdida ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral 'corpore insepulto' que por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy, día 15 de junio de 2024, a las 9.00 horas, en la capilla número 1 del complejo funerario de Torrero, de Zaragoza, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos. La capilla ardiente se encuentra instalada en el velatorio 13 del mismo tanatorio

Albia Zaragoza. Avenida de Valencia, 32
Teléfono 976 306 766

✝ El señor

Don Jesús Calavia Sainz

Falleció en Zaragoza el 13 de junio de 2024, a los 85 años de edad
D.E.P.

Sus apenados: esposa, hija, hijo político, nietos y hermanas

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral 'corpore insepulto' que por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy, día 15 de junio, a las 10 horas, en la capilla número 1 del complejo funerario de Torrero (Zaragoza), y acto seguido a la inhumación de sus restos mortales en el cementerio de la citada localidad, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos

Albia Zaragoza. Avenida de Valencia, 32
Teléfono 976 306 766

OBITUARIO

Alfredo Álvarez Alcolea

'In memoriam'

ZARAGOZA. El pasado miércoles nos dejó, demasiado pronto, una persona excepcional. Último feligrés del Bar 'Bar', sujeto inclasificable tanto por su aspecto –alto, desgarbado, melena y mostacho hirsutos– como por su vastísima cultura, dominio de varias disciplinas e insaciable curiosidad.

Abogado de los buenos, por su profesionalidad insobornable y habilidad para empatizar, publicó un par de libros y escribió relatos, inéditos, que he tenido la fortuna de disfrutar. Uno de ellos me acompaña con frecuencia, siempre que tomo un tren y paso por la cabina del baño.

Hace un par de décadas, me descubrió a dos gigantes de la literatura, Robertson Davies y Cormac McCarthy, que aún hoy me siguen asombrando. Me ilusiona saber que él, como compensación, también disfrutaba de las recopilaciones musicales que le preparaba con cariño.

Dejamos pendientes un par de asuntos, Alfredo; tomar esa cerveza que nunca me venía bien, y poner música a tu blues 'Con el corazón levantado'.

El primero ya no tiene remedio. El segundo te lo debo, y lo haré. ¡Pero qué difícil me lo has puesto!

Hasta siempre, amigo.

IGNACIO QUÍLEZ LAMARCA

✝

Don Jesús Lezcano Cisneros

Viudo de doña Wladimira Perales Cisneros

Falleció en Zaragoza, el día 14 de junio de 2024, a los 95 años
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
D.E.P.

Sus apenados: hijo, don Jesús Juan; demás familia y amigos

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral 'corpore insepulto' que por el eterno descanso de su alma tendrá lugar mañana día 16, a las 13 horas, en la capilla 1 de los servicios funerarios de Torrero, en Zaragoza, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos. El velatorio se encuentra instalado en la sala número 22 de los mencionados servicios funerarios

Mémora Servicios Funerarios, S. L. San Juan Bosco, 58 y C. C. Los porches del Audiorama. Teléfono 900 231 132

✝ El señor

Don Amalio Guajardo Blanco

Falleció en Zaragoza el día 14 de junio de 2024, a los 87 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
D.E.P.

Sus apenados: esposa, Tana; hijos, Amalio y Elena, Itziar y Víctor, Juantxo; nietos, Víctor, Alex, Javier, Bárbara, Alicia y Nacho; hermana, Carmen; Lorenzo, cuñados, primos, sobrinos y demás familia

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará mañana, día 16 de junio, a las 11.00 horas, en el Seminario San Valero y San Braulio, situado en Ronda Hispanidad, 10 (Seminario nuevo), por cuyos favores les quedarán muy agradecidos. La capilla ardiente queda instalada hoy, día 15, de 10.00 a 14.00 en la sala número 7 del Tanatorio Crematorio de Servisa, camino de San Antonio, número 43

Funeraria Servisa. Camino de San Antonio, 43. Teléfono 976 559 100

servisa

Siempre daré las gracias por haberte conocido y amado

✝ Noveno aniversario de la señora

Doña Pilar Bordonaba Laboreo

Que falleció el día 15 de junio de 2015
D.E.P.

Tu madre, hermana y esposo no te olvidan; estás siempre en nuestros corazones

Rogamos para que en este día tus familiares y amigos piensen en ti con alegría y recen una oración por tu alma

✝ El señor

Don Luis Andrés Méndiz Hernández

Falleció en Zaragoza, el día 14 de junio de 2024, a los 52 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
D.E.P.

Sus apenados: padres, Antonio y Monserrat; hermano, Bienvenido Antonio y demás familia

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral 'corpore insepulto' que por el eterno descanso de su alma se realizará mañana día 16, a las 11.00 horas, en la capilla número uno, de los servicios funerarios de Torrero, en Zaragoza, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos. La incineración se verificará en privado. El velatorio se encuentra instalado en la sala número 21 de los mencionados servicios funerarios

Mémora Servicios Funerarios, S. L. San Juan Bosco, 58 y C. C. Los porches del Audiorama. Teléfono 900 231 132
Notas de condolencia y venta de flores en www.memora.es

Funerales, hoy

Nombre/Lugar	Hora
Doña María del Carmen Alcober Gallardo Complejo funerario de Torrero	9.00
Jesús Calavia Sainz Complejo funerario de Torrero	10.00
Don Antonio Portolés Claverie Iglesia parroquial de San Miguel de los Navarros	12.00
Doña María Pilar Miravall Moya Tanatorio Servisa	12.45

CLASIFICADOS

Si quiere comprar o vender, busque siempre en los anuncios clasificados de HERALDO DE ARAGÓN

¿Cómo poner un clasificado?

Si esá interesado en anunciarse en las páginas de HERALDO DE ARAGÓN, puede dirigirse a nuestras oficinas en Paseo Independencia, 29

976 765 011
ayudaclasificados@heraldo.es

En las agencias de publicidad especializadas de Aragón y el resto de España. En cualquiera de las oficinas y delegaciones de HERALDO DE ARAGÓN

¿Cuánto cuesta un clasificado?

Precio / palabra

Clasificados normales

Lunes a sábado	0,51 €
Domingo	0,62 €

Clasificados destacados (mínimo 20 palabras)

Lunes a sábado	0,69 €
Domingo	0,77 €

Clasificados destacados en color (mínimo 20 palabras)

Lunes a sábado	0,76 €
Domingo	0,84 €

Plazos de admisión

Última hora

Martes a sábado De 10.00 a 14.00 horas del día anterior

Domingo y lunes Hasta las 19.00 horas del viernes

100 PROFESIONALES

105. MUDANZAS

FURGONETA grande. Mudanzas, transportes. 659 632 713.

200 INMOBILIARIA

210. VENTA PISOS

FINCASLUNA.COM Compraventa de pisos y locales. 976 216 622.

400 EMPLEO

401. DEMANDAS Y OFERTAS

SE PRECISA tractorista con experiencia. Interesados llamar al: 652 548 514 en horario de 09:00 - 18:00 horas o enviar currículum a alfalfas@hermanosmarquez.com

402. SERVICIO DOMÉSTICO

BUSCO trabajo doméstico, cuidado niños, ancianos. Seria, responsable, proactiva. 670 281 372.

500 COMPRAS Y VENTAS

501. COMPRAS

COMPRAMOS todo herencias, antigüedades, maquinaria. 643 115 201.

505. MASCOTAS

VENDO pastor catalán y border colli. 976 803 922.

509. GANADOS

VENDO perros de ganado. 976 803 922.

700 NEGOCIOS

702. TRASPASOS

TRASPASO hotel - restaurante, jubilación. Cariñena. Teléfonos: 639 266 644 Alberto - 695 570 840 Joaquín. Buena oferta.

800 VACACIONES

801. PLAYA ALQUILER

MIAMI, duplex, terraza de estar en jardín, barbacoa, con todo. 976 569 586, 678 324 945.

NOJANOJA Cantabria, alquilo apartamentos linea playa, urbanizacion particular. 605 494 291.

CAMBRILS, apartamento primera linea 5 personas, piscina, parking, baloncesto. Primera quincena julio y septiembre. 625 606 868.

ALCOCEBER, apartamento nuevo céntrico, económico, agosto, septiembre, octubre. 677 647 074.

803. PLAYA VENTA

WWW.CARLOSFORCEN.COM Ocasión playa:

PEÑÍSCOLA, vendo piso céntrico, 3 dormitorios, 99.000 euros. 695 374 135, 654 251 802.

WWW.CARLOSFORCEN.COM Oportunidad playa:

ALCANAR Casas, vendo piso, piscina, jardín, garaje, 125.000 euros. 695 374 135, 654 251 802.

900 VARIOS

902. RELACIONES

CHICO 58, busca relación seria con chica mas o menos misma edad. 680 737 512.

DESEO conocer señora buena persona, jubilada y libre. Soy Caballero jubilado, responsable, educado y solo. Ofrezco relación formal, cariño, respeto, calidad de vida y ayuda. Puedes llamarme al: 613 738 350.

CHICO respetuoso, educado, culto, busca chica de aptitudes similares para amistad y lo que surja. Con fines serios. Gonzalo. 624 713 811.

907. HUÉSPEDES

ALQUILO habitación San José. 646 361 942.

HABITACIÓN con galería independiente, La Jota, plaza Mozart, todo confort. Trabajador, jubilado. 686 047 790.

HABITACIÓN caballero. 976 292 630.

El regreso de 'The Boys' y 'La casa del dragón' encabezan los estrenos

● Llega también un documental sobre Lina Morgan que se emite en Movistar Plus+

'La casa del dragón', precuela de 'Juego de tronos', estrena su segunda temporada. VOCENTO

ZARAGOZA. El regreso de 'The Boys', con su cuarta temporada, y de 'La casa del dragón', con la segunda, son los grandes bombazos de esta semana. Prime Video lanza la que será la penúltima entrega de los superhéroes más narcisistas y violentos de la televisión, mientras que Max estrena una nueva entrega de la precuela de 'Juego de tronos' para los amantes de las novelas del autor George R. R. Martin. También hay que destacar la nueva serie documental de Movistar Plus+ dedicada a la reina de la comedia Lina Morgan.

'The Boys' (Prime Video, día 13)
Tras dos años de parón –'spin-off' de por medio–, regresa 'The Boys' con su cuarta temporada. Será la penúltima de la serie desarrollada por Eric Kripke para Prime Video. Basada en el cómic con el mismo nombre de Garth Ennis y Darick Robertson, la trama sigue al equipo homónimo de justicieros en su lucha contra los supers, unos superhéroes que abusan de sus poderes.

En esta ocasión, el mundo está al borde del abismo. Victoria Neuman está más cerca que nunca del Despacho Oval y bajo el musculoso pulgar de Patriota, que está consolidando su poder. Carnicero, a quien solo le quedan unos meses de vida, ha perdido al hijo de Becca y su trabajo como líder de The Boys.

Con una situación al límite, deberán encontrar una manera de trabajar juntos y salvar el mundo antes de que resulte demasiado tarde.

'Doctor Clímax' (Netflix, día 13)
Nueva apuesta de Netflix por las series asiáticas. Esta comedia dramática tailandesa aborda al más puro estilo 'Sex Education' la vida de un dermatólogo de los años setenta que iniciará una inesperada revolución sexual cuando se convierte en el doctor Clímax, un columnista decidido a romper tabúes.

> 'Doctor Clímax', una comedia dramática tailandesa al estilo de 'Sex Education', se puede ver en Netflix

'La casa del dragón' (Max, día 16)
Uno de los grandes estrenos de la semana. 'La casa del dragón' estrena este domingo el primer episodio de un total de ocho capítulos que son los que contiene esta segunda temporada. Tras arrasar con la primera entrega sobre la guerra civil de la dinastía Targaryen, el servicio de vídeo bajo demanda Max vuelve a la carga con la precuela de 'Juego de tronos', en la que no faltarán la emoción, el deseo, las intrigas palaciegas y la acción a partes iguales. Todo ello ambientado unos 200 años antes de los sucesos de Canción de Hielo y Fuego y el nacimiento de Daenerys Targaryen.

'Lina' (Movistar Plus+, día 17)
Movistar Plus+ estrena 'Lina', una producción original en colaboración con 100 Balas (The Mediapro Studio), donde se cuenta el retrato profesional y personal de la reina de la comedia popular en España, Lina Morgan, una mujer que sigue sorprendiendo a nuevas generaciones de artistas, inspirados por su talento.

La serie documental de tres entregas, dirigida por Israel del Santo, incluye testimonios de más de cincuenta expertos y artistas, y abundante material de archivo.

D. MERINO

Aínsa, protagonista de 'Comando actualidad' hoy en La 1

ZARAGOZA. El programa 'Comando actualidad', que se emite hoy en La 1 a partir de las 11.30, aborda los efectos positivos que tienen la digitalización y la tecnología para que en las localidades de menos de 5.000 habitantes se puedan desarrollar negocios y carreras profesionales de éxito.

Se calcula que en España hay casi 5 millones de personas que viven en municipios de este tipo. El espacio, que se titula 'De mi pueblo al mundo', se traslada a cinco localidades para contar la historia de otros tantos emprendedores que han logrado con sus proyectos fijar población y generar empleo en zonas rurales.

Con 170 empleados
Uno de los lugares elegidos por el programa es Aínsa (Huesca) por medio del empresario Ricardo Buil, fundador de Central de Reservas, una plataforma 'online' de viajes y alojamientos que nació allí en 2001. «Lo que más ha cambiado estos años es el aumento de la conectividad y eso nos ha favorecido. Hoy en día, teniendo internet, se puede vender de todo», explica.

Buil, además, regenta una explotación ganadera y un restaurante ecológico y da trabajo a 170 personas en un pueblo de 1.000 habitantes. Bea, una de sus trabajadoras, dejó Madrid donde trabajaba como azafata de vuelo para trasladarse a este pueblo pirenaico. «Para empezar, en un pueblo no pierdes el tiempo en traslados y lo empleo en pasear por el monte o en estar con mis amigas», relata Bea. En Bielsa, a 35 kilómetros de Aínsa, trabaja para Buil otro gran número de teletrabajadoras.

J. F. L. E.

CONECTADOS
| Por Borja Terán

Transgredir con palabras bonitas

«A ver cómo quitan el aceite de la piscina». «Vaya pluma». «Trucha». Dennis González se alza con la medalla de oro europea en natación artística y el vídeo de Teledeporte, publicado en redes sociales, se llena de comentarios homófobos que remiten a otra época. Esa época en la que crecimos y donde nos insistieron en cómo debíamos gesticular, cómo debíamos vestir, cómo podíamos sentir. Cómo podíamos ser y cómo no.

De hecho, desde pequeñitos, nos han ido enseñando la crítica como una mera distracción que nos permite sentirnos superiores señalando al diferente. O lo que nos dijeron que era diferente para empujarnos a un único y empobrecido carril. Así nos perdemos tanto, porque tales prejuicios impiden enriquecernos conociéndonos. Hasta imposibilitan el disfrute de la poderosa experiencia de las diversidades artísticas.

Acribillar a alguien con improperios ha ido culturalmente unido a ser una persona fuerte. Incluso graciosa. Aunque, en realidad, seas un cobarde. Porque este tipo de comentarios dañinos se suelen lanzar en las redes sociales desde perfiles sin nombre. Insultan parapetados detrás de fotos de flores y banderas. Ahí están: sintiéndose legitimados con ayuda de representantes públicos y mediáticos que no condenan el odio.

Vivimos en una sociedad en la que se ha asimilado que el criterio propio se sustenta en la discrepancia. Subrayamos lo que nos cabrea y nos cuesta expresar las emociones positivas, que se asociaban a ñoñería y flojería. El mundo del revés. Es nuestro problema, invertimos demasiado en la pataleta. Tanto, que hemos llegado al punto de que la transgresión está en las palabras bonitas.

Basta de quedarnos adentro aquello que nos inspira. Llenemos el vídeo de Dennis González de aplausos a su precisa expresividad corporal. Llenemos las redes de palabras bonitas. Verbalicemos todo lo bueno que nos emociona. Que los halagos no nos acomplejen. Comprobaremos lo bien que sienta compartir los afectos. Hasta quizá sirva de antídoto a la incontinencia de los de la afrenta. Sus prejuicios son minoría, pero ruidosos. Porque los estigmas siempre están ahí, listos para acechar.

TELEVISIÓN

PROGRAMACIÓN

La 1

6.00. Noticias 24 Horas.
11.00. Audiencia abierta.
11.30. Comando actualidad 5.0.
12.25. Españoles en el mundo.
13.55. D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu.
14.40. Fútbol. (15.00) Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Hungría-Suiza (D). Incluye Telediario 1.
17.00. Camino a Berlín.
17.40. Fútbol. (18.00) Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: España-Croacia.
20.00. Camino a Berlín. Programa sobre la Eurocopa.
20.30. Telediario 2. Con Lara Siscar e Igor Gómez. Incluye el tiempo y los deportes.
20.40. Fútbol. (21.00) Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Italia-Albania.
23.00. Cine. 'Juego de patriotas'. 1992. 118'.
0.50. Cine. 'Ella Schon: Bautismo de fuego'. 2020. 90'.
2.30. Noticias 24 Horas.

La 2

10.00. Agrosfera.
10.35. Para todos La 2.
11.05. Objetivo igualdad.
11.25. En lengua de signos.
11.55. Caminos de la música.
12.25. De tapas por España.
13.10. Tendido cero.
13.55. Documentales.
15.35. Saber y ganar.
16.20. Grandes documentales.
18.05. La costa británica de Kate Humble.
18.50. Jardines con historias. 'Casa del Infante de El Escorial'.
19.20. Lugares sagrados. 'Los Mayas'.
20.15. Paul va a Hollywood. 'El sur profundo'. Serie documental.
21.00. Fortaleza: La historia del espía que salvó Europa.
22.00. El cine de La 2. '4 días'. 2020. 100'.
23.40. La noche temática. 'La fiebre de las criptomonedas'.
1.45. China, operaciones secretas. Documental.
2.40. Documenta2.

Antena 3

7.00. Pelopicopata.
8.15. Los más.
9.45. Tu cara me suena.
12.50. Cocina abierta de Karlos Arguiñano.
13.50. La ruleta de la suerte.
15.00. Antena 3 Noticias 1. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45. Deportes y el tiempo.
16.00. Multicine. 'Eres mía'. 2019. 87'.
17.50. Multicine. 'Tal como eres'. 2015. 81'.
19.30. Multicine. 'Romance de luna'. 2015. 83'.
21.00. Antena 3 Noticias 2.
21.45. Deportes.
21.55. El tiempo.
22.10. La Voz Kids. 'Los asaltos'. Talent show que busca la mejor voz infantil del país. Con Lola Índigo, Melendi, Rosario y David Bisbal como coaches. Presenta Eva González.
1.30. La Voz Kids: Grandes momentos..
2.45. The Game Show.

Cuatro

8.10. Volando voy.
9.35. Mil palabras.
9.40. Volando voy.
11.20. Viajeros Cuatro. Incluye 'Planes Cuatro'.
14.00. Noticias Cuatro. Con Marta Reyero y Roberto Arce.
14.55. El desmarque. Con Joseba Larrañaga.
15.20. El tiempo.
15.35. Home Cinema. 'Blancanieves y la leyenda del cazador'. 2012. 127'.
17.55. Home Cinema. 'Con amor, Simon'. 2018. 110'.
20.00. Noticias Cuatro. Con Marta Reyero y Roberto Arce.
20.55. El desmarque.
21.15. El tiempo.
21.20. First Dates. Dating show presentado por Carlos Sobera.
22.50. El Blockbuster. 'Rambo: Last Blood'. 2019. 100'.
0.45. Cine Cuatro. 'John Rambo'. 2008. 93'.
2.15. The Game Show.
3.00. En el punto de mira.

Telecinco

8.20. Got Talent España.
11.00. Más que coches. Presentado por Gonzalo Serrano.
12.15. Got Talent: Momentazos.
13.15. Socialité. Con María Verdoy y Antonio Santana.
15.00. Informativos Telecinco. Con David Cantero, José Ribagorda y Leticia Iglesias.
15.35. El desmarque.
15.45. El tiempo.
16.00. Fiesta. Actualidad social y entretenimiento con Emma García y sus colaboradores habituales.
21.00. Informativos Telecinco. Con David Cantero, José Ribagorda y Leticia Iglesias.
21.45. El tiempo.
22.00. La vida sin filtros (nueva temporada). Con Cristina Tárrega y Antonio Santana.
1.35. SV: Resumen diario.
1.55. Casino Gran Madrid Online Show.
2.25. SV: Resumen diario.
2.50. El horóscopo de Esperanza Gracia.

La Sexta

6.00. Bestial.
7.35. Zapeando. Humor viral con Dani Mateo y sus colaboradores.
10.40. Equipo de investigación. Con Gloria Serra.
14.00. La Sexta Noticias 1. Informativo presentado por Cristina Villanueva.
15.00. La Sexta Deportes.
15.15. La Sexta Meteo 2.
15.30. Cine. 'Inmersión'. 2017. 111'.
17.45. Cine. 'Frente al tornado'. 2021. 108'.
20.00. La Sexta Noticias 2. Con Cristina Villanueva. Incluye La Sexta Meteo y La Sexta Deportes.
21.15. Sábado Clave. Con Verónica Sanz.
21.45. La Sexta Xplica! Análisis y debate de la actualidad política con José Yélamo.
1.45. Encarcelados.
3.00. PokerStars Casino.
3.45. PlayUnzu Nights.
4.30. Minutos musicales.

Aragón TV

7.30. Euronews.
9.45. Heidi. 'Dos corazones' y 'Quiero coger el sol'.
10.30. Aragón en pleno.
11.00. Documental.
11.50. Jotalent 2024, camino hacia la final.
13.20. Objetivo.
13.55. La pera limonera fin de semana.
14.00. Aragón noticias 1.
15.00. Tempero.
15.35. El crimen es lo suyo. 'Doble o no'.
17.05. Unidad de investigación. 'Línea roja', 'Última oportunidad' y 'Justicia ciega'.
19.50. Chino chano. 'Senda fluvial del Alfambra. Por el parque cultural del chopo cabecero'.
20.30. Aragón noticias 2.
21.25. Oregón TV.
22.15. Atrápame si puedes (Especial Jotalent).
23.15. Cine. 'Un regalo para ella'.
0.50. Atrápame si puedes
4.40. Euronews.

HOY EN PANTALLA

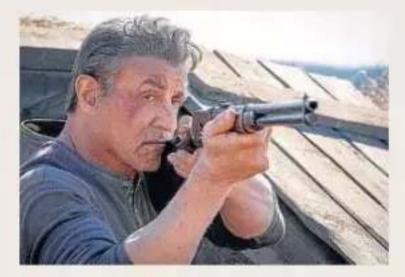
'La Voz Kids'

ANTENA 3, A LAS 22.10

Los equipos van siendo cada vez más pequeños. Llega la primera entrega de los Asaltos, una gala decisiva en la que se elegirán a los primeros semifinalistas.

Cine: 'Juego de patriotas'

LA 1, A LAS 23.00

Jack Ryan ha abandonado la CIA. Ahora se encuentra de vacaciones en Londres, pero se ve envuelto en un ataque terrorista. Dirigida por Phillip Noyce en 1992, con Harrison Ford.

Cine: 'Rambo: Last Blood'

CUATRO, A LAS 22.50

Después de haber vivido un infierno, John Rambo se retira a su rancho familiar, pero su descanso se ve interrumpido por la desaparición de su ahijada tras cruzar la frontera con México. Dirigida por Adrian Grunberg en 2019, con Sylvester Stallone.

'Atrápame si puedes'

ARAGÓN TV, A LAS 22.15

Emisión especial del concurso que contará con la participación de los seis finalistas de 'Jotalent' que participarán con un fin solidario.

'La noche temática'

LA 2, A LAS 23.40

El espacio se acerca esta vez al controvertido mundo de las criptomonedas. Su comercio puede llegar a convertir a sus inversores en potenciales adictos. Cada negocio puede ser un éxito o una ruina.

DEPORTES

Fútbol: España - Croacia

LA 1, A LAS 18.00

Primer partido de la selección española en la Eurocopa de Alemania 2024 contra Croacia. El encuentro de la máxima competición de fútbol europeo se celebra en el icónico estadio Olympiapark de Berlín.

Fútbol: Hungría - Suiza

LA 1, A LAS 15.00

Ambos equipos quieren hacer grandes cosas, y pretenden comenzar el torneo con buen pie.

Fútbol: Italia - Albania

LA 1, A LAS 21.00

Italia inicia la defensa de su título de Eurocopa en Dortmund. Los transalpinos parten como favoritos ante la que es considerada por muchos la cenicienta del torneo, Albania.

TDT

INFANTILES

CLAN TVE

6.00. Gus, el pequeño caballero. **6.45.** La aldea encantada de Pinocho. **6.57.** Ricky Zoom. **7.21.** El reino infantil. **7.33.** Hey Duggee. **7.40.** Simon. **7.52.** Mironins. **8.00.** Croco doc. **8.15.** Pocoyo. **8.35.** Gigantosaurus. **8.48.** La casa de muñecas de Gabby. **9.10.** Petronix. **9.33.** La patrulla canina. **9.56.** Peppa Pig. **10.33.** Hello Kitty, super style!. **10.56.** Pat el perro- Hoodie. **10.58.** Vera y el reino del arcoiris. **11.20.** Swap riders: Tunning the beast. **11.36.** Agus y Lui, churros y crafts. **11.46.** Tara Duncan. **12.33.** Ollie y los monstruos. **12.55.** Una casa de locos. **14.01.** Bob Esponja. **14.45.** Aprendemos en Clan. **15.25.** Cine. 'Angry birds 2. La película'. **16.50.** La patrulla canina. **17.12.** Peppa Pig. **17.23.** Hello Kitty, super style!. **17.57.** La casa de muñecas de Gabby. **18.20.** Los Pitufos. **18.55.** Tara Duncan. **19.30.** Swap riders: Tunning the beast. **19.36.** Los Casagrande. **20.19.** Bob Esponja. **21.25.Cine.** 'Hechizados'. **22.46.** Samuel. **22.51.** Star Falls. **23.55.** Marta y eva. **0.14.** Cine. 'Elvis'. **2.39.** Servir y proteger. **4.27.** Centro médico. **5.39.** Transformers la chispa de la tierra.

DISNEY CHANNEL

6.00. Los Green en la gran ciudad. **6.50.** Bluey. **11.15.** Wonderful summer of Mickey Mouse. **11.45.** Los Green en la gran ciudad. **12.10.** Kiff. **13.15.** Hamster & Gretel. **14.10.** Los Green en la gran ciudad. **15.10.** Abominable. **16.50.** Monstruos a la obra. **17.40.** Cars: en la carretera. **17.50.** Wonderful summer of Mickey Mouse. **18.20.** Bluey. **21.10.** Trolls. **22.50.** Las aventuras de Ladybug. **0.25.** Los Green en la gran ciudad. **1.45.** Las aventuras de Ladybug. **3.15.** Ghostforce. **4.20.** El imparable Yellow Yeti. **5.30.** Los Green en la gran ciudad.

BOING

6.00. El valiente príncipe Ivandoe. **6.24.** Jade Armor. **6.46.** El asombroso mundo de Gumball. **7.32.** El show de Tom y Jerry. **8.21.** Batwheels. **8.37.** Looney Tunes cartoons. **9.15.** Doraemon, el gato cósmico. **10.41.** Doraemon. **11.02.** Cine: 'Doraemon: gatos robot contra perros robot'. **11.56.** Teen titans go! **12.25.** Looney Tunes cartoons. **13.22.** Los Thundermans. **14.16.** Cine: 'El parque de atracciones dirigible del genio Nobita'. **15.12.** Cine: 'Los minions'. **16.55.** Cine: 'Madagascar'. **18.39.** Cine: 'Las aventuras de Tadeo Jones'. **20.21.** Cine: 'Doraemon: ¡corre, Doraemon! El gran premio galáctico'. **21.16.** Cine: 'El súper canguro'. **22.59.** Nicky, Ricky, Dicky y Dawn. **23.23.** Los Thundermans. **23.45.** Los padrinos mágicos. **0.10.** Dragon ball super. **0.33.** Hora de aventuras. **1.18.** Teen titans go! **1.40.** Hero Inside. **2.06.** Horizontes Pokémon. **2.29.** El asombroso mundo de Gumball. **2.51.** Bugs Bunny: ¡manos a la obra! **3.23.** Horizontes Pokémon. **3.44.** Los cortos de Chowder. **3.57.** Ninjago: el renacer de los dragones. **4.18.** Monster high. **5.00.** El asombroso mundo de Gumball. **5.23.** Chowder. **5.44.** Toony Tube. **5.48.** Los cortos de Chowder.

OTROS CANALES

TELEDEPORTE

17.25. Automovilismo. Supercampeonato de España de Rally (D). **18.10.** Piragüismo. Campeonato de Europa: Sprint finales. **20.25.** Escalada. Copa de España: Dificultad (D). **22.00.** Triatlón. Campeonato de España: Sprint y por relevos. **23.00.** Estudio estadio (D).

GOL PLAY

15.00. Fútbol 7. LaLiga FC Futures (D). **16.30.** Directo Gol (D). **18.00.** Walker, Texas Ranger. **20.00.** Directo Gol (D). **23.00.** Fútbol. Amistoso internacional: Colombia-Bolivia (D).

TRECE

16.45. Cine: 'Winnetou: El secreto del lago de la plata'. 2016. 94'. **18.20.** Cine: 'Winnetou: La última batalla'. 2016. 123'. **20.45.** Cine: 'Justice'. 2017. 99'. **22.20.** Cine: 'La isla de los condenados'. 2007. 113'. **0.15.** Cine: 'Entrega peligrosa'. 2013. 93'.

FDF

17.40. El pueblo. **19.05.** La que se avecina. **22.55.** Cine: 'Bienvenidos a Zombieland'. 2009. 84'. **0.40.** La que se avecina. **2.30.** The Game Show.

DIVINITY

16.55. Chicago Med. **21.30.** New Amsterdam. **0.45.** Chicago Med.

BE MAD

15.50. Cine: 'French Kiss'. 1995. 111'. **18.00.** Cine: 'Mensaje en una botella'. 1999. 123'. **20.30.** Cine: 'La condesa descalza'. 1954. 128'. **22.55.** Cine: 'Cortina rasgada'. 1966. 128'. **1.30.** Cine: 'Carrie'. 1976. 97'.

MEGA

12.40. ¿Quién da más? **16.00.** Pesadilla en la cocina. **23.45.** El chiringuito de Jugones. **2.45.** Jokerbet: Damos juego.

NOVA

16.10. Tierra amarga (maratón). **21.30.** La presa. **0.30.** Rumbo al paraíso.

NEOX

15.50. Cine: 'Mi amigo el gigante'. 2016. 117'. **18.00.** Cine: 'Joe contra el volcán'. 1990. 94'. **19.50.** Cine: 'Dave, presidente por un día'. 1993. 105'. **22.00.** Cine: 'The Hunted (La presa)'. 2003. 94'. **23.55.** Cine: 'Hilo mortal'. 1992. 81'.

DMAX

16.00. Desmontando la historia. **18.50.** Seprona en acción. **21.05.** 091. Alerta Policía. **1.50.** Destino terror.

PARAMOUNT NETWORK

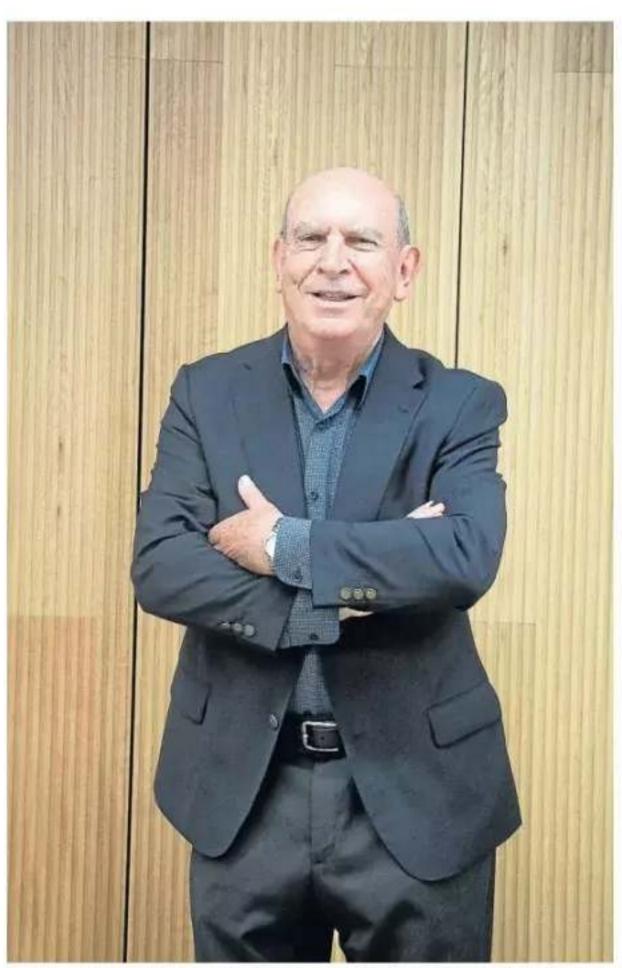
13.28. Cine: 'Astérix y Obélix contra César'. **15.40.** Cine: 'El misterio del dragón'. **17.55.** Cine: 'El Rey Escorpión II: El nacimiento de un guerrero'. 2008. 104'. **19.55.** Cine: 'El Rey Escorpión III: Batalla por la redención'. 2011. 105'. **22.00.** Cine: 'El Rey Escorpión IV: La búsqueda del poder'. 2015. 104'. **0.05.** Cine: 'Push'. 2009. 111'.

HERALDO DE ARAGON

EDITA: HERALDO DE ARAGÓN EDITORA, S. L. U. | Zaragoza: Paseo de Independencia 29. 50001 Zaragoza. Centralita: 976 765 000. Suscripciones: 976 763 211. Clasificados: 976 765 011. Publicidad: 976 765 010. Fax Redacción: 976 765 094. Fax Publicidad: 976 765 002. Apdo. Correos 175. E-mail: zaragoza@heraldo.es | Huesca: Antonio Angulo Araguás, 4. 22005 Huesca. T: 974 239 000. E-mail: huesca@heraldo.es | Teruel: José Torán, 6. 44002 Teruel. T: 978 608 260. E-mail: teruel@heraldo.es | Madrid: Edificio HENNEO. Canarias, 49. 28045 Madrid. T: 917 015 600. | Depósito legal: Z-58-1958

EN LA ÚLTIMA ÁNGEL BAGUER
DOCTOR INGENIERO INDUSTRIAL

«A Teruel, España le debe gratitud y reconocimiento»

¿Qué le ha llevado a escribir su último libro?
En la pandemia, con mucho tiempo para pensar, me di cuenta de que sabemos poco, aun con el gran avance tecnológico de los últimos tiempos (Newton decía: 'lo que sabemos es una gota de agua, lo que ignoramos es el océano'). Creíamos que lo sabíamos todo y un bichito procedente de China puso patas arriba a la humanidad. Además, los valores de la sociedad van decreciendo a ritmo muy rápido y surgen serias amenazas porque el progreso no camina en la dirección correcta.
¿Qué mensaje desea transmitir con él?
La obra es un ensayo-novela para hacer pensar al lector. El libro no pretende hacerle caer en el pesimismo ni el desánimo, que no conducen a nada. Tampoco busca sensacionalismos ni moralinas. Pretende alertar al ser humano sobre lo que está ocurriendo. Hay que trabajar por un mundo mejor y preocuparnos por las futuras generaciones.
Leo, su protagonista, proviene del Maestrazgo. ¿Qué otros lugares le han inspirado?
Soy aragonés de nacimiento y de corazón, aunque llevo muchos años fuera. Aragón es una tierra de contrastes con unos lugares preciosos. Hay muchos, pero me inspiran especialmente el maravilloso Monasterio de Piedra, la magnitud y belleza de Ordesa, las comarcas del Maestrazgo y Matarraña y los pueblos de Valderrobres, Albarracín y Ainsa.
¿Por qué ha elegido que transcurra en Teruel su novela?
La infancia en mi localidad natal fue sensacional. Gran parte de las anécdotas del libro están basadas en hechos reales en mi pueblo, famoso por la ruta del tambor. He querido que gran parte de la obra transcurra allí para recordar al 'Teruel existe' y rendir culto a mis padres, que contribuyeron como otros muchos de su generación al progreso impregnados de humildad, esfuerzo y ética. A Teruel, olvidada por los gobernantes desde siempre, le debe España reconocimiento y gratitud.
¿Cree que el progreso está reñido con los valores humanos?
No debería estarlo. El problema es que la carrera desenfrenada del progreso hace que el ser humano viva aceleradamente. Muchas personas son esclavas en el día a día en su trabajo. No queda tiempo para pensar en nada. Esto conduce a que el nosotros se sustituya por el yo. En el avance exponencial del progreso las personas se van alejando de su esencia, creándose una sociedad materialista.
¿Qué valores peligran más?
Claramente la cultura del esfuerzo. Cada día hay más gente que va al trabajo exclusivamente para fichar. Los porcentajes de absentismo crecen. Los jóvenes son educados sin resistencia a la frustración, cualquier problema les hunde. Falta solidaridad y respeto hacia los demás. Y hay un valor muy claro en riesgo: la ética.

Baguer, en Tecnun, Escuela de Ingeniería Universidad de Navarra. H. A.

¿Qué avances actuales ve como una amenaza?
Sin duda, la revolución del genoma. No se habla mucho de esto porque el murmullo se concentra en las armas nucleares, el cambio climático y la IA. La revolución del genoma puede ser beneficiosa para la humanidad, al igual que la inteligencia artificial, pero existen dudas. Grandes científicos han abandonado su carrera en estas disciplinas al igual que lo hizo Einstein en su día negándose al desarrollo de la bomba atómica. Entre utilizar la revolución del genoma para evitar enfermedades o clonar a un asesino en serie hay diferencia.
¿Qué soluciones propone para mitigar los riesgos de la IA?
Por un lado, acotar su desarrollo a lo exclusivamente beneficioso. Por poner ejemplos: termostatos inteligentes en viviendas para ahorrar energía, máquinas inteligentes para regular el tráfico, combatir ciberataques y amenazas en redes, aplicaciones para la medicina, vehículos autónomos sin conductor... Por otro lado, debería haber una paralización temporal de las innovaciones para regular con calma el sector y evitar que se investigue en la línea perversa.

EL PERSONAJE

● Ángel Baguer Alcalá (La Puebla de Híjar, 1945) es doctor ingeniero industrial. Acaba de publicar su undécimo libro: 'Progreso Invertido-Retos de una sociedad amenazada'.

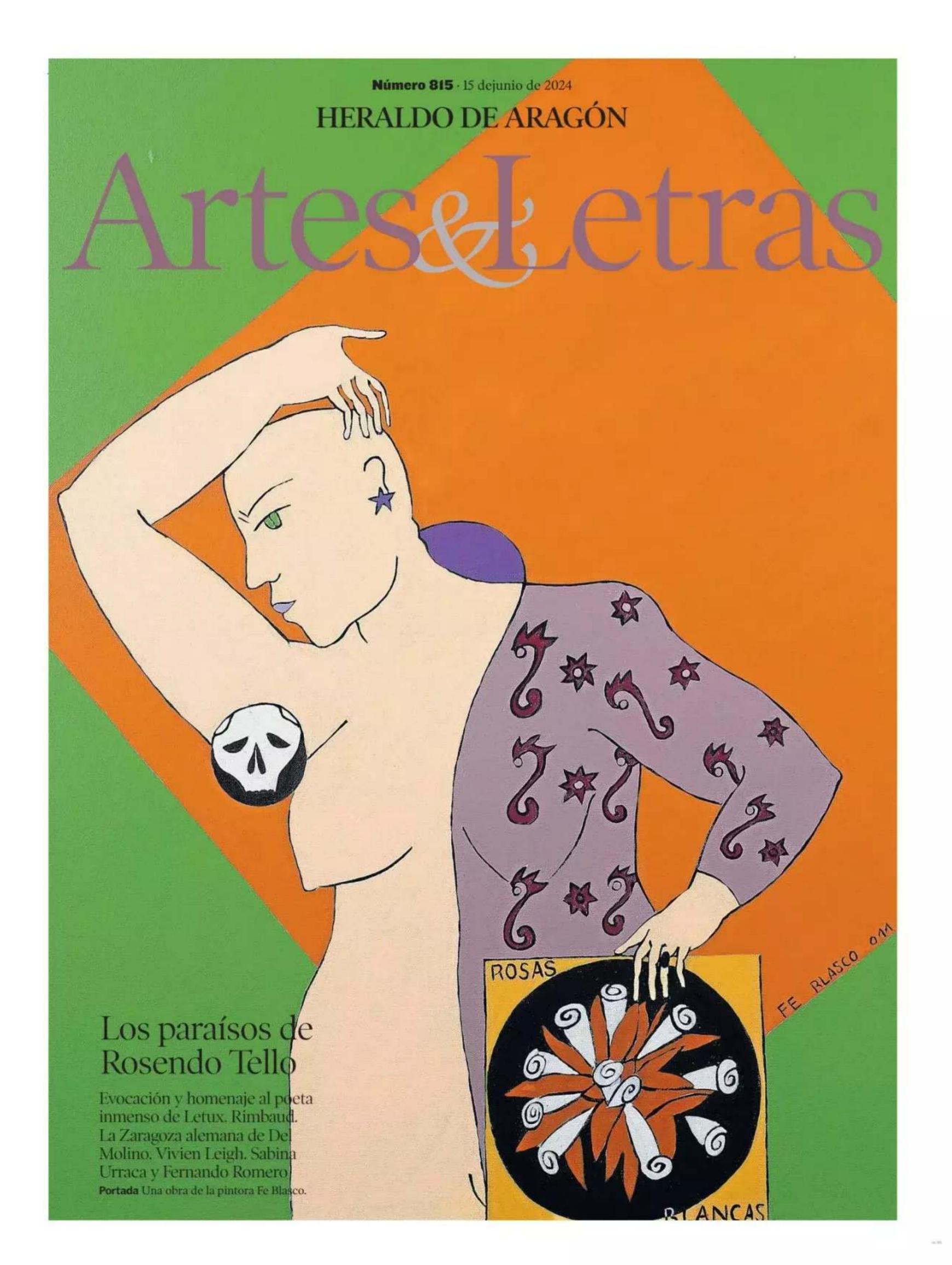
¿Estamos preparados para enfrentar los desafíos que plantea la tecnología moderna?
Rotundamente no. Si hubiese ética no habría nada que temer. La tecnología es progreso. Este siempre ha sido beneficioso para la humanidad, ha traído calidad de vida y ha facilitado el acceso a la cultura de las capas sociales más necesitadas. Actualmente, la ética es un valor en crisis. Muchas veces los que no producen ponen trabas a los que producen, las leyes protegen cada vez más al malhechor, la corrupción existe al máximo nivel y la honradez se convierte en autosacrificio. Es evidente que, cada vez más, el honrado y honesto trabajador es un perdedor.

P. BERNÉ

LA COLUMNA
| Carmen Puyó

Odiar como norma de vida

Pecaré de naif ante quienes consideran que los tiempos actuales, tan intransigentes y con ese derroche de crispación que puede llegar a devorarnos, no están para que les cuente que me gusta la gente que no odia y que prefiero estar rodeada de aquellos a los que las cosas les van bien. Porque eso significa que, si ellos son felices, a mi no me incomodarán y me dejarán vivir tranquila. Llevamos ya unos cuantos años en los que se ha ido viendo un avance de la ultraderecha en Europa. Sobre todo, en aquellos países en los que la democracia, la libertad, la tolerancia, el recibir con los brazos más o menos abiertos a los que llegaban como emigrantes, al igual que otros tantos millones de europeos -españoles entre ellos- hicieron en el pasado, se apreciaba un peligroso desgaste. Las mentes más lúcidas, los pensadores más sabios y los entendidos más prestigiosos nos iban advirtiendo de que Europa corría el riesgo de volver a la ultraderecha pura y dura.

Los resultados de las últimas elecciones europeas han sido los suficientemente elocuentes como para que nos dejemos de eufemismos. Llevamos tiempo viendo cómo aquellos países europeos que eran para nosotros, españoles, el no va más de la democracia, la libertad y el buen uso de la razón, se dejan acariciar por la intolerancia, el racismo y todo aquello que aprecia la extrema derecha. El domingo pasado, comprobamos cómo los partidos creados en torno a la idea del odio al diferente crecían gracias a la difusión de sus mensajes y sus noticias falsas, hasta hacerse con asientos en la Eurocámara. Mi problema es que no quiero vivir en el odio, ni odiar, ni formar parte de una sociedad adscrita al odio.

FÁBULAS CON LIBRO: HOMENAJE A UN POETA / JOSÉ LUIS MELERO

En la muerte de Rosendo Tello (1931-2024)

Era el último superviviente. Todos los demás habían muerto. Entre los que no conocí, Miguel Labordeta, Raimundo Salas y Julio Antonio Gómez; y también los que fueron mis amigos: Luciano Gracia, Manuel Pinillos, José Antonio Rey del Corral, Guillermo Gúdel, Benedicto Lorenzo de Blancas, José Antonio Labordeta, Miguel Luesma, José Ignacio Ciordia, Emilio Gastón y Fernando Ferreró. Eran los poetas del Niké, los que conformaron la generación más brillante de la poesía aragonesa de todos los tiempos. Pero nos quedaba Rosendo. Rosendo Tello era ese último superviviente, el único poeta aragonés vivo que podía hablar –de primera mano, sin necesidad de que nadie se lo contara– de las revistas 'Despacho literario' y 'Papageno', de la Oficina Poética Internacional y de los 'unguejollos', 'jaunakos' y 'opicilos', como Miguel Labordeta calificaba festivamente a los poetas de la OPI, según su mayor o menor categoría.

Rosendo era la historia viva de la poesía aragonesa, el único que podía enlazarnos con Miguel Labordeta (sobre quien ya escribió un esclarecedor texto en el epílogo a sus 'Obras Completas' de 1972) y, a través de éste, con las vanguardias y los postistas, con la revista 'Espadaña' de Crémer, García de Nora y González de Lama (en la que Labordeta dio a conocer su conocido artículo-manifiesto, 'Poesía revolucionaria'), con el Celaya que le había editado su 'Transeúnte central' en la colección 'Norte' y con el Seral y Casas que le publicó 'Violento idílico' en aquellos 'Cuadernos de poesía' de la Librería Clan; y también con 'Noreste' –del propio Seral– y las revistas de la República, por tanto.

Retrato de adolescente. ARC. RTA/MS.

El poeta catedrático

Rosendo nos unía, desde luego, a la colección 'Orejudín' de José Antonio Labordeta, en la que publicó su primer libro en 1959: 'Ese muro secreto, ese silencio' (o como me contaron que decía el malévolo Julio Antonio Gómez: 'Ese mulo secreto, ese Rosencio'); a la colección 'San Jorge', que él inauguró en 1969 con 'Fábula del tiempo' y en la que diez años más tarde vería la luz su 'Baladas a dos cuerdas'; a la colección 'El Bardo' que dirigía el editor, poeta y librero José Batlló, en la que apareció en 1973 su 'Libro de las fundaciones'; o a la ya legendaria colección 'Poemas' de Luciano Gracia, a la que entregó 'Paréntesis de la llama' en 1975.

Lo conocí siendo yo casi un adolescente y lo quise y lo admiré sin fisuras. Era nuestro Pedro Salinas o nuestro Jorge Guillén, el poeta catedrático (lo era de secundaria, aunque bien podría haberlo sido de universidad) que, a la vez que escribía versos asombrosos y deslumbrantes, estudiaba la poesía de Juan Gil Albert (que fue a quien le dedicó su tesis doctoral), de Ramón J. Sender, de Vicente Aleixandre o de Miguel Labordeta, como hemos visto. Publicó también un apasionante libro de memorias, 'Naturaleza y poesía. Memorias (1931-1950)', escrito con una prosa magnífica, pues, como decía Juan Ramón Jiménez, «a los poetas se les conoce en la prosa». En esas memorias cuenta con gracia inigualable los avatares de su nombre de pila: los archivos de Letux habían sido incendiados durante la guerra y no había manera de saber cómo se llamaba en realidad. Durante sus diez primeros años le llamaron Rosildo, hasta que, al ir a solicitar un certificado para su ingreso en la enseñanza secundaria, el cura de su pueblo le dijo que Rosildo no existía y que en puridad se llamaba Rudesindo, nombre con el que vivió buena parte de su adolescencia.

Una de las últimas fotos de Rosendo Tello, en abril. JOSÉ MIGUEL MARCO

Más tarde, en el momento de la confirmación, el obispo de la diócesis le impuso el nombre de Agustín; y sólo a partir de los 19 años comenzaron a llamarlo Rosendo, esta vez ya para siempre. Y relata historias de su familia tan delirantes como conmovedoras. Las mejores son las de sus tíos: uno murió abrasado por la llama de un candil, otro era un cura rijoso, beneficiado de La Seo, que intentó abusar sexualmente incluso de una sobrina que se hospedó en su casa un par de días y que dejó toda su herencia a unas barraganas con las que había vivido, sin que su familia de Letux viera ni una perra; otro, su tío Florencio, se suicidó por amor en medio de la plaza del pueblo disparándose un tiro de escopeta; y su tío Macario fue fusilado en la guerra cuando se empeñó en volver al pueblo cuando se encontraba a salvo en Zaragoza.

Del silencio y la soledad

Fue siempre Rosendo poeta más próximo a las soledades y los silencios que a las tribunas, las tertulias y los púlpitos, y, aunque a primera vista podía parecer un hombre serio (vestía siempre impecablemente y era frecuente verlo con chaqueta y corbata), tenía un gran sentido del humor y mucha retranca. Le edité en 'Rolde', en 2002, 'Cabaña de la luz', una colección de diez largos poemas que luego se recogerían en 'El vigilante y su fábula', y él me correspondió siempre con cariño y una enorme ternura, me regaló algunos originales a mano (que le gustaba que leyera en primicia) y me dedicó poemas como 'En el jardín de Epicuro'. Y el día que se le hizo entrega del Premio de las Letras Aragonesas, el más importante de su vida de escritor, eligió viajar conmigo a Huesca, donde iba a tener lugar el acto. Y allí nos fuimos juntos, en el coche del profesor y escritor Víctor M. Juan Borroy, que se ofreció a conducir.

Era también un gran melómano (por tradición familiar, pues en casa de sus padres había veladas musicales todos los sábados), tocaba el piano, la guitarra y la bandurria, y grabó con El Silbo Vulnerado unos poemas con improvisaciones al piano. De ahí pudiera venirle tal vez el incomparable sentido del ritmo que tanto singularizaba a sus poemas. Y era partidario del arte inútil, pues lo inútil, decía, «es lo mejor de la vida». Rosendo Tello Aína se nos marchó el pasado día 8. Tenía 93 años. Hizo el bien, predicó el bien, sembró el bien. Siempre lo recordaremos con amor y admiración.

LOS MÁS VENDIDOS ESPAÑA Y MUNDO

FICCIÓN

1. Un animal salvaje. Joël Dicker (Literatura Random House)
2. La seducción. Sara Torres (Reservoir Books).
3. Baumgartner. Paul Auster (Seix Barral).
4. La grieta del silencio. Javier Castillo (Suma de Letras).
5. El niño. Fernando Aramburu (Tusquets).

NO FICCIÓN

1. El poder de la influencia. Verónica Fumanal (La Esfera de los Libros.
2. Mujeres que mueven montañas. Begoña Santos Olmeda (Espasa).
3. Recupera tu mente, reconquista tu vida. Marián Rojas (Espasa).
4. El barco de Teseo. JJ. Abrams / Doug Dorst (Duomo Ediciones).
5. Piezas. Vicente L. Pinel (Nuevo Nueve Editores).

LOS MÁS VENDIDOS ARAGÓN

FICCIÓN

1. El fin de un mundo. Carmelo Romero (Los Aciertos/Pepitas).
2. Los alemanes. Sergio del Molino (Alfaguara).
3. Profanación. Ramón Acín (Pregunta ediciones).
4. El hombre que quería ser Dios. Carlos Tundidor (Mira)
5. Intruso. David Lozano (Ediciones SM).

NO FICCIÓN

1. Yihad y Reconquista. Darío Español (Desperta Ferro).
2. Covadonga. José Luis Corral (Ediciones B).
3. El infinito en un junco (cómic). Irene Vallejo y Tyto Alba (Debate).
4. Con. Miriam Reyes (Anagrama).
5. Una emoción política. Javier Lambán (La Esfera).

Lista facilitada por Cegal de los libros más vendidos en las librerías aragonesas

EN PORTADA
FE BLASCO. ARTISTA

Fe Blasco. Barcelona, 1952. Pintora. Expone en el Torreón Fortea.

Fe Blasco es una pintora tan excepcional o insólita como personalísima. En 1993 expuso en la galería Odeón y ahora, con la muestra 'Por alegrías y disparates', lo hace en el Torreón Fortea. Podría decirse de ella se siente muy atraída por las escenas de circo, de parentesco picassiano, pero también hay algunos ecos de Fernande Léger, de Marc Chagall y de la cultura popular vinculada a París y la bohemia. Hoy cede una de sus piezas, adaptada por ella, para la portada de 'Artes & Letras'. Belleza y asombro y fantasía.

HOMENAJE A UN POETA LA HUELLA DEL AUTOR DE 'ESTANCIAS DEL SOL' EN MEDIO DE UN ORBE DE GRANDES PROFESORES Y ALUMNOS EN ESE INSTITUTO

Genoma Blecua, el maestro inolvidable

Crítico literario, poeta, Premio de las Letras Aragonesas en 2005, por todos es sabido que Rosendo Tello fue miembro destacado de la Tertulia del Niké junto a José Antonio Labordeta, Miguel Labordeta, Luciano Gracia, Manuel Pinillos o Emilio Gastón. Pero además, Rosendo fue catedrático de Literatura. En el Instituto José Manuel Blecua impartió magisterio y marcó a una generación de alumnos entre los que me encuentro. Desde luego, no era gratuito el lamento global de sus pupilos al conocer su fallecimiento el pasado fin de semana.

Pocos momentos hay en la vida como el que descubres tu futuro. Mi generación tuvo la inmensa fortuna de adivinar ese momento precioso abrazada por unos profesores que, además de señalar nuestro porvenir, décadas después siguen constituyendo una porción esencial de nuestro patrimonio sentimental. Me estoy refiriendo, por ejemplo, junto a Rosendo, a Javier Barreiro, otro integrante destacadísimo del reputado departamento de Lengua y Literatura del Instituto José Manuel Blecua, donde tampoco conviene olvidar a José Luis Lasheras o a Concha Beltrán, entre otros.

Javier Barreiro y Rosendo Tello, encima de un 'beetle'. HERALDO/ARCH. RL

Rosendo Tello, junto a su mujer, Maribel Sánchez. JOSIAN PASTOR

Desde luego, afortunadamente, no era un instituto normal el Blecua, en la Cuarta Avenida. Pero en la Cuarta Avenida de Zaragoza, que no es como la de Nueva York... Allí, en el barrio de La Paz, en los arrabales del mapamundi zaragozano, sobre el antiguo campo de fútbol del Montecarlo, tuvo a bien el Ministerio de Educación edificar un instituto de Enseñanza Secundaria (antiguos BUP y COU) a finales de los 70. Lugar singular: cerca de la cárcel y del cementerio de Torrero, en una calle sin asfaltar, en una zona por la que algunos taxistas se negaban a circular de noche. Ninguna flor tan bella como la que crece en la adversidad... Allí, precisamente allí, brotó el Genoma Blecua.

Por criterio geográfico, al Blecua comenzaron a acudir los alumnos que habían cursado la antigua EGB en los colegios La Paz, San Antonio de Padua, Domingo Miral, Luis Vives o Buen Pastor. También venían alumnos rebotados de Corazonistas, Maristas, Dominicos o Agustinos; eran los menos. Por fuera era un instituto convencional, sin lujos, para nada atrayente o atractivo. Pero hay habitáculos precarios que son hogares y palacios que no lo serán jamás. Si te decidías a entrar, desde luego, no era sencillo salir. Dentro de esa arquitectura minimalista, hallabas un profesorado que era lo máximo, repleto de conocimientos y deseoso de transmitirlos a unos alumnos que

Además de reputado poeta, Rosendo Tello fue catedrático de Literatura en el Instituto Blecua, cuna de mentes inquietas

se dejaron seducir por la sabiduría y el cariño de profesores como Rosendo Tello. Y además, algo esencial que marcaría a fuego nuestras vidas: la certeza de que nadie era más que nadie.

El resto del profesorado no era moco de pavo. Alfonso García, campeón de España de lucha grecorromana, era el profesor de gimnasia, junto a Pilar Gracia y José Antonio Ferrando. Después llegaría Mariano Soriano, más tarde director general del Deporte del Gobierno de Aragón y hasta director general del Consejo Superior de Deportes (CSD) de España. Tampoco estaban mal dotados otros seminarios, como Concha Sancho o Javier Carrillo en Física y Química; Juan Antonio Peña y Gerardo Alfaro en Matemáticas; o Marisa Pina y José Luis Ollero en Historia. Eran entregados, implicados, cercanos. Educación con mayúsculas.

Pasó el tiempo. Acababa de llegar Felipe. Y después, el referéndum de la OTAN. Y no llegamos por un pelo a la Caída del Muro. Las generaciones posteriores eran cada vez más altas y hasta pusieron un cartel en el que se advertía de que no se podía machacar las canastas. Se cayeron (o las tiraron) las oxidadas verjas del Blecua. Los chopos eran la única barrera entre el instituto y la calle, donde Mauricio Aznar esperaba a su novia junto a la parada de la línea 23 transportado sobre su vieja bicicleta.

Rebobinado imprescindible

Rebobino con gusto hasta dar con esos momentos, con esos seres, con esos estares. Quizá sea casualidad, pero entre las cuatro paredes del Blecua se encontraban alumnas como las hoy psicólogas María José Ochoa y Loli Vázquez. Y también el bioquímico Mario Ollero, que de Zaragoza se marchó a Boston y ahora es catedrático de Bioquímica y Biología Molecular en la Universidad París Est Créteil. Y Luis Alberto Longares, profesor de Geografía en la Universidad de Zaragoza. Y Fermín Polo, físico e integrante del grupo musical b Vocal. Y Carlos González, iconoclasta (con razón) y profesor de Literatura. Y Susana Andrés, Javi Martínez y Toñin Ruiz Trigo, también profesores. Y Ana Puig, economista, igual que Ismael Pelegrín. Y Miguel Hernández y Óscar Oliva, ingenieros. Y después llegaría Luis Miguel Carrasco, que fuera director general de la CAI. No faltaba de nada: hasta un comisario jefe de Policía, Javier del Río, y un oficial de alta graduación en el Ejército de Tierra, Andrés Lozano.

Había más, mucho más. Por ejemplo, medio Real Zaragoza juvenil: Quino Maza, Domingo Mallor, Miguel Lagunas, Chema Manuel, Roberto Pardos. Y Antonio Jerez, internacional juvenil de balonmano con la España de Masip, y Barrufet, y jugador con 17 años del Helios de Primera División. Y Gema Gracia, que me puso un tapón antes de ser campeona de la Copa de la Reina de baloncesto con el Banco Zaragozano.

A que les gusta la anterior enumeración... Pues a todos les (nos) despertaba un bocinazo de Gerardo para explicar la diferencia entre derivada e integral, a todos nos daba Ollero masticada la Revolución Francesa, todos leíamos una docena de libros con Rosendo Tello y Javier Barreiro de esos que no se veían en la universidad. Garcilaso, Quevedo y Cervantes, por supuesto; también 'The River' de Springsteen, versión Jorge Manrique. Alucinante, incluso alunizante: igual que John Keating; eso sí, un lustro antes de 'El Club de los Poetas Muertos'.

De las tertulias y la compañía de Barreiro continúo disfrutando. En memoria de Rosendo Tello (1931-2024), apelo a unos trocitos del verso libre de Gerardo Diego ('Brindis') para sintetizar este recuerdo imperecedero, la entrega absoluta de unos profesores por sus alumnos. Dice así: «(...) Pero un día tendré un discípulo, / un verdadero discípulo, / y moldearé su alma de niño / y le haré hacerse nuevo y distinto, / distinto de mí y de todos: él mismo. / Y me guardará respeto y cariño. / Y ahora os digo: amigos, / brindemos por ese niño, / por ese predilecto discípulo, / por que mis dedos rígidos / acierten a moldear su espíritu, / y mi llama lírica prenda en su corazón virgíneo, / y por que siga su camino intacto y limpio, / y por que este mi discípulo, / que inmortalice mi nombre y mi apellido, / sea el hijo, / el hijo de uno de vosotros, amigos».

Sonaba mejor cuando lo leía Rosendo Tello, pero a fe que ese es el genuino Genoma Blecua.

RAÚL LAHOZ

LIBROS

PERIODISMO Y DIETARIO EL ESCRITOR Y PERIODISTA SE CUENTA A SÍ MISMO Y SU MUNDO FAMILIAR DESDE «EL SÍNDROME DEL TRABAJADOR QUEMADO»

Miguel Á. Ruiz: echarse al monte

LETRAS ESPAÑOLAS
Almenara

Miguel Ángel Ruiz. Xordica. Zaragoza, 2024. 261 páginas.

El escritor murciano Miguel Ángel Ruiz, periodista medioambiental, emociona por su verdad. ARCHIVO M. Á. RUIZ

Los ejes sobre los que avanza este primer libro de Miguel Ángel Ruiz vienen marcados desde el subtítulo, 'Diario sobre la naturaleza y la familia', con la particularidad de que el primer apartado supone en su caso –periodista especializado en medioambiente– aunar pasión y trabajo. Pero esa unión no siempre es saludable. Cada vez más informadores, por mucho que amen su profesión, viven al límite del 'burn out', el síndrome del trabajador quemado, de «los periodistas convertidos en esclavos digitales», como se dice en una de las primeras páginas de esta historia; un incendio interior que aquí actúa como desencadenante, como uno de los acicates que llevan al autor hacia la montaña, convertida en territorio de búsqueda, de aislamiento, de silencio y paz interior.

'Almenara' es el relato autobiográfico de un profesional de los medios de comunicación que adquiere un puñado de hectáreas en una sierra murciana y se empeña en reconstruir la vieja casa que existe allí para convertirla en un refugio protector ante las inconveniencias del mundo alrededor, entre las que figuran algunos males genéricos de nuestro tiempo –la especulación, el deterioro ambiental, la hiperconectividad, las prisas, la zafiedad– y también otros más personales de los que casi nadie escapa: los problemas familiares.

La sierra de Almenara, eje central de la narración, se ubica a la espalda de Águilas, localidad natal del autor. Para buscar equivalencias, un lector aragonés debe olvidarse de sistemas como el Pirineo o el Moncayo y pensar en un espacio parecido a la sierra de Alcubierre, espina dorsal de Los Monegros, si en lugar de tener debajo el Ebro tuviera el Mediterráneo. Son montañas humildes, «una tierra pobre» según el propio relato, pero más ricas y diversas de lo que hace pensar su sequedad ambiental.

Miguel Ángel Ruiz domina el medio natural –fauna, flora y orografía–, también la historia, la antropología y la etnografía, y exprime toda esa belleza con una prosa precisa y certera, siempre literaria. Esto se presenta como un diario y es sin duda una novela, con sus personajes, sus tramas, sus interrogantes, sus idas y venidas, sus penas y sus alegrías. En ningún momento es una guía para excursionistas: la naturaleza está al servicio del relato, no al revés, y cada pincelada sobre animales y plantas destila sensibilidad, amor y poesía.

La historia que cuenta es diáfana, transparente, y a la vez desde el inicio subyace algo inquietante que avanza con suaves pinceladas, casi evanescente, que ya se nos advierte desde la página once: «Me persigue una nube negra, un lobo incansable, pero eso solo lo sé yo».

Si una sombra persigue al narrador, otras muchas lo acompañan y enriquecen: la esposa de pocas palabras, que parece un dique de contención y quizá es un baluarte; las hijas, mitad certeza, mitad misterio; los hermanos de una familia numerosa, de las de antes, que puede estar dispersa pero se aúna en cuanto alguno la reclama; los amigos de la infancia, «moléculas de una célula de hermandad que sigue viva y unida»; los antepasados, los compañeros, los profesionales de diferentes gremios; la bicicleta, el mar, esa casa que renace y el misterioso lince que aparece y desaparece a través de estas páginas que se bifurcan en muchas direcciones para hablar, ni más ni menos, de la vida.

MIGUEL MENA

NARRATIVA LA ESCRITORA DONOSTIARRA OFRECE EN ALFAGUARA 'EL CELO', UNA NOVELA DESGARRADORA, QUE TAMBIÉN ES ONÍRICA Y EXPLÍCITA

La fabulación total de Sabina Urraca: aborto, locura, abuso

NARRATIVA ESPAÑOLA
El celo

Sabina Urraca. Alfaguara. Madrid, 2024. 308 páginas.

Sabía, sin necesidad de leer una sola línea de 'El celo', la nueva novela de Sabina Urraca (San Sebastián, 1984) que sería una bomba de relojería precisa, humanísima y con un núcleo ardiente y riguroso, y no me he equivocado. En esta novela los cuerpos laten para bien y para mal. Hay algo inquieto en las palabras que ofrece, en el trayecto que estás recorren, en el dolor que absorben para dejar en carne viva el origen y la meta de esta narración. Urraca ha escrito un libro desprovisto de pudor, una potentísima historia que no busca palabras pacientes, ni redentoras sino latigazos concisos y profundos que elevan las confesiones de su protagonista a lugares no hollados ni hallados hasta ahora en la literatura patria. Urraca ha construido una cápsula en la que el veneno emocional alimenta como si fuese mana.

'El celo' es un libro ahíto de valentía, de destreza, de una verdad que enseguida se hace verosímil como el fuego que nace para arrasarlo todo. Una jaula libertaria de la que no se quiere escapar, y su protagonista, La Humana, un misterio preciosista y satisfactorio.

La brutalidad que acoge esta novela es tanta que el lector no puede evitar pensar en la escritora sentada a su mesa de trabajo, reuniendo el durísimo hálito de cada una de las mujeres que ha creado. El lector no puede evitar sufrir pensando en las paredes de su casa tachonadas de terrores, de fantasmas, de violencia.

Hay una dureza sobrecogedora entre las páginas de este libro, tan explícito y tan onírico al mismo tiempo, tan real, tan carnal, tan lleno de deseo. Sus páginas queman y los pasos, pensamientos y dudas de su protagonista pesan de una forma descomunal sobre los pies y el porvenir de quien lee.

Hay violencia plural y también una precisa violencia intergeneracional entre algunas de las mujeres que aparecen en este libro: «Yo te conozco, tú tienes dos abuelas. Esta de aquí y otra más buena». se dice.

La mujer: violencia y placer

También hay una solidaridad lisérgica entre La Humana y aquellas que pasean por el mundo con la piel destrozada por la humillación, por esa ingente cantidad de Napalm que sale de la boca de aquellos que dicen amarlas. Mecha, Wendy, la vieja aparecen como planos vivenciales que se superponen sobre la vida de la protagonista como recortables que tienen un exceso de violencia en su fondo de armario: «Niñas a las que un primer amor les ha quemado todos los castillos».

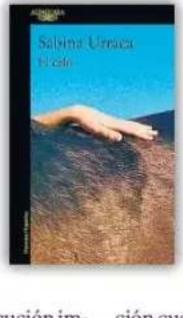
Urraca habla de cómo la mujer está siempre cerca de la violencia y lejos del placer y para ello usa reflexiones incuestionables, valerosas, que el lector sabe que le han quemado la boca antes de salir de ella: «Ha podido pintarse la raya del ojo con precisión absoluta, decir que solo puede correrse con el hombre que ha estado a punto de matarla varias veces, pero no es capaz de decidir qué coca cola quiere tomar».

'El celo' es una persecución imponente que va tras la romantización del amor, una novela que usa los datos como imbatibles metáforas.

'El celo' te atrapa con la sublime nobleza de la verdad útil. Posee una originalidad argumental ventajosa, y por fortuna nada ventajista, que hace de ella una novela auspiciada por la empatía, por la verosimilitud, por el hallazgo de lo común que necesita ser expuesto sin ángulos muertos. Urraca destapa todos los espejos y acoge todos los reflejos que desprenden como acoge un ángel los deseos de un niño que reza.

Sabina Urraca no calla nada en esta novela, es venturosamente explícita mientras narra.

Habla de la locura, del aborto, del abuso, del consentimiento, del vicioso y viciado amor romántico, de la liberación cuando el maltratador muere, y expone todas las caras de la violencia como cuadros expoliados a la dignidad femenina.

'El celo' es una novela exigente labrada sobre el sudor, el dolor y ese abismo congénito y devorador que engrosa el cordón umbilical de todas las mujeres por el hecho de serlo.

SONIA FIDES

PREMIO ALFAGUARA SERGIO DEL MOLINO EXPLORA EN 'LOS ALEMANES' UNA COMPLEJA Y SOMBRÍA HISTORIA FAMILIAR

La fábula de los tres hermanos

Sergio del Molino quizá haya escrito su ficción más compleja y más redonda en 'Los alemanes', la huella del nazismo en Zaragoza. TONI GALÁN

NARRATIVA

Los alemanes

Sergio del Molino. Premio Alfaguara 2024. Alfaguara. Madrid, 2024. 319 páginas.

Sergio del Molino (Madrid, 1979) descubrió hace unos años, en un librería de viejo, un valioso material sobre los alemanes del Camerún, vinculados con la I Guerra Mundial. En torno a 600 llegaron a Zaragoza y se instalaron aquí, se integraron, crearon industrias, academias, etc., y años después, cuando se produjo la II Guerra Mundial, tuvieron diversos y confusos comportamientos. Como recordará el lector, Sergio del Molino –colaborador asiduo de 'El País' y 'Onda Cero'– publicó en HERALDO un texto que amplió en un libro de periodismo de investigación: 'Soldados en el jardín de la paz' (Prames, 2009), que tuvo incluso una exposición en el Centro de Historias, montada por Beatriz Lucea.

Más de tres lustros después, Sergio del Molino, consolidado y galardonado en las letras españolas e internacionales, regresa a ese asunto con 'Los alemanes'. Bueno, ese asunto está ahí, pero aquí el planteamiento es bien distinto: el autor de 'La España vacía' y 'La piel' ha hecho una narración de personajes, bastante complejos en general, una novela que indaga en la persistencia de aquellos alemanes y del nazismo en la sociedad española, y sobre todo zaragozana, y lo hace con varias claves.

Género, ficción, secretos

Una de ellas, sin duda, es la novela de intriga, o en cierto modo el aroma de 'thriller', porque pronto, prácticamente desde la presentación de los protagonistas, vemos que hay un ambiente perturbador, un laberinto de secretos sombríos, un espacio desapacible al que, de entrada, se accede con un poco de sarcasmo y algo de humor negro. Una de las máximas del libro es: nada es lo que parece. Y en aquellos alemanes, instalados, no había calma chicha. Se sentían exiliados, despatriados, y sublimaban la Alemania que había dejado atrás.

'Los alemanes', de entrada, plantea el relato de tres personajes: los tres hermanos Schuster. El discreto profesor en Ratisbona, Fede, cuya existencia está entretejida de problemas, derivados tal vez de su vulnerable carácter; Eva, que está a punto de dar el salto a la política municipal, y eso le sirve a Del Molino para abordar muchos asuntos zaragozanos, entre ellos, incluso, la construcción del campo de fútbol y la adquisición del equipo por un judío extranjero, Ziv. Dice, por cierto: «El proyecto urbanístico del estadio, para mi desilusión, atemperó mi locura ante los demás». El tercero en discordia, capital en la narración –en cierto modo, él, su vida, sus arrebatos, su falta de entendimiento con su padre, Hans o Juan Schuster, ahora casi en estado vegetativo– es Gabi, que fue músico y mucho más. Un rebelde.

Sergio del Molino organiza su novela en forma del monólogo interior o soliloquios. Esos personajes y algunos más hablan en primera persona: analizan, recuerdan, exploran el pasado, quieren saber más. Y en ese proceso de introspección, de rescate y de descubrimiento la novela avanza. Y atrapa. Los personajes evolucionan en el conflicto y en otras cosas: las historias familiares, las pérdidas, la identidad, la culpa y algunas cosas que resultan abyectas. Además de los tres personajes citados, Sergio del Molino le da voz a algunos más: a Berta Klein, amiga de Gabi y de la familia, enferma de cáncer, que tiene algunos momentos fantásticos: uno en el cementerio cuando se dirige a su amigo Gabi, con quien se entendió a las mil maravillas, unieron sus almas pero no sus cuerpos, y especialmente cuando cuenta la historia de su abuelo Oskar Klein, que se vio forzado a marchar al frente, que estuvo en la División Azul y finalmente regresó a Zaragoza hacia 1954 y no volvió a hablar más.

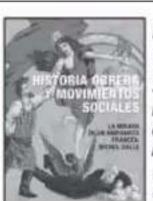
> *Estos alemanes «estaban preparados para construir una Alemania nazi en el exilio»*

Sergio del Molino narra una historia muy europea, germánica y española, una historia que tiene muchas capas, desviaciones, entramados y puertas condenadas, donde asoma el horror, el abuso, la corrupción e incluso el crimen. Muy avanzada la acción, el israelí Ziv reflexiona: «Juan Schuster ofrecía algo incluso mejor que una amistad generosa en cheques: una conexión con la Alemania real. Aunque esas familias de Zaragoza vivían en una patria soñada, Juan Schuster tenía tratos con la antigua metrópoli, de la que salió su abuelo rumbo al Camerún». En sus viajes a Alemania, Hans Schuster descubrirá «gente joven, chicos que no olvidaban ni se resignaban a pudrirse en la banalidad de la democracia. Gente que, como el propio Schuster, creía que Alemania le debía al mundo una resurrección». Esta consideración es capital para entender algunas cosas que perfilan el 'suspense' de la novela, y también a algunos tipos que no son de fiar como el belga Léon Degrelle o Michael Künnen. Anota, de nuevo, Ziv: «El nazismo original y el neonazismo se abrazaban, y Juan Schuster pagaba el champán del brindis».

Sergio del Molino, dicho sea de paso, aborda la banalidad del mal, cita a Hannah Arendt y a Adolf Eichmann. Y muchos otros asuntos como el silencio, la corrupción, el poder o el chantaje, que también es clave. Sabe dónde va y qué busca cómo escritor de ficciones y como cronista de un drama histórico, social y cultural.

Dicho todo eso, la novela también es un gran homenaje a Zaragoza. A una Zaragoza con sus luces y sombras. A su historia, a sus calles, a sus paisajes, al cementerio alemán, a los orígenes del fútbol, a los tomates y los avispas, y a muchos otros asuntos. Hay críticas, ironía, y algunas certezas: «Zaragoza, por supuesto, era una parada de una de las líneas de ratas más importantes», y los alemanes del Camerún «estaban preparados para construir una Alemania nazi en el exilio».

ANTÓN CASTRO

ARTES

CINE CULT BOOKS REEDITA UNA BIOGRAFÍA DE LA ACTRIZ DE 'LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ'

Vivien Leigh, el combate de la mujer con la locura

Un retrato múltiple de una mujer fascinante y poderosa de glamur y belleza. ARCHIVO HOLLYWOOD/HERALDO

Ocho décadas y media después de su novelesco rodaje y posterior proyección, 'Lo que el viento se llevó', película con mayúsculas de 1939, considerado por la crítica cinematográfica como el año del «cénit de Hollywood», continúa siendo un clásico atemporal en el siglo XXI, donde vuelve a pasear su figura como protagonista Escarlata O'Hara, una mujer bella y egoísta, aunque fascinante y valiente; en definitiva, la mujer que fue su intérprete siendo ella misma, la actriz inglesa Vivien Leigh (Darjeeling, India, 1913-Londres, 1967), una heroína sureña estadounidense cuya vida transcurre antes y después de la Guerra de Secesión en una película rodada en tecnicolor, de 238 minutos de duración, con banda sonora de Max Steiner y merecedora de ocho Premios Óscar en 1940, además de dos honoríficos, siendo el primero de todos ellos el concedido a dicha actriz ; todo ello gracias a una fiel adaptación de la novela de Margaret Mitchell 'Lo que el viento se llevó', empeño personal del productor David O. Selznick, que adquirió a su autora los derechos de una obra aparecida en 1936 y premiada con el Pulitzer en 1937.

O'Selznick sometió a distintas pruebas de selección a distintas actrices destacadas del Hollywood de entonces, ninguna de las cuales le convenció como la Escarlata de la prueba llevada a cabo por la inglesa Vivien Leigh, intérprete de nueve películas anteriores en las que sirvió su aprendizaje de actriz de talento antes de encarnar al principal personaje de 'Lo que el viento se llevó', al que se creyó destinada

Vivien Leigh con M. Brando. HA

después de leer la novela de Mitchell, cuya adaptación final firmó Victor Fleming, pero empezó dirigiendo George Cukor.

No obstante, esta es solo la introducción de uno de los capítulos que aparecen narrados en 'Vivien. La vida de Vivien Leigh', del crítico británico de cine Alexander Walker (1930-2003), publicada en 1987, una biografía respetuosa con la actriz recuperada ahora por el sello Cult Books, editorial malagueña dedicada al cine, que pasea por las librerías la figura de una apasionada dama del teatro inglés y apasionante actriz que solo llegó a interpretar diecinueve películas, debido a su dedicación al teatro antes que al cine, dado que se consideró actriz en lugar de estrella, al tiempo que a la lucha sin tregua que tuvo que dedicar a combatir la tuberculosis y el trastorno maníaco depresivo que le hicieron compañía durante parte del agridulce trayecto de sus no cumplidos cincuenta y cuatro años de edad.

Así, de todo ello da cuenta la exhaustiva biografía de Walker, realizada, como él mismo reconoció, con la ayuda y la información de amigos, compañeros y familiares de Vivien Leigh, a la que también pudo entrevistar en sus últimos años.

Por tanto, el autor convierte su 'Vivien...' en la novela biográfica de una «actriz consumada, obstaculizada por la belleza», según George Cukor, que adoptó el apellido de su primer marido, Herbert Leigh; que conoció más tarde a Laurence Olivier, su segundo marido, en la película 'Fuego sobre Inglaterra', de 1937, y con quien también rodó 21 días juntos en 1940 y 'Lady Hamilton' en 1941, siendo ésta, al igual que la anterior 'El puente de Waterloo', de 1940, o las posteriores 'César y Cleopatra', de 1945, y 'Anna Karenina', de 1948, películas que ella interpretó de forma notable hasta que se le concedió un segundo Óscar por su segunda mejor interpretación de su breve carrera cinematográfica, esta vez como Blanche Dubois en Un tranvía llamado Deseo, de 1951.

Allí Elia Kazan la dirigió como una profesora desquiciada que se enfrentó a un brutal y joven Marlon Brando, una película cuyo papel elogió Tennessee Williams, autor de la obra. Pero Vivien Leigh todavía rodaría tres películas crepusculares más antes de 1967: 'Un profundo mar azul' (1955); 'La primavera romana de la señora Stone' (1961), y 'El barco de los locos' (1965), en las que actuó de forma impecable, pero ya no deslumbró por sus problemas mentales y de salud, devorándose y consumiéndose, feliz y desdichada a la vez.

MIGUEL ÁNGEL LONGÁS

ARS SONORA / JUANJO BLASCO 'PANAMÁ'

'Rock Pogresivo Español', la obra definitiva de Clemente

Qué cosa lo del 'Rock Progresivo , oiga. Debemos ser uno de los pocos países donde el término 'moderno' o 'progre(sivo)' se usa como perdigón lobero y faltón para aquel listillo que pretenda salirse de no se sabe bien qué norma general , dictada por no se sabe bien quién y hecha regla general sin saberse con qué fin. La monda, oiga.

Y hace falta cuajo para editar un libro con el arrogante título de 'Rock Progresivo o Español' en una editorial que, con perdón, uno desconocía (Lapizlázuli), distribuirlo personalmente y lanzar una segunda edición de mil ejemplares siendo la primera de igual cantidad. Luis Clemente se llama el pollo. Pero si alguien piensa que esto es un fanzine de algún majareta dando rienda suelta a tan locuela pasión estamos ante una obra absolutamente imprescindible. A veces y tiene usted razón al sospechar se usa este adjetivo con una alegría que ni en las fiestas de Casetas pero es que en este caso, créame, es justo y necesario.

Son 380 páginas de ensueño donde el señor Clemente y su ayudante Ramón Guede (fotos y tecnología) se han marcado una obra monumental en la que el interesado o el simple curioso va a encontrar un paraíso. Desde el año 1966 al 1979 está todo lo que se puede de hablar del género acompañado por la mejor exposición de portadas que uno ha visto en tiempos.

Pero es que además este enfermo publica las portadas de revistas de la época ('Discóbolo', 'Fonorama', 'Mundo Joven') acompañado de comentarios deliciosos e informativos a la par. Un sueño. Y sirve también para recordar una música que merece este homenaje. Desde los más conocidos como Sisa, Toti Soler o Máquina hasta grupos como Módulos . Inciso: tenía un amigo que siempre insistió en que este grupo habían sido los Pink Floyd españoles. Sonría lo que quiera pero échele una oreja al tema. Sorpresa asegurada.

Apabullante. Puede uno perderse en estas páginas durante meses y disfrutar con las portadas, disfrutar con el descubrimiento de grupos ignotos y averiguar que alguno de ellos y que pensaba que había soñado pero que no existieron están aquí. Me pongo como ejemplo (error máximo, lo sé, pero uno es muy poco ejemplar): había un tema que siendo un moñaco me había impresionado. Se llamaba 'Te llevaré al altar'. Lo interpretaba un grupo venezolano, Los Impala. Aquí están también. Lo dicho, un lujo. Un maravilloso artefacto . Hable con su distribuidor. Loor y gloria al 'Progresivo'.

LIBRO INFANTILES EL SISTEMA SOLAR DE LUI S ORÚS

Lara sale de viaje en la nave y descubre el espacio

Hasta ahora Luis Orús había hecho sobre todo cómics, con humor y ternura, en el sello Cornoque, dentro de la Asociación Malavida, ese colectivo que anima los tebeos y los fanzines con gentes como Carlos Xcar, Santi Blasco, Cebolla, Dani García-Nieto o Kalitos. Ahora, Luis ha ido un paso más allá: le hace un homenaje a su hija Lara con un cuento infantil que es toda una lección divertida, un paseo por el firmamento y por todo lo misterioso que ahí fuera.

Se titula 'El sistema solar. ¡Qué fantástico lugar!', que es un texto corto, muy elemental, estilizado, que habla de todo un poco: del alcalde que es el Sol, de los asteroides, el cometa Halley, que viene a veces, y, ante todo, de los planetas: Mercurio, que por su cercanía el dios del fuego está un poco «acalorado», Venus, La Tierra, Marte, Neptuno o Plutón. Luis Orús, con distintos elementos, gracia, donaire y color, compone un libro visual, entretenido y sugerente, que rebosa amor y claridad, e invita a soñar, a divertirse con los seres, minúsculos o gigantes que pululan a capricho por el espacio. **A&L**

PINTURA EL TUROLENSE FERNANDO ROMERO, BECADO, SE CITA CON PABLO SERRANO

El sedimento del paisaje pausado

PINTURA

En regiones tan claras

Fernando Romero. Comisario: Joaquín Jesús Sánchez. IAACC 'Pablo Serrano'. Hasta el 21 de julio.

Rastreando en la trayectoria de Fernando Romero (Teruel, 1983) se constata que sus motivaciones plásticas han venidos marcadas por dos elementos fundamentales como son el paisaje y la geometría. Dos marcadores vinculados en un mismo propósito de investigación. Si bien quizá de manera más diluida el segundo, ambos componentes están presentes en esta exposición. Una muestra resultado del proyecto ganador de la segunda edición de la convocatoria de Creación y Producción Artística Contemporánea Pablo Serrano/Juana Francés del IAACC del Gobierno de Aragón en 2022.

Romero opta por una reivindicación del paisaje distanciada de la idea tradicional, impulsando, lo que se podría denominar, un paisaje expandido, trabajando con el concepto de indefinición de los límites. Un paisaje contemporáneo de registro y catálogo. Sus obras encajarían en el pensamiento del artista Perejaume cuando escribe: «Tal como hace con los árboles la superficie de un lago, los hombres hemos aprendido a alisar la tierra en un papel, inventado el paisaje portátil, el paisaje de mano, el recuerdo pasado a limpio con una luz diferida, la mirada fósil en cuerpo de papel, el escamoteo del tiempo, el sedimento de superficies al fondo del agua; la estampación de espejos, de claridades encartonadas en aguas que están». De todo ello bebe la pintura de Fernando Romero que aborda la renovación conceptual y de medios en la pintura de paisaje.

Obra de Fernando Romero. IAACC

Este género le ha acompañado desde sus primeras series pictóricas como 'Motionles' (2008-09) donde estaban presentes nubes, montañas y árboles, pero siempre acompañados de una franja de color, a modo de línea de horizonte y que continuará en 'Límites del plano' (2012-14). La línea se hará más patente en la colección titulada 'Paseo hasta la linde' (2015-16), en el que la arquitectura adquiere carta de naturaleza y los edificios, algunos basados en estudios de Le Corbusier, se inscriben en una naturaleza ordenada por planos. Una pintura más estructuralista, sobria, de marcadas líneas rectas y con un cuidado dibujo y estudio compositivo. Una serie que avecina, en algunas de sus obras, lo que será el desarrollo posterior en 'Speculative Landscapes' (2017). Paisajes en los que reflexiona sobre un plano teórico en el que construye una composición en base a elementos arquitectónicos. Formas que se descompondrán en figuras de imaginaria geometría, como papeles que flotan en el espacio en 'Fragments and Planes' (2019).

En algunas de estas obras trabaja con la idea del espejo como superficie que permite ver lo que hay detrás o debajo, y que continuará en la serie 'Rearview Mirror and Landscapes' (2019). Todo el recorrido muestra la coherencia de un pintor que va más allá de la mera observación para elaborar un trabajo reflexivo sobre una línea de representación plástica.

En esta exposición hay un arriesgado estudio sobre lo esencial. En su pintura se ha eliminado lo superfluo y se ha pulimentado el pensamiento. El paisaje se ha construido por medio de calidades pictóricas que cimentan una orografía calibrada de sombras, en muchos casos en tonos medios, incluso pálidos, casi monocromos. El artista propone una cartografía de un territorio ignoto en el que los pliegues compositivos conforman un espacio descriptivo convertido casi en una abstracción. Cuadros que simulan una perspectiva cenital, delimitados por una concreta visión del ámbito de un paraje.

El remanso de poética liviandad se rompe en dos obras en las que la vista da pie a una composición en la que los elementos adquieren volumen y el color se contrasta, aparecen los negros y turquesas, dando lugar a un nuevo relieve geográfico. Romero conoce bien la técnica y da fe de ello en su obra, aunque quizá alguna de las mejores piezas esté situada en la zona posterior de la sala, quedando desconectadas del espacio principal en el diseño expositivo, lo que provoca una cierta extrañeza visual en el recorrido de la exposición, al quedar deslavazadas del espacio principal. Además, los muros bajos, de los que sobresalen los cuadros, podrían funcionar en otros montajes; en este caso poco aportan a una obra que se sustenta sola y que quizá requeriría una configuración espacial más compacta.

DESIRÉE ORÚS

CITA PILAR CLAU Y GABRIELA LARDIÉS EN LA BIB. DE ARAGÓN

Pilar Clau es poeta, narradora y periodista. También imparte clases de escritura. Desde hace algunos años publica una columna quincenal en HERALDO, bajo la protección de José Javier Rueda y Víctor Orcástegui. En sus textos aborda los temas esenciales de la condición humana: el amor, la amistad, las dudas, los vaivenes de familia, la enfermedad, el dolor de vivir. Impulsada por el editor Antonio Huerga, publica un selección de sus textos, 'Y decidí amarme', a los que se suma una mirada sensible y profunda de la psicóloga Gabriela Lardiés, que ofrece 'Estrategias prácticas'. Con lo cual ha quedado un libro gozoso, variado, pero también terapéutico. El lunes, a las 19.00, con el citado Rueda y Antón Castro, y las dos autoras, que comunican muy bien, se presentará el volumen en la Biblioteca de Aragón en un acto que, además, contará con la colaboración de la librería Antígona. **A&L**

REPORTAJE A LOS 150 AÑOS DE LA PUBLICACIÓN DE 'UNA TEMPORADA EN EL INFIERNO', EL POETA FULGURANTE, EL POETA NIÑO, SIGUE CONMOVIENDO

Arthur Rimbaud: del éxito al éxodo

Escucho a mi admirado Jim Morrison e inmediatamente dirijo mi pensamiento al libro que marcó mi adolescencia y que siempre, de una manera u otra, me ha perseguido en mi devenir. Suena el músico poeta y me atrevo con cierta incertidumbre a comprobar cómo ha pasado el tiempo por 'Una temporada en el infierno' del poeta Arthur Rimbaud: «Una noche, senté a la Belleza en mis rodillas. –Y la encontré amarga. –Y la injurié». Así dejó escrito el vate que refresca mi curiosidad y me permite volver a poner en valor la obra del autor maldito y comprobar que su literatura sigue siendo una refrescante manera de disfrutar de la poesía.

«Yo es otro siempre», «Je est un Autre». La afirmación proviene de una carta que Rimbaud escribió en 1871 y en ella escribe: «Sería falso decir que yo pienso; más bien debería decirse: se me piensa». Quizás estas líneas respondan a «se me piensa».

'Una temporada en el infierno', 'Une saison en enfer', se trata de una obra fundamental de la literatura universal, rescatada y valorada con posterioridad a su publicación inicial. Es un largo poema en prosa escrito alrededor de 1873, una obra autoeditada que, dada la escasa difusión que tuvo y el posterior abandono de la literatura por parte de Rimbaud, solo se hicieron cien copias, de las cuales repartió unas seis entre algunos sus amigos (entre quienes estaba Paul Verlaine) y el resto fueron dejadas en el sótano de la editorial y encontradas a principios del siglo XX. El libro con el tiempo se convirtió en un referente de la poesía contemporánea.

El famoso retrato del bello poeta adolescente que le hizo Carjat; aquí en una versión coloreada. ARCHIVO HA

Hachís, opio y otros delirios

Arthur Rimbaud fue un incansable inhalador de hachís y un asiduo fumador de opio, según cuenta su biógrafo Graham Robb. Para algunos esta es la razón por la que 'Una temporada en el infierno' es tan difícil de comprender; yo no lo creo. El poema está dividido en 8 partes, una de las cuales se subdivide en dos, 'Delirios I y II'. Cada una se diferencia marcadamente de las otras por aspectos tales como el tono o la comprensión narrativa; sin embargo, se puede percibir una continuidad argumental que presenta sus experiencias vitales que caracterizan el poema.

Algunos lo analizan aludiendo al contraste entre el nivel alucinógeno del segundo capítulo del poema, 'Mala sangre', y otros poemas de Rimbaud, incluso en los que estaba completamente dominado por el hachís como él confiesa. El tercer capítulo, 'Noche del infierno', muestra un Rimbaud refinado en su descarnada sensibilidad. Las dos secciones del capítulo cuarto aplican este refinamiento para narrar sus confesiones personales; en el capítulo introductorio Rimbaud se nos hace más íntimo, se nos muestra un Rimbaud que empieza a pensar en su futuro; esta fase es quizás el motivo de considerar a Rimbaud como un poeta maldito. El poeta del delirio.

Rimbaud lo escribió todo antes de cumplir 20 años, reunía todos los requisitos para recibir el título de 'Enfant Terrible': fue un niño prodigio, guapo, de ojos azules y porte aristocrático, además de rebelde, borracho y absolutamente adelantado a su tiempo, pero siempre recordaré que Arthur Rimbaud también fue traficante de armas en Abisinia. Se trata de una aventura rocambolesca, parece ser que hacia 1885 se documenta su presencia en el Hôtel de l'Univers en Adén. Allí vivió el Rimbaud que había decidido abandonarlo todo, Francia, París, la literatura, la gloria, sus amoríos con Verlaine, para perderse, en África, como traficante de armas. De esa época se conserva una fotografía del poeta. Curiosa aventura la de uno de los poetas que más ha influido en una generación cultural, ya en el siglo XX, que coqueteó con el espíritu rebelde, maldito e insobornable, era la generación del rocanrol con sus cantos de la conmoción que hicieron de la poesía simbolista francesa un himno.

> *Rimbaud iluminó, eso parece, a los grandes rockeros en sus composiciones más delirantes*

El joven genio y el rock

Hoy Rimbaud vuelve a la memoria por la influencia que tiene entre algunas estrellas del rock que admiro y escucho, estos rockeros son herederos de la rebeldía marginal de los poetas simbolistas franceses. Arthur Rimbaud se erige en referente por su modo de enfocar la existencia, de supeditarla al arte, de desangrarse en su poética y vivir por y para ella, aunque esta elección le supusiera adentrarse conscientemente por un sendero autodestructivo y trágico. Para Rimbaud, 'l'Enfant Terrible', la poesía no es un entretenimiento estético o una vía de escape, sino aquello a lo que debía dedicar su esfuerzo vital.

Al recordar me surge inmediatamente la imagen y la voz de Jim Morrison (The Doors) y de otro Morrison, Van, que también bebió de la poesía de Rimbaud para escribir las letras de sus canciones. Van Morrison tiene un tema que, ya desde el título, constituye un homenaje explícito a Rimbaud: 'Tore Down a la Rimbaud' ('Derribo a la Rimbaud'), que forma parte del álbum de 1985; 'A Sense of Wonder' ('Un sentido de la maravilla').

El propio Van Morrison confesó que, en el momento de escribir la letra, atravesaba un período de sequía creativa y, sólo después de leer en una biografía de Rimbaud que este poeta había dejado definitivamente la poesía a muy temprana edad, se sintió inspirado para escribir 'Tore Down a la Rimbaud'. Rimbaud iluminó, eso parece, a los grandes rockeros en sus composiciones más delirantes. Quizás sea una ucronía imaginar a Rimbaud fumado en el último concierto de The Doors.

ESTEBAN VILLARROCHA

COMER FUERA
Faustino de Zaragoza inicia una nueva etapa
RESTAURANTES **PÁG. 4**

PREMIOS
Borja Insa viaja a Shanghái con un cóctel
EN LA COPA **PÁG. 6**

DE BARES
Los Victorinos vuelven al ruedo de las tapas
HOY COMEMOS FUERA **PÁG. 5**

Suplemento de gastronomía
Sábado, **15 de junio** de 2024
Semana 704. **Heraldo de Aragón**

Amistad a la mesa

Las sociedades gastronómicas son un punto de encuentro para compartir la gastronomía y en Aragón se descubren varios ejemplos

POR MARIANO MILLÁN

Sociedad gastronómica Aragonae, en el Casco de Zaragoza.
FRANCISCO JIMÉNEZ

ES TENDENCIA **PÁG. 2**

ES TENDENCIA

La amistad se sienta a la mesa

«Somos un grupo de amigos que nos juntamos para comer». Esa es la definición que da Carlos Cambra de una sociedad gastronómica. Este zaragozano pertenece a El Mercao, uno de estos grupos que se reúnen para disfrutar del placer de yantar. Por lo general son clubes privados a los que solo tienen acceso sus socios, que se encuentran periódicamente para cocinar y compartir los manjares.

Se estima que las sociedades gastronómicas nacieron en Guipúzcoa, en concreto en San Sebastián, cuando las sidrerías del mundo rural vivieron un ocaso como lugar de reunión, en parte como consecuencia del éxodo de los pueblos a las ciudades. La primera de ellas, 'La Fraternal', se fundó hace más de 170 años. Con el paso del tiempo se fue extendiendo por las otras provincias vascas, Navarra y el resto de España. Incluso, fuera de Europa, como en Uruguay o Argentina.

En Aragón también se descubren. En el registro general de asociaciones de la Comunidad se cuentan casi trescientas entidades con fines gastronómicos. No obstante, muchas de ellas no funcionan como las sociedades tradicionales, sino que tienen más tintes de peña. La más antigua data de 1969. La fundación de estas instituciones ha sido progresiva, muestra de ello es que en la década de 2010 se llegaron a abrir más de un centenar. El ritmo no cesa y en lo que va de año ya se han registrado cuatro nuevas. La mayoría se ubican en pueblos y ciudades de la provincia de Zaragoza, seguida de la turolense, y, por último, en Huesca.

Uno de los ejemplos es la mencionada sociedad gastronómica El Mercao, que se esconde en las entrañas del barrio de San Pablo. Se fundó en 2003 y sus miembros tiene una cita cada semana. «Nuestra peculiaridad es que nos juntamos todos los viernes para comer a las 15.00. Nos organizamos a través de un sistema de equipos y cada semana le toca a un grupo», explica Cambra, su vicepresidente. Hay que avisar la víspera, para contar en la compra, y el menú lo eligen quienes cocinan. En la mesa se pone un vermú, cuatro o cinco entrantes y los platos principales. Apuestan por recetas de cuchara, pescados y platos que se ajusten a la temporada, ya que practican cocina de mercado. Asociados e invitados comparten el disfrute y pagan a escote.

Por lo general, para acceder a una sociedad gastronómica es necesario contar con una invitación y la entrada se tiene que someter a votación. «Nosotros lo hacemos con garbanzos. En una mano ponemos uno blanco y en la otra uno pintado de negro, los escondemos y metemos nuestra decisión en una bolsa –explica Miguel Ángel González, fundador de la sociedad gastronómica Aragonae–. Si hay un solo voto negativo, se prohíbe la incorporación». En esta sociedad, que nació al calor de las partidas de mus, pagan 30 euros mensuales en los que se incluye el mantenimiento del local. La organización en cada una de ellas es diferente y en Aragonae, González es uno de los delantales fijos.

Suelen ser espacios equipados a la última, con varios hornos, fuegos, planchas, menaje para cantidades generosas y otros equipamientos, siempre ajustados a la normativa. De alguna forma, en estas cocinas se mantiene una parte de la gastronomía de antaño, la que ha pasado de generación en generación en las familias y que en ocasiones se han diseminado. «Hacemos recetas de nuestras abuelas y madres», aporta Carlos Cambra. No tienen por qué ser complicadas elaboraciones, sino que basta con un potaje de garbanzos, judías pintas, arroces, ensaladas o pimientos rellenos, como preparan en Aragonae.

Además, algunas las sociedades gastronómicas también son un centro cultural con la organización de catas –desde de cerveza, ginebra o tomate– o visitas a bodegas y encuentros con enólogos. En la sociedad de González, en cuyas filas se cuentan varios miembros de la Academia Aragonesa de Gastronomía, las comidas van acompañadas de espectáculo de música.

No solo eso, algunos de estos colectivos también tienen un carisma solidario: organizan comidas a beneficio de Atades, del Santo Refugio... «Este viernes está dedicada a la Fundación de la Caridad», señalaron ayer en la sociedad gastronómica El Mercao.

¿QUÉ SIGNIFICA PERTENECER A UNA SOCIEDAD GASTRONÓMICA? «En mi caso supone acabar bien la semana. Cuando llega el viernes a mediodía, dejo el bolígrafo y apago el ordenador», reconoce Cambra. «Cuando dices que perteneces a una sociedad llama la atención», asegura González, quien fue durante varios años el presidente.

La evolución hace prever un dorado futuro para las sociedades gastronómicas en España. De hecho, en la actualidad muchas de ellas viven una continua regeneración, ya que muchos jóvenes se interesan por este patrimonio culinario. En unos casos será por cumplir con la saga familiar, pero en otras ocasiones es por la sensibilidad por la gastronomía. Sea de una forma y otra, «las sociedades gastronómicas son sitios bastante vivos», aplauden los miembros consultados.

En Aragón se cuentan casi trescientas asociaciones con fines gastronómicos, como las sociedades

Preparativos de la comida de ayer en la sociedad gastronómica El Mercao de la capital aragonesa. FRANCISCO JIMÉNEZ

Detalle de la mesa lista. FRANCISCO JIMÉNEZ

Suelen apostar por recetas tradicionales. F. J.

Ambiente en El Mercao, en una bodega del Gancho, antes del inicio de la comida. F. JIMÉNEZ

DESPENSA ARAGONESA

El producto «único en el mundo» que llega al recetario de los Roca

El agua marina de azafrán de La Carrasca es uno de los diez Mejores Productores Sostenibles de España de 2024

POR MARIANO MILLÁN

En el pueblo de Blancas esperan una llamada de los hermanos Roca, de El Celler de Can Roca. En este restaurante distinguido con tres estrellas Michelin y una sostenible van a utilizar un producto «único en el mundo» que se elabora en esta localidad turolense.

Se trata del agua marina de azafrán de La Carrasca. «Fuimos pioneros en este producto, no hay otro igual en el mundo», resalta Carlos Esteban, al frente de esta empresa familiar. Se presentaron a un concurso de BBVA y fueron elegidos como uno de los diez Mejores Productores Sostenibles de España de 2024. Carlos no esconde su alegría por este reconocimiento por el cual entrará en esta cocina gerundense, donde, como los hermanos Roca dicen, hacen un «juego a tres bandas» entre el salado de Joan, la parte líquida de Josep como sumiller y el dulce universo que practica Jordi.

Hace unos ocho años que comenzaron a producirlo. «En una feria en Madrid conocimos a los chicos de Agua de Mar de Ibiza y Formentera, que es una empresa que se dedica a seleccionar agua marina y filtrarla para destinarla al sector culinario», explica Esteban. Con esa base, creyeron que podían preparar una especie de espray de azafrán. «Me comentó que el agua marina mantiene muy bien el sabor y, durante unos dos años, seguiría sabiendo a azafrán», agrega Carlos.

Tras una serie de pruebas llegaron al producto, que goza de un interesante color y es una resultona opción en cocina. Esta familia de Blancas recibe el agua marina y ellos hacen una emulsión. «Se puede utilizar una vez emplatado, para darle el gusto de esta planta, pero también un toque de sal. Incluso, tinta un poco», lo describen desde La Carrasca. Se recomienda para acompañar pescados: «Quedan espectaculares». Hasta ahora se podía encontrar en tiendas físicas y por internet, además de exportación, sin embargo, esperan que la presencia en un plato o menú del restaurante de Joan, Josep y Jordi Roca sea un impulso para dar el salto a la hostelería.

El azafrán es de Blancas, «el primero certificado ecológico de Europa», estima Carlos, un título que consiguieron hace más de una década. Desde hace varias generaciones están dedicados a esta planta: «Antes en el pueblo todo el mundo tenía porque se podía guardar fácilmente y en las tiendas de la zona servía de divisa», recuerda Esteban.

Después de unos años fuera, la familia de Carlos regresó hace dos décadas y su padre pensó en plantar azafrán. «Nos establecimos en el pueblo, donde llevamos mucho tiempo intentando recuperar el azafrán, que no se pierda un producto de mucha calidad que estaba al borde de la desaparición hace 15 años», indica. «La afición se nos fue un poco de las manos», ríen en La Carrasca.

A la derecha de la imagen, el agua marina de azafrán. L. URANGA | HERALDO

El azafrán, no solo en hebras

El azafrán, también conocido como oro rojo, suele estar presente en la mayoría de las despensas en forma de hebras. Se añaden a guisos, platos de arroz... tanto para darle sabor como color. Y más en Aragón, ya que es uno de sus productos más conocidos. No obstante, la innovación también ha llegado a este condimento, como demuestra la empresa turolense La Carrasca, afincada en Blancas.

«Empezamos a lanzar productos derivados y en Aragón fuimos pioneros en elaborar licor de azafrán, chocolate, queso, longaniza, chorizo, aceite, miel...», enumera Carlos Esteban en un largo etcétera. Una de sus creaciones más novedosas son las esferificaciones de aceite de azafrán, las que denominan perlas. Estas opciones permiten que el producto se pueda usar en más recetas de una forma más fácil.

Además, algunos de sus productos se aplican en la línea de la salud. «También tenemos unas cápsulas enfocadas a la parte medicinal», agrega Esteban. Otra opción es la cosmética, como lo utilizan grandes marcas.

HOY COMEMOS FUERA

Croquetas, ensaladilla, calamares y xanxullo en Faustino. A. ALKORTA

Faustino inicia una nueva etapa

Este histórico restaurante busca potenciar el vermú, el tardeo y la coctelería

POR A. TOQUERO

El restaurante Faustino ha iniciado una nueva etapa. Abrió sus puertas en 1963, así que es uno de los históricos de Zaragoza. Ahora cambia de rumbo pero mantiene la esencia. 'Un bar para modernos de toda la vida' es su lema, así que el continente apenas se ha tocado. La generosa barra y el botellero continúan igual, lo mismo que la bodega con sus mesas de formica y las sillas ochenteras.

Sarah Navasa dirige al nuevo equipo con la idea de potenciar el vermú, el tardeo alrededor de cócteles y combinados y una carta extensa de cervezas artesanas y de importación. El apartado gastronómico ha cambiado y se ha reducido bastante, aunque mantiene el formato de carta para un picoteo informal alrededor de aperitivos, bocadillos, sándwiches, hamburguesas, ensaladas y raciones. La ensaladilla rusa y las populares patatas bravas de Faustino siguen, y entre los aperitivos aparecen chips de torrezno y xanxullo (patatas, mejillones, olivas y salsa espinaler). El sándwich cubano (pulled pork, jamón cocido y queso cheddar) y el de pastrami son una alternativa rápida y de calidad, pero también se puede disfrutar de propuestas más gastronómicas.

Alcachofas crujientes con romescu, cazón en adobo, albóndigas en salsa de almendras o tiras de pluma ibérica son algunas de las raciones de la renovada carta. Además del espacio interior, la terraza para 80 personas es otra de las joyas que permanece en el nuevo Faustino.

FAUSTINO

Dirección: plaza de San Francisco, 3. Zaragoza
Teléfono: 976 55 53 19
Horario: de lunes a viernes, de 8.30 a 24.00. Sábado y domingo, de 9.00 a 1.30
Descanso: abierto todos los días

Tradición e innovación en Castejón de Sos

Diamó apuesta por productos y elaboraciones de la montaña, que van de la mano de un recetario moderno

POR ALEJANDRO TOQUERO

La familia Mínchot, en el comedor de Diamó. A. TOQUERO

En el restaurante Diamó de Castejón de Sos, tradición e innovación se dan la mano alrededor de buenas materias primas entre las que hay muchos productos de temporada y del entorno. Los hermanos Antonio y José Ramón Mínchot y sus padres llevan más de 50 años al frente de este negocio, aunque el restaurante funciona desde hace doce. También dirigen un hotel con el mismo nombre.

El diseñador e interiorista oscense Vicente García Plana fue el responsables de la reforma integral del restaurante, que ha soportado muy bien el paso del tiempo. Piedra, hierro y madera son los grandes protagonistas en dos comedores cómodos y prácticos.

Diamó está en la montaña y se nota en la carta, pero el recetario está puesto al día. Platos típicos del valle de Benasque, carnes a la parrilla, asados, pescados, entrantes y opciones para compartir son la base de la propuesta gastronómica, pero poniendo el foco en los detalles hay unos cuantos muy interesantes.

El vino es uno de ellos. La bodega está trabajada. En Diamó han diseñado su propio mapa del vino, muy visual, para tomar fácilmente la decisión de qué elegir. Destaca el protagonismo de las propuestas de Vignerons de Huesca con la presencia de El Vino del Desierto, Sers, Edra o Estrada Palacio. También hay una cuidada selección de la D. O. Somontano alrededor, por ejemplo, de El Grillo y La Luna, y de Enate.

La mirada local está presente en los quesos (Saravillo, El Benasqués, Bal de Broto, Litera...) y, por supuesto, en el tomate rosa de Barbastro, acompañado de atún rojo Balfegó en la presentación de un tartar.

Los ceps (boletus edulis), tan presentes en el entorno de Castejón, aparecen diseminados por la carta. Se pueden degustar asados con yema de huevo y virutas de parmesano, en un canelón, incorporados a un risotto o con foie fresco junto a una crema de melocotón y miel del Pirineo.

El recau (potaje típico del Valle de Benasque) es uno de los argumentos más tradicionales de la carta. Es un plato de invierno, pero en el restaurante Diamó se mantiene durante todo el año. En el otro extremo hay alguna receta para la clientela más atrevida, como el tuétano de vaca con vieiras, sardina ahumada y patatas panadera.

El repertorio de carnes es amplio. Junto a la clásica paletilla de cordero asada a baja temperatura la oferta es muy variada: magret de pato, cochinillo, presa ibérica, entrecot y solomillo de ternera ecológica del Pirineo...

En fin, que hay mucho donde elegir, pero si uno no se quiere complicar demasiado la vida se ofrecen tres menús cerrados (para compartir entre dos personas) donde se resume la propuesta gastronómica de este restaurante familiar.

DIAMÓ

Dirección: calle de Ral, 45. Castejón de Sos (Huesca)
Teléfono: 974 55 30 16
Horario: de martes a sábado, de 10.00 a 23.30. Domingo, de 10.00 a 17.00
Descanso: domingo noche y lunes, cerrado

Una trenza de calabaza y pipas garrapiñadas

Una innovadora Trenza de Almudévar rellena de calabaza asada y pipas garrapiñadas ganó la V edición del concurso 'Me entusiasma la Trenza', organizado por Pastelería Tolosana, que busca premiar la imaginación y fantasía, la capacidad técnica y la innovación de los entusiastas de uno de los dulces más típicos de Aragón. Un jurado eligió a seis finalistas entre todas las recetas presentadas a la convocatoria abierta el pasado mes de marzo, que procedían de Zaragoza, Sahún, Pineda de Mar y Gavá. Meyling Suyen Pérez Solano recibió de manos de Lluis Costa, uno de los miembros del jurado, un premio en metálico de 1.200 euros y una plaza para un curso de la prestigiosa Escuela de Valrhona. El resto se llevaron un diploma de finalistas, un Maridaje de Trenza de Almudévar y un lote de productos de Pastelería Tolosana. La final se desarrolló en las instalaciones de la propia Pastelería Tolosana, donde los aspirantes tuvieron 30 minutos para darle los últimos toques a sus creaciones. Posteriormente, dispusieron de otros 5 minutos para exponer ante el jurado su receta.

La ganadora de la trenza. TOLOSANA

RUBÉN DARÍO NÚÑEZ

HOY COMEMOS FUERA

Los Victorinos vuelven al ruedo de las tapas

Esta taberna, elegida la mejor de España en 2006, ha estado cerrada desde el pasado mes de enero

POR MARIANO MILLÁN

En el corazón del Casco Histórico de Zaragoza, con el bullicio de la plaza de Santa Marta de fondo y el trasiego de Don Jaime I, se descubre un silencioso callejón. Es la calle de José de la Hera, donde apenas caben dos personas caminando en paralelo. A pesar de ser corta y estrecha, puede alardear de tener una taberna que en 2006 fue nombrada la mejor de España por los lectores de la 'Guía Gourmetour'. No obstante, tras unos meses cerrada, ahora vuelve con su esencia.

«Los Victorinos son todo un clásico de la ciudad», manifiesta Julián Palomares, quien ha cogido las riendas del negocio tras la jubilación de sus anteriores propietarios. «Recuerdo cuando tenía 14 o 15 años y venía con mi padre, ya era un icono», menciona Palomares.

Reabrieron hace poco más de una semana y ya han recibido el aplauso de los clientes. Algunos de ellos pasaban a diario por el callejón para ver si estaba abierto y el pasado fin de semana por fin regresaron. «El otro día vino una pareja mallorquina que nos había encontrado por Google -celebra Palomares-. Estamos muy bien posicionados». «La aceptación ha sido increíble», resume Julián.

Ahora está en las manos de la familia Palomares, pero aseguran que mantendrá la misma esencia e identidad, tanto en la cocina como en la decoración taurina. «Durante dos semanas hemos compartido la cocina con los antiguos propietarios para aprender la receta de cada una de las tapas y hacerlas igual», apunta Julián, que también está al frente de la Arrocería Rusiente del Actur.

Así, en la barra de Los Victorinos se siguen ofreciendo propuestas que fueron «pioneras en la ciudad» y que han sido reductos durante tres décadas. Muestra de ello es el huevo escalfado con trufa blanca del Piamonte, el volcán de morcilla, la tapa mudéjar o los montaditos. También las croquetas, como la de cocido, en cuyo interior sorprenden garbanzos, fideos o morcilla.

Eva, Duna y Julián, en la barra de Los Victorinos. LOS VICTORINOS

«No puede faltar la tapa de la casa, la de boletus Edulis con salsa de Oporto, jamón y foie, una de las primeras de Zaragoza en traspasar fronteras y que se alzó con el primer puesto en el concurso de tapas de 1996», indica Julián, quien comparte esta nueva aventura con Eva y Duna.

En sus paredes continúan las cabezas de reses, carteles históricos de las Ferias del Pilar y fotos con famosos de este mundillo. Esa influencia se aprecia hasta en su nombre, Los Victorinos. En estos 55 años han pasado varias manos por la cocina y barra de este emblemático establecimiento de Zaragoza.

LOS VICTORINOS

Dirección: calle de José de la Hera 6, Zaragoza
Teléfono: 976 74 02 48
Horario: sábados y domingos, de 12.00 a 16.00 y de 19.00 a 00.00. De martes a viernes, de 19.00 a 00.00
Descanso: lunes, cerrado -excepto festivos-

EN LA COPA

Rocío Muñoz y Borja Insa, tras ganar los World Class. MARTÍN MÉNDEZ

Un cóctel zaragozano representará a España en Shanghái

Borja Insa, de Moonlight Experimental Bar, ganó el certamen World Class

POR MARIANO MILLÁN

Ser el primer Bartender Revelación de la historia de España no era suficiente para el zaragozano Borja Insa. Ni conseguir dos estrellas en los premios Top Cocktail Bars. Esta semana se proclamó el ganador de World Class Spain y representará al país en Shanghái en la gran final de este certamen.

«El ganador de World Class España 2024 es...». Un silencio lleno de nerviosismo fue el preludio del nombre de Borja Insa. Estas palabras del presentador en la gala de la final celebrada en Madrid hicieron que el público rompiera en aplausos y que el zaragozano fuera manteado por sus compañeros en el escenario, este miércoles por la noche. «No tengo palabras, gracias infinitas, es un honor», así resumió Insa lo que sentía en el momento del anuncio. Pronto llamó al escenario a Rocío Muñoz, su pareja y compañera en Moonlight Experimental Bar, en la calle de Santiago de Zaragoza.

Antes de viajar al hotel Edition de la capital española, donde tuvo lugar la final, no podía esconder su alegría, como confesó a HERALDO mientras se preparaba el equipaje. Cuidó hasta el mínimo detalle. Su próximo destino es la ciudad china de Shanghái, allí tiene que representar a España en el certamen internacional.

World Class se considera «una de las plataformas más influyentes del mundo en el sector de las bebidas espirituosas». No sólo es la competición donde se corona al «mejor bartender del mundo», sino que también es donde se muestran las últimas tendencias, los retos y las innovaciones.

Los Vinos de la Tierra alzan la voz en Zaragoza

El pasado lunes se celebró una nueva edición de esta muestra en la que participan pequeñas bodegas

POR M. MILLÁN

En la geografía aragonesa se descubren algunas bodegas pequeñas que no pertenecen a ninguna denominación de origen, sino que forman parte de indicaciones geográficas protegidas y se engloban dentro de la Asociación de Vinos de la Tierra. Desde hace tres años este colectivo acerca las referencias de sus bodegas a la ciudad de Zaragoza para dar a conocer las novedades y degustar los vinos.

La última edición se celebró el pasado lunes en el Hotel Zentro con presencia de siete de sus once asociados. «Tras tres ediciones, este encuentro se ha convertido en una cita anual muy consolidada. Nos consta que los profesionales ya lo marcan en el calendario vitivinícola como una cita ineludible y eso, sin duda, es todo un orgullo para nosotros», declaró Víctor Martínez, presidente de la Asociación de Vinos de la Tierra de Aragón. «Estamos aquí peleando y ayudando al sector, a la Comunidad y a las zonas agrícolas y despobladas», valoró Martínez. «Es importante y a veces nos tienen muy olvidados», agregó.

La capital aragonesa se aprecia como «un punto muy importante de venta a nivel aragonés y nacional», señaló el presidente a HERALDO. «Zaragoza es una ciudad muy complicada comercialmente, cuesta mucho vender vinos que no sean de las denominaciones de origen locales, además de Rioja, Ribera del Duero y Rías Baixas, que están en todos los sitios», lamentó.

En total, se acercaron unos 800 profesionales, entre distribuidores, hosteleros y responsables de tiendas especializadas. También alumnos del Ciclo Formativo de Grado Superior de Vitivinicultura, que se imparte en el IES Joaquín Costa de Cariñena y alumnos de formación de la Asociación de Cafés y Bares.

Las indicaciones geográficas protegidas de Aragón suman 1.081 hectáreas de viñedo, de las que 520 son de la variedad garnacha. Hay un total de 24 bodegas, de las cuales una decena pertenecen a la asociación y, entre todas, representan a más de 250 viticultores de pueblos pequeños, con un valor económico que supera los seis millones de euros.

Tercera edición de la Muestra de Vinos de la Tierra de Aragón, en el Hotel Zentro de Zaragoza. GABI ORTE

Degustaciones de vino de Cariñena en Zaragoza

La D. O. Cariñena vuelve a celebrar durante los próximos fines de semana degustaciones gratuitas de algunos de sus mejores vinos en varios centros comerciales de Zaragoza. En esta ocasión, las degustaciones se centrarán en el Alcampo de Almozara, de los Enlaces, de Utebo y de Utrillas; en el Carrefour del Actur y de Augusta; también en el Eroski de la avenida de la Ilustración, del Coso, de Doctor Cerrada; y en el Hipercor de GranCasa y de Puerto Venecia. La acción, organizada junto a la Asociación de Industrias de Alimentación de Aragón y en colaboración con el Gobierno de Aragón, quiere difundir la variedad de los vinos de dicha denominación. Esta campaña se suma 'Aperitivea con D.O. Cariñena', que se desarrolló en Madrid.

C. M. G.

De Bélgica y Países Bajos, a la D. O. Calatayud

Siete importadores de vino procedentes de Bélgica y Países Bajos, tres belgas y cuatro neerlandeses, recorrieron estos días los territorios de la denominación de origen Calatayud con motivo de una visita de prospección de los productos de esta enseña. Durante esos días, pudieron visitar distintas bodegas, asistir a catas personalizadas y un 'showroom', así como conocer los viñedos de primera mano y recorrer las ciudades de Calatayud y Zaragoza. Su objetivo era aprovechar el creciente aprecio de las naciones del Benelux (Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo) por el género procedente de España. A eso se sumó que el consejo regulador bilbilitano estima este mercado como estratégico, por el alto poder adquisitivo, la transparencia, sus buenos canales de distribución y la valoración de cuestiones como la calidad, la innovación y el respeto al medio ambiente.

Con esta actividad se buscó que los profesionales, conocedores de los vinos españoles, tengan contacto directo con la tierra, sus viticultores y bodegueros.

C. M. G.

ESPECIAL | CMG

Del 20 al 30 de junio se celebra Gastrotapas, un certamen gastronómico donde disfrutar de la cultura y la historia aragonesas a través de pequeños manjares propuestos por 36 restaurantes de Zaragoza

El sabor de la cultura, la historia y los símbolos de Aragón a través de una tapa

Un viaje culinario sin igual por la provincia de Zaragoza. Es lo que nos propone la sexta edición de Gastrotapas, una iniciativa organizada por Horeca en la que participan más de 35 restaurantes de la tierra. Estas jornadas gastronómicas, que pretenden celebrar el Día Mundial de la Tapa de una forma muy especial, tendrán lugar del 20 al 30 de junio.

Este año, el certamen se dividirá en dos categorías: Gastrotapa y Menú de Gastrotapas. De esta forma, algunos restaurantes ofrecerán una tapa y una bebida por 4.5 euros y otros, una selección de tapas con bebida incluida desde 20 euros.

El Espacio Emboca acogió este mates la presentación oficial del certamen, en el que la tradición y la innovación se unirán para homenajear a símbolos, personajes históricos y monumentos aragoneses. Al acto asistieron Natalia Chueca, alcaldesa de la ciudad; José María Lasheras, presidente de Horeca Restaurantes Zaragoza; y Alejandro Nolasco, vicepresidente del Gobierno de Aragón.

Autoridades y organizadores durante la presentación del certamen. AGENCIA ALMOZARA

Los usuarios podrán votar a sus favoritos a través de la app y ganar premios

Los tres coincidieron en la importancia que tienen este tipo de iniciativas para la economía y la cultura de la región. «No es solo una celebración de la gastronomía, es una plataforma para que nuestros chefs demuestren su capacidad para contar historias a través de la comida –afirmó Lasheras–. Este evento refuerza el posicionamiento de la provincia como un destino gastronómico de primer nivel».

BOCADOS DELICIOSOS El popular tándem de Desvergonzaus fue el encargado de guiar a los asistentes a través de un recorrido por algunas de las tapas que se podrán degustar durante Gastrotapas 2024.

El pistoletazo de salida lo dio el restaurante El Candelas con 'La portada', una tapa que rinde tributo a La Aljafería a través del Ternasco de Aragón. A ella le siguieron otros manjares como 'Adoquín', del Albergue de Morata, un lingote de Trenza de Almudévar y chocolate relleno; o 'Atardecer en Los Monegros', una tapa en la que el hotel Las Ventas ha querido representar las dunas y los colores tostados de este emblemático lugar.

También estuvieron presentes figuras tan relevantes como Amaral, gracias al patacón con pulled de Ternasco de Aragón y fritada elaborado por el Café de la Reina; el exfutbolista del Real Zaragoza, Nayim, con una deliciosa creación de El Foro; o Paco Martínez Soria, con la mini hamburguesa de cangrejo de Boulevardier.

El recorrido finalizó con '¡Salvados!', de El Caballo Blanco, que celebra la permanencia conseguida en el Sardinero; 'Los Molinos de Viento', de Liki2, un trampantojo de pollo Tikka masala; y 'La boda verde', del restaurante Octava Milla, un guiño a la borraja.

SORTEOS Como novedad, esta edición trae consigo la app NTU Zaragoza, que cuenta con un 'ranking' popular y un mapa donde se podrán consultar cuáles son los restaurantes participantes, qué tapas ofrecen y diseñar rutas personalizadas. Entre los usuarios que voten a sus favoritos se sorteará una experiencia gastronómica única y, además, aquellos que compartan fotos en Instagram etiquetando a @eventos.horecarestauranteszgz, podrán ganar una noche con alojamiento y desayuno en un hotel.

36 establecimientos de la provincia de Zaragoza participan en esta edición

RESTAURANTES Los participantes son: +Albarracín, Albergue de Morata, Amontillado winebar & tienda, Asador Broto, Bar Esixto, Bistrónomo Tapas, Blasón del Tubo, Boulevardier, Brasería Fire, Café de La Reina, Casa Agustín Valdoria, Casa Arriazu Tasca, Casa Teresa, Don Pascual, Dreams Food, El Caballo Blanco, El Candelas, El Caserío de Biel, El Taburete, El Truco, El Windsor, Espacio Emboca, Espumosos 5 Marzo, Flash Gastro Bar Alagón, Foro, Hotel Las Ventas, Hotel Restaurante Don Jaime 54, Hotel Restaurante El Patio, La Cava, La Gerencia del Tubo, La Scala, Liki2, Marengo Causal Food & Drinks, Octava Milla, Oisi Don Gourmet y Zaragoza Camping.

MÁS INFORMACIÓN
gastrotapaszaragoza.com

'La portada', tapa del restaurante El Candelas.

'Adoquín', propuesta del Albergue de Morata.

'Atardecer en Los Monegros', del hotel Las Ventas.

La tapa del Café de La Reina en honor de Amaral.

Un 'Gol' de El Foro para recordar los logros de Nayim.

La minihamburguera de Boulevardier.

'¡Salvados!', la tapa de concurso de El Caballo Blanco.

El trampantojo 'Los Molinos de Viento', de Liki2.

La borraja protagoniza 'La boda verde', de Octava Milla.

con mucho gusto

ANIVERSARIO

El reino de las frutas y verduras cumple 40 años

Javier Mené celebra las cuatro décadas de su empresa, referencia en la hostelería de la capital aragonesa

POR MARIANO MILLÁN

La familia Mené, en la fiesta de celebración. MONTAÑÉS

Era el 1 de junio de 1984 cuando una pequeña frutería levantó su persiana por primera vez en la calle de Francisco de Quevedo, en el barrio de Las Fuentes de Zaragoza. «¿Cómo no me voy a acordar de esos primeros momentos de nuestra andadura en este bonito oficio de frutero? Hay anécdotas y momentos que nunca se olvidan», confiesa Javier Mené, que entonces tenía 21 años. «Me siento muy orgulloso de haber elegido esta profesión», asegura este vecino de Montañana. Cuatro décadas después, Javier Mené es el principal distribuidor de frutas y verduras en bares y restaurantes de la capital aragonesa. De hecho, «servicio profesional para hostelería desde 1984» es el lema con el que trabaja Mené.

Desde los primeros años contó con clientes de este sector, que mencionó en el acto del aniversario celebrado el pasado lunes en complejo hostelero Aura de la capital aragonesa. Algunos de esos empresarios continúan confiando en él como se apreció en la fiesta.

Del tomate de verano a las granadas en otoño. De las coles de invierno, a las fresas y nísperos de primavera. Durante las cuatro estaciones del año, los establecimientos encuentran productos de temporada, frutas, hortalizas y verduras para sus recetas. También frutos secos y caracoles, raíces y productos exóticos, germinados, hierbas y flores, miniverduras, setas y hongos. Además de encurtidos, algas, confituras, especias o legumbres, entre otros.

> «¿Cómo no me voy a acordar de los primeros momentos de andadura en el bonito oficio de frutero?»

En la terraza superior de Aura se dieron cita decenas de cocineros y hosteleros de la ciudad, además de distribuidores y proveedores que quisieron arropar a Javier y a su mujer, María José, en el evento. Y también a su hijo Adrián, que desde joven trabaja en la empresa familiar. «La continuidad está asegurada», celebró Javier Mené. Con la incorporación de su hijo, la empresa dio el salto a la distribución, trasladándose a Mercazaragoza. «Me gustaría agradecer a mis padres todo lo que han hecho en estos 40 años», reconoció el joven.

Javier Mené echa la vista atrás y afianza su pasión: «Hacer feliz al mundo llevando a sus mesas los mejores productos del mercado, sean del tipo que sean».

GASTRONOMÍA E HISTORIA

Un asesor de Palafox y la corvina

Este pescado fue nombrado por primera vez en una publicación de 1801

POR M. MILLÁN

La corvina es una de las variedades más comunes que se encuentran en los mostradores de las pescaderías de España. Así, se considera uno de los pescados más versátiles en cocina y con más valor gastronómico. Se le conoce como corvina, pero su nombre científico es 'Argyrosomus regius', término que se estima que acuñó un aragonés.

Ignacio Jordán Claudio de Asso y del Río fue un jurista, científico y polígrafo de la Ilustración que flanquea la fachada del edificio del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza. Nació en la capital aragonesa en 1742 y residió en la casa palaciega de la plaza que lleva su nombre, en el corazón de la Magdalena. Durante la época de los Sitios fue asesor del general Palafox.

Publicó numerosos títulos y una de sus líneas de estudio fue la ictiología, una rama de la zoología dedicada al estudio de los peces. «En 1801 publicó en el número diez de los Anales de Ciencias Naturales un artículo titulado 'Introducción a la ichthyología oriental de España', en el que describió varias especies de peces, dos de ellas por primera vez: la corvina o perca regia y el pez fraile», se explicó a través de una exposición que se celebró en la Universidad de Zaragoza hace unos años y como avalan numerosas instituciones aragonesas. «Asso describió muchas especies y su labor contribuyó significativamente al conocimiento de la biodiversidad marina de su época», reafirma Juan Calanche, profesor del departamento de Producción Animal y Ciencia de los Alimentos de la misma universidad. No obstante, apunta que otras fuentes citan que fue asignado por el naturalista italiano Ignazio Maria Pellegrino Asso y del Rio, un nombre muy similar.

El nombre científico de la corvina fue 'Argyrosomus regiusregius'. «La denominación combina términos griegos y latinos: 'Argyrosomus' proviene de 'argyros' (plata) y 'soma' (cuerpo), haciendo referencia al color plateado del pez, mientras que 'regius' significa 'real' o 'noble' en latín, probablemente aludiendo a su tamaño y valor», explica Calanche.

PISCOLABIS

FESTIVAL

Comienza un nuevo Zaragoza Burger Fest

Desde este jueves y hasta el 23 de junio se celebra una nueva edición de Zaragoza Burger Fest. Participan más de sesenta bares y restaurantes que ofrecen sus propuestas exclusivas a un precio máximo de 13,50 euros. Además, este año la aplicación Glovo da una visibilidad especial a todos los establecimientos participantes. Este festival es el pionero dedicado a las hamburguesas en España y durante estos siete años se ha consolidado como uno de los eventos gastronómicos más destacados de la ciudad.

Presentación del festival sobre el césped del estadio. ZARAGOZA FOOD FEST

EXPOSICIONES

La fábrica de Ambar se viste con fotografías

Ambar vuelve a vestir su histórica fábrica del barrio de San José de Zaragoza con fotografías en colaboración con Photo España. En esta ocasión es con la exposición 'Ánimas' del fotógrafo zaragozano Jorge Fuembuena. Es una selección de sus retratos a artistas del mundo de la música y de la interpretación. Esta muestra callejera deleita a los viandantes hasta el próximo 12 de septiembre. El año pasado se presentó en este enclave zaragozano 'Gigantes. Espacios, memoria y tiempo'.

TURISMO

Continúan las visitas en la destilería DYC

En el paisaje segoviano se emplaza la destilería de whisky DYC. Esta histórica factoría se puede descubrir a través de visitas guiadas de aproximadamente dos horas en un recorrido que discurre por la bodega original y una exclusiva cata con maridaje. Existen diferentes planes, como la que la que incluye la estancia en Segovia en un hotel de cuatro estrellas. Esta actividad, bajo previa reserva, acontece los próximos viernes y sábados, durante todo el mes de junio.

CRUCIGRAMA TEMÁTICO

TEMA: Filósofos.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28						29					30						31						32			
33					34				35						36							37				
38				39						40				41				42					43			
44	45				46													47	48		49		50		51	
52		53		54	55		56											57		58						59
60			61		62			63										64					65			
66						67												68	69			70		71		
72	73			74	75		76		77	78	79	80	81	82	83	84	85				86		87		88	
89					90							91						92				93				
94				95						96						97					98					
99							100							101						102						

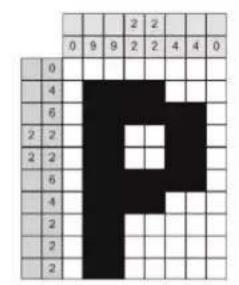
HORIZONTALES

1. Barco pequeño. • 8. Movida la tierra. • 14. Recurrente, repetitiva. • 21. Mujer del herrero. • 28. Casta, estirpe. • 29. Dogal. • 30. Patrón madrileño. • 31. Sagaz, hábil, astuto. • 32. Canciones canarias. • 33. Coartada. • 34. Escuche. • 35. Frontera, confín. • 36. Traslación. • 37. Ingirió una bebida. • 38. Teta de los mamíferos. • 39. **TEMA**. • 40. Prefijo que significa «medio». • 41. Escuchaban. • 42. Repleto. • 43. Vean lo escrito. • 44. Cogese. • 47. Municipio asturiano atravesado por un río con el mismo nombre. • 50. Espíritu, ánima. • 52. Resistentes. • 55. Escuchada. • 57. **TEMA**. • 60. Letra griega. • 62. Sobresueldo. • 64. Tuviera en la memoria. • 66. Analogía. • 68. Ciertos herejes. • 72. Proyecto. • 74. Airear. • 77. **TEMA**. • 85. Serenidad. • 87. **TEMA**. • 89. Palpitan. • 90. Del sur. • 91. Sitiar. • 92. Especie de armadillo de gran tamaño. • 93. Tener tos. • 94. Parte lateral del caballo. • 95. De un pueblo indio que habita en la región del lago Titicaca, entre Perú y Bolivia. • 96. Comics. • 97. Mazorca de maíz. • 98. Cierto abono. • 99. Mujer fea. • 100. Pausas, descansos. • 101. Recipiente para sal. • 102. Las de Roma.

VERTICALES

1. Gritado. • 2. Teje. • 3. Dé ánimos. • 4. Estandarte romano. • 5. Conserje. • 6. Pieza del ajedrez. • 7. Nombre americano. • 8. Agarras. • 9. Flor venenosa. • 10. Baile giratorio. • 11. Arbolito de Filipinas. • 12. Indícame. • 13. Ciudad italiana. • 14. Menciono. • 15. Imagino. • 16. Opiné, entendí. • 17. Tela fuerte. • 18. Mineral atractivo. • 19. No habléis. • 20. Cordero de un año. • 21. **TEMA**. • 22. Formen eras. • 23. Dar fuerza y vigor. • 24. Rutilar, brillar. • 25. Fina, elegante. • 26. Raspaba. • 27. Hace asonancia. • 45. Caldo. • 46. Vestido. • 48. Ve lo escrito. • 49. Repeticiones del sonido. • 51. Pura, simple. • 53. Liquidar. • 54. Nacidas en Sajonia. • 56. Dulce. • 58. Ciclomotor. • 59. Costureros. • 61. Produce. • 63. **TEMA**. • 64. Secuestrador. • 65. Indio americano. • 66. Ciudad croata. • 67. Antiguo signo musical. • 69. En él comemos. • 70. Ídolo tribal. • 71. Valoran. • 73. Trozo de piedra plana. • 75. Remar (al revés). • 76. Cocinar en el horno. • 77. Licor de arroz. • 78. Poeta. • 79. Letra (pl). • 80. Cola de animal. • 81. Sonríes. • 82. Plantígrados. • 83. ... Fataky. • 84. Estudies (al revés). • 85. Puse fruta en arlos. • 86. Animal de carga. • 88. Sello de una carta.

NONOGRAMA

El objetivo de este juego es descubrir el dibujo que se oculta en la rejilla, pintando de negro los cuadros adecuados. Para ello hay que tener en cuenta que: • Cada número indica la cantidad de cuadros negros seguidos que hay en su fila o columna. • Si hay varios números, entre cada número de cuadrados tiene que haber al menos un espacio en blanco. • Los números se dan en el mismo orden en el que van los grupos de cuadros negros. Antes de empezar, fíjate en la figura del ejemplo para comprender la dinámica de los nonogramas.

			2						4	2												3	2	1
0		3	5		8			9		3			0		0		0		1	3		4	3	
	2		8			8						0									5		4	
			9	7	7				6	3					0		0				4	1	3	3
2		7	8	5				9	6	3									3					3
	6					6	8		7		1			0		0		0	3		3		2	2
3	6	7	6	5	5		7		8	6	4	3	3	3	3			1				1	1	1
3	6	8	6	6		6		8			7			6	6	6				3				
	5	8		6	5	6	6		8			9						6		5	4	1		
1			8	7	6	5		5	6	7	8				9		9	8					0	
				8	7			6		7	8										7	5	2	1
3	6	7			8	7	7		6			6	7	7		6	7		7	7		6	3	2
	7		7		6		7			7		6	7	7	7		7	7				8	5	
3	5		6		6					7	7	6	7	7	7	6	7	7	7		7	8	5	3
2		5	4	4		4	4	5		8			9			7		6		7	8			
2	4	5		5					6	6	6		7	7	7			6	6				4	
2		5	4	4	3	4	4		6	4	4					4	4		4		5	4	2	
			4	5	5		4		5					3				5		4		3	2	
4			6	7				5		5	5	3		4			5		5		4	3		
	5	3	5	7		7	5	3				3	5	5	6	5	7	7		5			3	
	6	5	6	7		7		5	6	5	5	3			5		7		7			4		0
3				5	5	5	4		5				3		6	5	7	7	7	5				
	5		4	4	3	4	4	5			1				4		5	5	5	3	4	3	2	
1	3	4	4	5					3	1			1	2	4		6	5	6	4		2	1	
	1	2	3			4	3	2						1			4	4	4	3	2	1		

SUDOKUS

Dificultad ●○○

1			4	3			6	7
	3	8		6	5	4		2
7	4	6		1		8	3	5
8	5	3	2	7	6	1	9	
6	1	7			9	2		8
					1	3	7	6
5	6	9		8	4	7		3
3					7	5	4	9
2		4					8	1

Dificultad ●●○

7				3				
	3	9	2		4	1		
1		6			5	4		3
	1		9	2	7			4
		7		1	3	2		5
			5		6	9		7
	6			4	9		2	
		8	7	5		6		1
3				6				

Dificultad ●●●

8		2		4		1		
1		7			6			3
	4		5				2	8
9		3		5			6	
	1							
2								5
		1	3					
			1				8	4
		8			9	2		1

CRUCIGRAMA BLANCO

CONTIENE 64 CUADROS NEGROS

HORIZONTALES

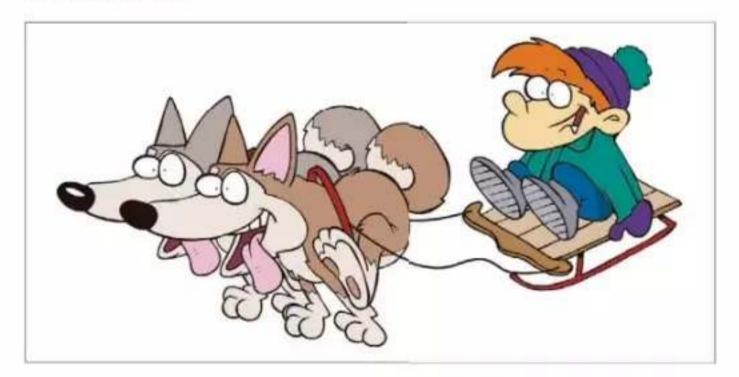
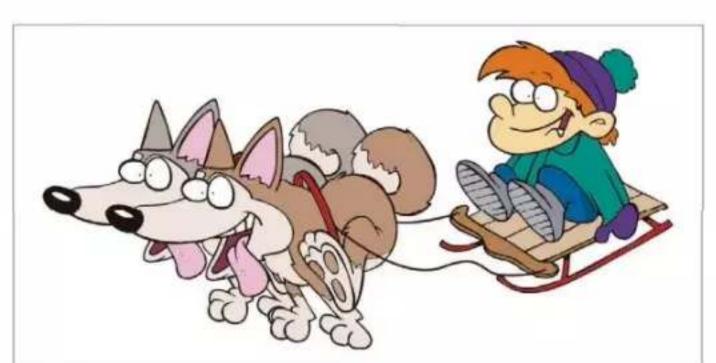
1. Plagio. | Pliegue de la piel. | Nombre masculino. • 2. Monograma de Jesús. | Pantalla en inglés. | Asesinarlo. • 3. Componente básico de las proteínas. | Sacudir. • 4. Valer. | Enterrado. • 5. Los de ahí. | Al revés, continente. | Saturada. • 6. Exista (al revés). | Nombre masculino. | Enfada. • 7. Moneda marroquí. | Desperdicios. | Símbolo del pascal. • 8. Elemento químico. | Verbal. | Nombre de letra (pl). • 9. Símbolo del hassium. | Tela de lana. | Irradia. | Cráter de Marte. • 10. Ladrón. | Carretera de adoquines. | Emperador romano. • 11. Estudian. | Delegadas, encargadas. • 12. Adverbio de modo. | ... de Janeiro. | Irreal, imaginario. • 13. Limpia, pura. | Gruesas, espesas. | Alta sociedad (2 palabras). • 14. Adjudicando. | Entono. | Artículo neutro. • 15. Azada de hoja puntiaguda. | Operador aéreo español. | Irritar, enfadar. • 16. Vocal repetida. | Masticar. | Cantante del coro. • 17. Serbia en internet. | Persiga animales. | Entréguele. | Ganso (al revés). • 18. Bajo, desmonto. | Insufrible. • 19. Tinajas, vasijas. | Arrojas. | Ardiente, abrasador. • 20. Vituperar. | Pena de privación de libertad inferior a la reclusión y superior a la de arresto. • 21. Haga una señal. | Hacen obra. | 901. • 22. Amistar. | Sutil, ligero. | Madera preciada. • 23. Planta amarilla. | Queres. | Permanezco. | Orden Ministerial. • 24. Flor roja. | Propósito, intención. | Pronombre personal. • 25. Lisos. | Alabar, elogiar. | Formarías eras.

VERTICALES

1. Lapislázuli. | Mexicana en EEUU. | Al revés, defecto. | Alumbrar, dar a luz. • 2. Símbolo del ohmio. | Domicilio oficial (pl). | Utilices. | Víbora venenosa. | Ceremonia religiosa. • 3. Obsesión. | Censura. | Muy repetidos. • 4. Nosotros en gallego. | Sorteos. | En mitad de lagos. | Cierto seguro. • 5. Plantígrados. | Colgar hasta morir. | Ciudad de Japón, en la región de Kansai, una de las más tradicionales del país. | Intención rencorosa. | Uno en la baraja. • 6. Espada oriental. | Relativa a los iones. | Unidad sanitaria. | Nombre de mujer. • 7. Palabras anticuadas. | Decorativo. | Un millar. • 8. Mofarse. | Corta al cero. | Nombre masculino. | Nacido en el Tibet. • 9. Aparejo de pesca. | Casa noble. | Maquina pesada. | La de aquí. • 10. Artículo plural. | Malvada. | Limpiaron con arel. | Partido catalán. • 11. Repeticiones del sonido. | Animal marino. | A ellos. | Apócope de bueno. • 12. Región brasileña. | Odiseo, héroe griego. | Hacer en la antigüedad. | Dé crédito. • 13. Apremiar, dar prisa. | Que tira a rojo. | Brisa. | Género de peces, de la familia de Cyprinidae. • 14. Dolor de oídos. | Cubrir de arena. | Salto. • 15. Pasarse por alto. | Casas editoras. | Día pasado. • 16. Concebida. | Fiestas nocturnas. | De la escena. | Símbolo del litio. • 17. Con alas (fem). | Ventosidades. | Altivo, presuntuoso, soberbio. | Rifa, lotería. • 18. Cubro de rocío. | Valoran. | Atasca. | Regresábamos.

LABERINTO

7 DIFERENCIAS

SUDOKU SAMURAI

Complete el tablero rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado. El sudoku central comparte 4 subcuadrículas, cada una de las esquinas, con los sudokus exteriores.

6		7						8						6						7
4		8				2		9											9	
	5		6		8		7	3								8	6		4	
3		6	9	5	4		8	2				1			2	9		7		
		4		8	7			6				6		4	7	1	3			5
5				2		3		7						9				4		3
																		3		
	9								2			8		1			7	2	5	
	4		7		5			1	4	7		9	5		6	4				
									3		4									
						4		3			5	1	9							
										6				4						
4	7	3		6					9	4									3	
8		2		5	7			6	7	8		3	1		9	2				
5	6										6	4	8		3			2	1	
	4				5		9						9	4	5					
		1	2		8							8	2			9	1			6
			6	1		8										8	3			
1	9		8			5	2						4	8	2	1		6	9	3
				2									3				4			2
	3			4	9		8						5	2	8	3		7		

AGUDEZA VISUAL

Solo dos de estas figuras contienen las mismas imágenes, aunque en distinto orden.

A B C D E F G H I J

SUDOKU MINA

El objetivo del juego es colocar tres minas en cada fila, columna y región. Los dígitos en la cuadrícula representan el número de minas en las celdas vecinas.

1		2		2				3
	3					2		
					1		3	
2		5		3		2		
			2				3	
		1				5		2
	3		1	2			4	
					5			1
	2		3			2	1	

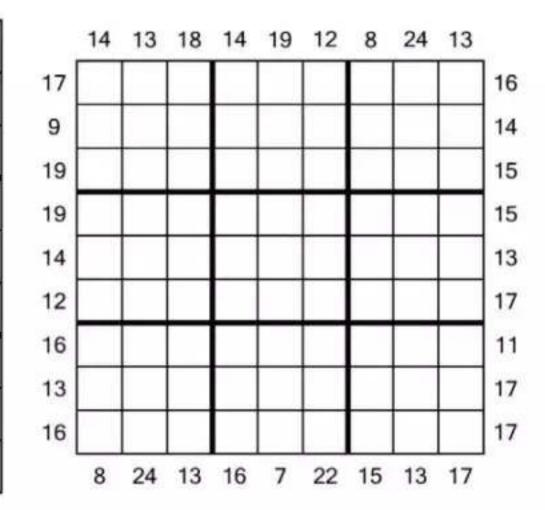
SUDOKU PAR / IMPAR

Resuelve este sudoku teniendo en cuenta que las celdas con círculos grises deben contener dígitos impares, mientras que las celdas con cuadrados grises deben contener dígitos pares.

■	1				■	●	●	5
	9	●	3	■	●	1	■	■
8	●	3	1	6	5	■	●	■
■	■			2	3	5	1	■
		●		5	■	4	●	9
●		■		9	●	8		7
●	■	■			●		■	
●	3		●		■	7	4	
7	■	■			4	●	●	

SUDOKU SUMA

Para resolver este juego ten en cuenta que las cifras del marco exterior son iguales a la suma de los primeros tres números de la fila o columna correspondiente en la dirección dada.

	14	13	18	14	19	12	8	24	13	
17										16
9										14
19										15
19										15
14										13
12										17
16										11
13										17
16										17
	8	24	13	16	7	22	15	13	17	

SOPA DE LETRAS

Encuentra en esta sopa de letras 18 palabras relacionadas con el ajedrez.

F G B H C J R R C L S D E P P B V U M G C J J H T
S C E H E A O I D N V G C T M P U A U I E R M I T
C R U R I M B A P G J N G E U M J E S C A Q U E F
A J Q V H N L A M P U A V V R M J R D E V V H D T
N T O S F P V U L A E T Q P B U S H M A D P G N G
I N R O G U N U D L D S M U J P J L V B N G G O A
U C N U J G E R B M O V J I E E J B A V U D A O A
B Y E M N D C E V B G F A G
A F E P R E D U T T O T S H
C V P R R E D Q V G I C M C
D I A F M F B A C A C U F T
C F F G P R B T H S H F D N
I E T A M F A A J O A J C F
N G V D S L G N L T G C O J
B H D I F D T M T F V A C L
A T L I F R R C D A I U D U
B G L B F H U D I R B L S O
U A A A I R V L G C R L A B
N G N S S S O O O A E P A T
O E G F H L U L S O I T U I E P T R L F M U G A S
I A P O U V O B F U E T L B N U B U M L G I P A I
C R J T D R B V R C V T I H H J M P T S B E M G D
A L V H O U P G D O B T I J N N P M H O R B C F P
N H C B P B J T J A P M M O A D F M D T O E S J F
O B N F P H H V G V E A V N H E B F U N I F M T E
R G C V N D J E C G L I F P H O P R B N C F S E H
O R L M M E H N J E T O N T L H A E A O U M J D E
C T M H A O M C S J J D I A T H D E N E A P L C L
H L F T O R R E C T I A C G S F D V H P N H R L H
T F I F T P J I O C A P T U R A C C A E N V E P P
I H C T I L D C J S C E T V L H I U F P F L S G C

KAKURO

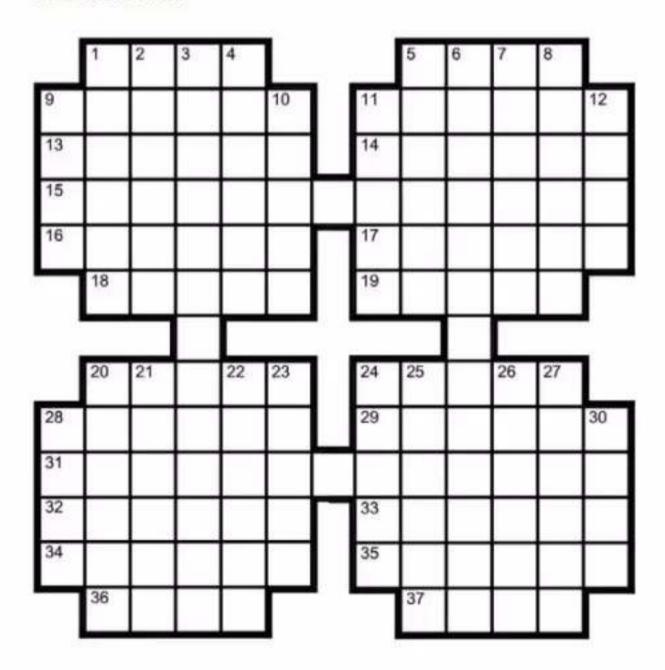
Rellena las casillas con números del 1 al 9 de forma que en ninguna serie de números, en horizontal o vertical, se repitan y que su suma dé como resultado el número que se indica.

■	15\	14\	■	10\	16\	■	16\	33\	■	11\	38\	■
\11			20\12			10\12			\8			8\
\41									13\16			
■	\8			25\13			\14			6\11		
■	21\	25\11			8\	■	19\16					9\
\25	1					\8		5	\11			
\10			14\8		1	18\13			11\	11\16		
\21				5	6\25						8\	8\
\35		6						\21	5			
■	\11		4	\8			■	■	■	\8	2	

NUMBRIX

El objetivo del juego es rellenar las casillas con los números del 1 al 81, teniendo en cuenta que deben segur un orden secuencial saltando de una casilla a otra adyacente, de forma horizontal o vertical. Pero nunca en diagonal.

							68	69
		40		64		62		
	34		44					
28		38						
		37						
26					19			
				17		51		
		14						
9						1		79

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

1. Molusco comestible. • 5. Dios griego del vino. • 9. Antiguo vigilante. • 11. Tribu de beduinos. • 13. Anda aprisa. • 14. Cordillera europea. • 15. Enemistad, ojeriza. • 16. Bebiera. • 17. Pesada. • 18. Batracios. • 19. Adquiero seso. • 20. Masa muy blanda, casi líquida. • 24. Pone como la seda. • 28. Cambian. • 29. Decrépito, muy viejo. • 31. Encantadoras. • 32. Gimen, sollozan. • 33. Arrojaba. • 34. La de Sajonia. • 35. Bordillos. • 36. Macho de la rana. • 37. Cocinar en el horno.

VERTICALES

1. Nombre de mujer. • 2. Acerca. • 3. Se quedaron en un sitio. • 4. Midiera por anas. • 5. Mostradores del bar. • 6. Los que abastecen. • 7. Filamentos. • 8. Aceitoso. • 9. Improvisación del jazz. • 10. Olas. • 11. Tamiza. • 12. Burra. • 20. Charlar. • 21. Tira, echa. • 22. Cigarro cubano. • 23. Fruta tropical. • 24. Obedece. • 25. Cruel (f). • 26. Perdurara. • 27. Terminar. • 28. Baile giratorio. • 30. Madres de osos.

ANILLOS

1. Viejo. 8. Germana. 15. Desnuda, en cueros. 21. Cíngaras. 28. Nacidas en Polonia. 35. Aceptes. 41. Entonara canciones. 42. Confecciono. 43. Hiciera rimas. 44. Andrajo. 45. Trabajar. 46. Lanza. 48. Previsible (fem). 51. Relativo al cráneo. 53. Problemas. 56. Depósito de armas. 59. Fallaron. 61. **Imagen 1**. 63. Ciudad italiana. 64. Conceden. 65. Repletas. 66. Arribar, llegar. 67. Nombre masculino. 68. Hurtara. 71. Coche francés. 75. Encomienda. 79. Niebla . 82. Torpes, ineptas. 86. Italiana. 90. Bebiera. 93. Estantes. 97. Atajo, sendero. 101. Cubierta plegable. 104. Añadieron. 108. Agredida. 112. Me asemejé. 113. Igualdad. 114. Sonreí. 115. Periodo de ayuno. 116. Carretero. 117. Nivel (al revés). 118. Poema. 119. Sustancia inorgánica. 120. Previamente. 121. Relativas a los iones. 122. Trecho de camino. 123. Canto fúnebre. 124. Desocupados. 125. Proporcione. 126. Acondicionen. 127. Los de los riñones. 128. Relativas al suero. 129. Tufos. 130. Formarías eras. 131. Equivocado. 132. Poema.

RADIOS

1. Moneda nupcial. 2. Nuca sin vocales. 3. Excremento de niño. 4. Sufijo químico. 5. Antiguo Testamento. 6. Planta leñosa. 7. Rezar. 8. Ad Acta. 9. Dios britano. 10. Pronombre personal. 11. Hierba fuerte. 12. Derriba. 13. Noveno. 14. Símbolo del argón. 15. Sindicato agrario. 16. Adornar con orlas. 17. Sonrían. 18. Llena, infla. 19. Símbolo del tantalio. 20. Date prisa. 21. Remo. 22. In agro. 23. Detrás de. 24. Afluente del Rhin. 25. Nanómetro. 26. Abecedario. 27. **Imagen 2**. 28. Plural. 29. **Imagen 3**. 30. Artículo femenino. 31. Destapa. 32. Caminé rápido. 33. Roturan. 34. Sociedad Anónima. 35. Anillos. 36. Prefijo: un centésimo. 37. Blancura. 38. Rígida. 39. Volaba en bicicleta. 40. Tonto. 47. Altar para sacrificios. 49. Brotara. 50. Entregar. 51. Se desploma. 52. Esquerra republicana. 54. Causar llagas. 55. Mono pequeño. 57. Miembro del Senado. 58. Dios musulmán. 59. Periodo. 60. Culpada. 62. Mencionaras. 63. Símbolo del calcio. 66. Dios egipcio. 69. Falla. 70. Lengua de serpiente. 72. Fuerte, sano. 73. Escuchamos. 74. Opuesto al cenit. 76. Canciones de cuna. 77. Ásperos y picantes. 78. Copa de Cristo. 80. Flojos. 81. Abandonar este mundo. 83. Daga curvada. 84. Baile. 85. Sor, monja. 87. Cheque. 88. Intervalo. 89. El..., capital egipcia. 91. Desgastar. 92. Muesca de imprenta. 93. Carril de la vía. 94. Territorio poítico. 95. Cure. 96. Costal de arpillera. 98. Cansada, débil. 99. Salida del so. 100. **Imagen 4**. 101. Agarra. 102. Detenga. 103. Vestido del abogado. 104. Vestido hindú. 105. Los de mi propiedad. 106. Celebrar con risa. 107. Nariz grande. 109. Valore. 110. Garrotillo (enfermedad). 111. Lote. 112. ... Calzaslargas.

PATROCINA:

AUTODEFINIDOS

De la madera / Autorizada — Cinc / De dos ejes — Almíbar, jarabe / Relativo al laísmo — Sosiego — Paquidermo / Anhelosa — Moneda de Kuwait / Remisos, renuentes — Pescado (al revés) / Cien años — Por supuesto / Tela de hilo — Rayos X / Devolución de dinero — Araña inglesa / Nornoroeste — Primera y última — Anfibio saltarín / Gala — Llana — Recreo

Apartada / Enfriar — Al revés, defecto / Catarro, resfriado — Angustia del moribundo / Indigencia — Seda gruesa sin brillo — Fruto comestible / Parecida, similar — Sencillo / Alemana — Naciones Unidas / Aumentos — Símbolo del astato / Vivienda de helo — Expurgar sin purear / Bailía — Pene del niño / Antiguo le — Símbolo del aluminio — Juego infantil / Vencí — Planta marina — Corriente, normal

CRUCIGRAMA NUMÉRICO

Este crucigrama no tiene definiciones. Para resolverlo, ten en cuenta que a números iguales corresponden letras iguales.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22

1 O	2 F	3 E	4 R	5 T	6 A	■	7	1	8	9	1	10	3	4
9	6	7	11	12	13	5	6	13	■	6	4	6	14	6
6	8	15	12	8	6	■	5	16	17	17	12	18	3	19
■	■	■	8	1	4	9	6	18	1	■	■	1	13	6
7	2	7	■	■	13	6	17	6	8	18	1	■	■	■
6	17	3	4	15	3	8	1	■	20	1	21	3	4	1
22	1	18	12	6	■	6	15	16	6	7	3	4	1	13
1	4	3	8	13	6	8	1	■	13	3	8	6	18	1

TELAR

Para resolver este telar debes tener en cuenta que cada línea horizontal esconde una palabra. En la columna vertical coloreada de gris deben escribirse las 27 letras del alfabeto español, en orden indeterminado, y sin repetirse.

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P **Q** R S T U V W X Y Z

C	U	J	N	A	B	R		R	S	E	Q	Q	M	A
X	X	C	U	E	R	V		L	H	A	P	O	Q	C
I	S	D	C	T	M	A		U	R	A	R	I	X	D
F	B	R	A	B	D	O		I	N	A	L	Y	I	M
A	C	A	T	P	F	A		D	A	C	E	S	Q	O
H	H	M	Y	M	E	N		U	G	A	R	P	F	L
Q	W	J	E	B	R	U		A	L	I	Z	A	R	M
G	C	V	S	H	O	F		N	D	I	D	O	S	J
W	G	O	S	I	H	A		A	I	A	N	O	R	G
E	X	W	D	A	B	O		A	D	O	R	E	S	K
M	B	C	H	A	G	A		A	P	A	R	S	E	C
R	L	O	O	X	B	I		L	I	O	F	I	L	A
G	I	L	C	I	E	R		O	Q	I	B	E	V	B
D	A	C	I	G	N	I		U	G	O	E	S	S	Z
G	X	Y	F	D	T	E		P	A	C	I	A	R	P
O	C	N	B	A	N	G		O	K	V	Y	A	I	G
U	K	X	P	S	E	S		A	N	T	O	S	A	S
Y	H	A	B	A	N	I		O	D	L	R	L	H	G
Y	R	F	A	M	K	E		U	D	A	D	O	O	N
H	O	P	O	A	C	U		A	C	I	O	N	G	L
G	W	R	Z	E	N	I		M	A	T	I	C	O	U
Q	I	H	**A**	**C**	**H**	**A**	**Q**	**U**	**E**	**S**	K	T	E	O
V	D	E	S	P	E	C		U	G	A	R	M	I	I
N	E	A	Q	A	H	U		E	N	T	A	D	O	R
E	C	Y	I	B	R	I		L	A	A	O	E	D	N
N	S	G	K	H	B	E		E	B	E	R	V	T	E
B	R	C	E	R	P	P		R	O	D	I	A	A	R

ASPAS

Completa los casilleros de tal manera que puedan leerse tres palabras en horizontal y otras tres en vertical.

			E	L	M			
			N	E	O			
			T	O	Z			
T	E	L				T	I	A
U	S	U				I	A	S
N	I	C				G	U	A
			R	D	B			
			M	O	E			
			E	S	S			

			C	B	A			
			A	A	L			
			R	N	B			
M	A	T				R	E	S
C	A	N				A	D	O
H	O	N				R	I	A
			L	I	D			
			E	Z	A			
			S	O	S			

PÁGINA 1

CRUCIGRAMA TEMÁTICO

CHALUPACAVADACICLICAHERRERA
LINAJEBOZALISIDROMAñEROISAS
ALIBIOIGALIMITEENALAGEBEBIO
MAMAENGELSMESOOIANLLENOLEAN
AFERRRASE ALLERALMA
DUROSOIDA DESCARTES
OMEGAPLUS RECORDARA
SEMEJANZA APOSTATAS
PLANOREARAVERROESAPLOMOKANT
LATENAUSTRALAISLARTATUTOSER
IJARAIMARATEBEOSELOTELETAME
TARASCARECESOSSALEROROMANAS

PÁGINA 2

NONOGRAMA

SUDOKUS

1	2	5	4	3	8	9	6	7
9	3	8	7	6	5	4	1	2
7	4	6	9	1	2	8	3	5
8	5	3	2	7	6	1	9	4
6	1	7	3	4	9	2	5	8
4	9	2	8	5	1	3	7	6
5	6	9	1	8	4	7	2	3
3	8	1	6	2	7	5	4	9
2	7	4	5	9	3	6	8	1

7	5	4	6	3	1	8	9	2
8	3	9	2	7	4	1	5	6
1	2	6	8	9	5	4	7	3
6	1	5	9	2	7	3	8	4
9	8	7	4	1	3	2	6	5
2	4	3	5	8	6	9	1	7
5	6	1	3	4	9	7	2	8
4	9	8	7	5	2	6	3	1
3	7	2	1	6	8	5	4	9

8	3	2	9	4	7	1	5	6
1	5	7	8	2	6	9	4	3
6	4	9	5	1	3	7	2	8
9	8	3	2	5	1	4	6	7
7	1	5	6	3	4	8	9	2
2	6	4	7	9	8	3	1	5
4	2	1	3	8	5	6	7	9
3	9	6	1	7	2	5	8	4
5	7	8	4	6	9	2	3	1

PÁGINA 3

CRUCIGRAMA BLANCO

COPIO■ARRUGA■OSCAR
IHS■SCREEN■MATARLO
AMINOACIDO■APALEAR
N■COSTAR■SEPULTADO
ESOS■AISA■CARGADA■
AES■ANSELMO■AIRA■T
■DIRHAM■BASURAS■PA
CESIO■ORAL■L■■ESES
HS■FRISA■EMITE■ADA
I■CACO■PAVES■NERON
CURSAN■APODERADAS■
ASI■RIO■ILUSORIO■A
NETA■CRASAS■JETSET
ASIGNANDO■AFINO■LO
■■COA■AENA■AZAREAR
AAA■RUMIAR■CORISTA
RS■CACE■DELE■■ACO■
APEO■INTOLERABLE■V
TINAS■TIRAS■URENTE
■DESALABAR■PRISION
P■SEñALE■OBRAN■CMI
AMIGAR■TENUE■CAOBA
RIMU■AMAS■ESTOY■OM
ISORA■INTENTO■ELLO
RASOS■LOAR■ERARIAS

LABERINTO

7 DIFERENCIAS

PÁGINA 4

SUDOKU SAMURAI

6	3	7	2	4	9	5	1	8				5	1	6	4	2	9	8	3	7
4	1	8	5	7	3	2	6	9				4	2	8	3	7	5	6	9	1
9	5	2	6	1	8	4	7	3				3	9	7	1	8	6	5	4	2
3	7	6	9	5	4	1	8	2				1	3	5	2	9	4	7	8	6
1	2	4	3	8	7	9	5	6				6	8	4	7	1	3	9	2	5
5	8	9	1	2	6	3	4	7				2	7	9	5	6	8	4	1	3
7	6	1	4	3	2	8	9	5	6	3	1	7	4	2	8	5	1	3	6	9
2	9	5	8	6	1	7	3	4	2	5	9	8	6	1	9	3	7	2	5	4
8	4	3	7	9	5	6	2	1	4	7	8	9	5	3	6	4	2	1	7	8
						5	1	7	3	9	4	6	2	8						
						4	6	3	8	2	5	1	9	7						
						2	8	9	1	6	7	5	3	4						
4	7	3	9	6	2	1	5	8	9	4	3	2	7	6	1	4	8	9	3	5
8	1	2	3	5	7	9	4	6	7	8	2	3	1	5	9	2	7	8	6	4
5	6	9	4	8	1	3	7	2	5	1	6	4	8	9	3	5	6	2	1	7
6	4	8	7	3	5	2	9	1				1	9	4	5	6	2	3	7	8
3	5	1	2	9	8	7	6	4				8	2	3	7	9	1	4	5	6
9	2	7	6	1	4	8	3	5				5	6	7	4	8	3	1	2	9
1	9	4	8	7	6	5	2	3				7	4	8	2	1	5	6	9	3
7	8	6	5	2	3	4	1	9				9	3	1	6	7	4	5	8	2
2	3	5	1	4	9	6	8	7				6	5	2	8	3	9	7	4	1

AGUDEZA

C y F

SUDOKU MINA

1	●	2	●	2			●	3
	3			●		2	●	●
●		●	●		1		3	
2	●	5	●	3		2		●
		●	2		●	●	3	
●		1			●	5	●	2
●	3		1	2		●	4	●
	●			●	5	●		1
	2	●	3	●	●	2	1	

PAR / IMPAR

6	1	4	9	8	2	3	7	5
2	9	5	3	4	7	1	6	8
8	7	3	1	6	5	2	9	4
4	8	9	7	2	3	5	1	6
1	2	7	6	5	8	4	3	9
3	5	6	4	9	1	8	2	7
5	4	1	2	7	9	6	8	3
9	3	8	5	1	6	7	4	2
7	6	2	8	3	4	9	5	1

SUDOKU SUMA

	14	13	18	14	19	12	8	24	13	
17	7	2	8	4	5	3	1	9	6	16
9	3	5	1	9	6	7	2	8	4	14
19	4	6	9	1	8	2	5	7	3	15
19	8	4	7	2	3	6	9	1	5	15
14	6	3	5	8	9	1	7	4	2	13
12	9	1	2	5	7	4	8	3	6	17
16	5	8	3	7	2	9	4	6	1	11
13	2	7	4	6	1	8	3	5	9	17
16	1	9	6	3	4	5	8	2	7	17
	8	24	13	16	7	22	15	13	17	

PÁGINA 5

NUMBRIX

31	32	41	42	65	66	67	68	69
30	33	40	43	64	63	62	71	70
29	34	39	44	59	60	61	72	73
28	35	38	45	58	57	56	55	74
27	36	37	46	47	48	49	54	75
26	25	24	21	20	19	50	53	76
11	12	23	22	17	18	51	52	77
10	13	14	15	16	3	2	81	78
9	8	7	6	5	4	1	80	79

CRUCIGRAMA

LAPA / BACO
SERENO / CABILA
CORREN / URALES
ANIMADVERSION
TOMARA / LATOSA
RANAS / ASESO
E / C
GACHA / ASEDA
VARIAN / CADUCO
ARREBATADORAS
LLORAN / TIRABA
SAJONA / ACERAS
RANO / ASAR

SOPA DE LETRAS

KAKURO

■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
■	9	2	■	9	3	■	9	3	■	5	3	■
■	6	5	3	1	8	2	7	9	■	6	7	3
■	■	7	1	■	5	8	■	6	8	■	6	5
■	■	■	7	4	■	■	■	1	5	2	8	■
■	1	2	9	6	7	■	3	5	■	4	5	2
■	9	1	■	7	1	■	6	7	■	■	9	7
■	6	9	1	5	■	5	9	2	6	3	■	■
■	5	6	9	3	4	7	1	■	5	8	6	2
■	■	7	4	■	2	6	■	■	■	■	2	6

PÁGINA 6

CRUCIGRAMA ESFÉRICO

PÁGINA 7

AUTODEFINIDOS

■M■Z■S■P■T
HABILITADA
■DINAR■ZEP
REACIOS■SI
■RX■SPIDER
REINTEGRO■
■RANA■LISA
BOLO■SOLAZ

■R■A■A■G■F
REFRIGERAR
■LLANO■ONU
TEUTONA■AT
■GX■PILILA
BAILIAZGO■
■DOLA■ALGA
GANE■USUAL

ASPAS

ELM
NEO
TOZ
TELEPATIA
USURARIAS
NICARAGUA
RDB
MOE
ESS

CBA
AAL
RNB
MATADORES
CANCERADO
HONORARIA
LID
EZA
SOS

TELAR

ABRIRSE
CUERVO
MADURAR
ABDOMINAL
AUDACES
ENJUGAR
BRUTALIZAR
OFENDIDOS
HAWAIANO
ABONADORES
AGAZAPARSE
BIBLIOFILA
CIERVO
IGNIFUGO
ESPACIAR
BANGKOK
ESPANTOSAS
ABANICO
EXUDADO
ACUÑACION
ENIGMATICO
ACHAQUES
DESPECHUGAR
AHUYENTADOR
BRILLA
BEREBER
PARCDIA

CRUCIGRAMA NUMÉRICO

OFERTA■CONMOVER
MACHISTAS■ARAÑA
ANGINA■TULLIDEZ
■■■NORMADO■■OSA
CFC■■SALANDO■■■
ALERGENO■JOYERO
PODIA■AGUACEROS
ORENSANO■SENADO